Государственное краевое бюджетное общеобразовательное учреждение «Общеобразовательная школа-интернат Пермского края»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
ГКБОУ «Общеобразовательная
школа-интернат Пермского края»
протокол № 1
«28» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Цыбин Ю.И.
_____
«31» августа 2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0FFC6AD2848C2D9350BF780A68965E45
Владелец: ЦЫБИН ЮРИЙ ИЛЬИЧ
Действителен: с 27.03.2026 до 20.06.2027

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ

(глухие дети)

Кружок «Волшебная бумага»

художественная направленность

Объем: 68ч

Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 10-18 лет
Разработчик программы:
Макурина Вероника Викторовна,
воспитатель

Аннотация

Программа “Волшебная бумага” разработана для детей с нарушенной слуховой функцией с усложненным вторичным дефектом. Реализуется на занятиях во внеурочной деятельности.

Направленность данной программы художественно-эстетическая.

Пояснительная записка.

Актуальность программы состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете работы в течении длительного времени.

Занятия дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

Особенность программы заключается в том, что доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей, однако, работа с ней требует точных, мелких движений пальцев. Оригами способствует концентрации и сосредоточенности внимания, стимулирует развитие памяти (запоминание последовательности изготовления, приемы складывания и пр.), знакомит с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), обогащает словарь специальными терминами. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Содержание программы подобрано таким образом, что может выполнять следующие функции:

- Общеразвивающая - ориентирует на формирование общей культуры поведения, формирование социального опыта, удовлетворение познавательных интересов ребёнка, расширение его кругозора.
- Познавательная – знакомит, расширяет, углубляет знания, развивает интеллектуальные способности, ориентирует на мотивацию познавательной деятельности детей.
- Научно-исследовательская– развивает навыки научно-исследовательской работы навыки работы с различными схемами, чертежами; навыки поиска дополнительного материала по предложенным темам.

Данная программа является актуальной и востребованной, так как

- ✓ Даёт импульс к самостоятельному поиску знаний;
- ✓ Углубляет межпредметные связи;
- ✓ Способствует созданию ситуации успеха для учащихся;
- ✓ Обеспечивает сплочение коллектива на основе общего интереса. Работая вместе, дети делают множество интересных композиций.

Цель программы: формирование художественно-творческих способностей учащихся через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, развитие творческих способностей, познавательной сферы

путём овладения искусством оригами, воспитывать в детях целеустремленность, терпение, аккуратность, умение работать в коллективе.

Задачи программы:

- ✓ познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами;
- ✓ научить пользоваться терминологией, принятой в оригами;
- ✓ рассмотреть основные приёмы складывания фигурок;
- ✓ изучить базовые формы оригами;
- ✓ обучить учащихся складыванию по чертежу самых простых фигурок;
- ✓ развивать воображение, художественный вкус, чувство прекрасного;
- ✓ воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду;
- ✓ формировать представление об эстетических идеалах.

Для реализации программы используются материалы и инструменты:

1. белая бумага
2. цветная бумага
3. клей ПВА
4. ножницы
5. фломастеры
6. цветные карандаши
7. простой карандаш
8. салфетки бумажные или полотняные

Дети с нарушенной слуховой функцией с усложненным вторичным дефектом на протяжении всей жизни развиваются независимо от степени тяжести дефекта. Своеобразие развития таких учащихся состоит в том, что развитие их затруднено как внешними, так и внутренними факторами:

- несоответствием уровня интеллектуального развития возрасту;
- недоразвитием мелкой моторики рук, плохой восприимчивостью ко всему новому;
- недостаточностью всех сторон мыслительной деятельности.

При всём этом процессы сравнения и обобщения у таких детей затруднены, отмечается несовершенство логического анализа и синтеза, трудности абстрагирования, снижение познавательных интересов.

Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью создания условий для формирования пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Учитывая психо-физические возможности детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Срок реализации – 1 год. Программа рассчитана на 68 часов в год. Занятия проходят 2 раза в неделю.

Планируемые результаты:

личностные УУД

- ✓ положительное отношение к учению;
- ✓ желание приобретать новые знания;
- ✓ способность оценивать свои действия;

познавательные УУД

- ✓ соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены.
- ✓ соблюдать правила организации рабочего места.
- ✓ соблюдать правила бережного использования бумаги.
- ✓ эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.
- ✓ научатся различным приемам работы с бумагой.
- ✓ будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ✓ создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

регулятивные УУД:

- ✓ работать по плану;
- ✓ адекватно оценивать свои достижения.

коммуникативные УУД:

- ✓ вести диалог с учителем и одноклассниками;
- ✓ задавать вопросы;
- ✓ отвечать на вопросы других;
- ✓ работать в парах.

Методы обучения и формы занятий:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

•словесный (жестовый язык);

•практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

К концу 1 года обучения.

Ученик научится:

- ✓ понимать общие правила создания изделия;
- ✓ планировать предстоящую практическую работу с помощью педагога;
- ✓ организовывать свое рабочее место, выполнять доступные действия по самообслуживанию.
- ✓ выполнять доступные технологические приемы ручной обработки бумаги: разметка деталей, резание, многократное сгибание, сборка и отделка изделия; экономно расходовать материалы;
- ✓ применять приемы безопасной работы ручными инструментами: линейка, ножницы;
- ✓ работать с простейшей технической документацией: распознавать и читать простейшие чертежи;
- ✓ изготавливать изделия по простейшим чертежам.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ уважительно относится к труду людей;
- ✓ прогнозировать конечный практический результат.

Диагностическая карта
«Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий ибазовых форм оригами.
умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясьинструкционными картами и схемами.
умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- *Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*
- *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*
- *Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
Оцениваются такие умения:
– организовать свое рабочее место,
– рационально использовать необходимые материалы,
– аккуратность выполнения работы.

Тематическое планирование кружка «Волшебная бумага»

Часы	Тема занятий	Сроки проведения
1.	Организация кружка. Вводное занятие. ТБ. Игра-знакомство	Сентябрь
2.	Что такое оригами? Рассматривание пособий, моделей	
3.	Базовая форма «треугольник». Знакомство с базовой формой, с условными обозначениями	
4.	Базовая форма «треугольник». Выполнение фигуры стаканчик. Чтение схемы	
5.	Базовая форма «треугольник». Выполнение фигуры колпачёк. Чтение схемы	
6.	Базовая форма «треугольник». Выполнение фигуры черепаха. Чтение схемы	
7.	Базовая форма «треугольник». Выполнение фигуры шлем. Чтение схемы	
8.	Базовая форма «треугольник». Выполнение фигуры золотая рыбка. Чтение схемы	
9.	Базовая форма «треугольник». Выполнение фигуры голубь. Чтение схемы	Октябрь
10.	Базовая форма «воздушный змей». Знакомство с базовой формой, с условными обозначениями	
11.	Базовая форма «воздушный змей». Выполнение фигуры птица. Чтение схемы	
12.	Базовая форма «воздушный змей». Выполнение фигуры зайчик. Чтение схемы	
13.	Базовая форма «воздушный змей». Выполнение фигуры курочка. Чтение схемы	

14.	Базовая форма «воздушный змей». Выполнение фигуры петушок. Чтение схемы	
15.	Выполнение композиции « Домашние птицы»	
16.	Выполнение композиции « Домашние птицы»	
17.	Базовые формы «двойной треугольник» и «двойной квадрат». Знакомство с базовыми формами, с условными обозначениями	Ноябрь
18.	Изготовление надувных фигур: корзинка тюльпанов. Чтение схемы	
19.	Изготовление надувных фигур: жаба. Чтение схемы	
20.	Изготовление надувных фигур: яхта. Чтение схемы	
21.	Базовые формы «книга», «дверь», «дом». Знакомство с базовыми формами, с условными обозначениями	
22.	Изготовление фигуры лодка. Чтение схемы	
23.	Изготовление фигуры воробей. Чтение схемы	
24.	Изготовление фигуры автомобиль. Чтение схемы	
25.	Изготовление фигуры пилотка. Чтение схемы	Декабрь
26.	Изготовление фигуры кошелёк. Чтение схемы	
27.	Изготовление фигуры мордочка лисы. Чтение схемы	
28.	Изготовление фигуры мышка. Чтение схемы	
29.	Изготовление фигуры поросёнок. Чтение схемы	
30.	Изготовление фигуры корова. Чтение схемы	
31.	Выполнение композиции « В деревне»	
32.	Выполнение композиции « В деревне»	
33.	Базовая форма «блин». Знакомство с базовой формой «блин». Чтение схем.	Январь
34.	Изготовление фигуры пароход. Чтение схемы	
35.	Изготовление фигуры подводная лодка. Чтение схемы	
36.	Изготовление фигуры лиса. Чтение схемы	
37.	Изготовление фигуры ласточка. Чтение схемы	
38.	Изготовление фигуры коробка. Чтение схемы	
39.	Выполнение композиции « В море»	Февраль
40.	Выполнение композиции « В море»	
41.	Базовая форма «рыба». Знакомство с базовой формой. Дальнейшее усвоение условных обозначений. Чтение схем.	
42.	Изготовление фигуры кит. Чтение схемы	
43.	Изготовление фигуры ворона. Чтение схемы	
44.	Изготовление фигуры лебедь. Чтение схемы	

45.	Изготовление фигуры чайка. Чтение схемы	
46.	Изготовление фигуры кошка. Чтение схемы	
47.	Изготовление фигуры птица. Чтение схемы	Март
48.	Изготовление фигуры морской котик. Чтение схемы	
49.	Выполнение композиции « В лесу»	
50.	Выполнение композиции « В лесу»	
51.	Базовая форма «птица». Знакомство с базовой формой «птица». Дальнейшее усвоение условных обозначений. Чтение схем.	
52.	Изготовление фигуры журавль. Чтение схемы	
53.	Изготовление фигуры звезда. Чтение схемы	Апрель
54.	Изготовление фигуры страус. Чтение схемы	
55.	Изготовление фигуры рыба. Чтение схемы	
56.	Изготовление фигуры трясогузка. Чтение схемы	
57.	Изготовление фигуры различные птицы. Чтение схемы	
58.	Выполнение композиции « В зоопарке»	
59.	Базовая форма «лягушка». Знакомство с базовой формой. Повторение всех выученных условных обозначений. Чтение схем	
60.	Выполнение фигуры лягушка. Чтение схемы	
61.	Выполнение фигуры ракета. Чтение схемы	
62.	Выполнение фигуры колокольчики. Чтение схемы	
63.	Выполнение фигуры ирис. Чтение схемы	Май
64.	Выполнение композиция «Букет цветов»	
65.	Выполнение композиция «Букет цветов»	
66.	Обобщающее занятие: подведение итогов работы за год, отчётная выставка работ.	
67.	Обобщающее занятие: подведение итогов работы за год, отчётная выставка работ.	
68.	Итоговая игра-награждение	