ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №1
от 28 «августа» 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Ю.И. Цыбин

_____

«01» сентября 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

«О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ ЖЕСТОВОЙ ПЕСНИ»

Пермь, 2026

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность школьного театра жестовой песни «Жемчужина» в ГКБОУ «Общеобразовательная школа-интернат Пермского края» и определяет цели, задачи, порядок организации работы, права и обязанности участников, особенности реализации творческой деятельности с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха.
1.2. Театр жестовой песни «Жемчужина» — это творческое объединение обучающихся, реализующее дополнительную общеразвивающую программу художественно-эстетической направленности средствами жестового пения, пластики, актёрского мастерства и сценического движения.
1.3. Деятельность театра осуществляется в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Протоколом заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 (санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения);
- уставом образовательной организации;
- программой воспитания школы;

1.4. Театр «Жемчужина» создаётся, реорганизуется и ликвидируется приказом директора школы.
1.5. Деятельность театра направлена на обеспечение равного доступа к творческой самореализации и социокультурной интеграции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

2. Цели и задачи

2.1. Цель деятельности театра «Жемчужина»: создание условий для творческой самореализации, эстетического и духовно-нравственного воспитания, социальной адаптации и интеграции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья посредством искусства жестовой песни и театра.
2.2. Задачи театра:

- формирование навыков выразительного жестового исполнения, сценической пластики, мимики, ритмики и актёрского мастерства с учётом особенностей восприятия музыки обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;

- развитие коммуникативных компетенций на базе жестового языка, расширение словарного запаса и культуры невербального общения;
- приобщение к отечественной и мировой культуре, формирование эстетического вкуса через репертуар, адаптированный к особенностям восприятия;
- организация творческой проектной деятельности: постановки концертных номеров, мини-спектаклей, музыкально-пластических композиций, участие в конкурсах и фестивалях;
- развитие эмоционального интеллекта, уверенности в себе, навыков публичного выступления и работы в команде;
- реализация воспитательных задач в соответствии с программой воспитания школы, в том числе формирование толерантного отношения к людям с ОВЗ у всех участников образовательного процесса.

3. Особенности организации деятельности

3.1. Театр функционирует в течение учебного года, включая каникулярное время — в рамках проектной, репетиционной и конкурсной работы.
3.2. Деятельность реализуется по дополнительной общеразвивающей программе, учитывающей особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Программа утверждается директором школы.
3.3. Формы работы: групповые и индивидуальные занятия, тренинги по жестовому языку и сценической речи, пластические и ритмические упражнения, репетиции, прогоны, видеоразбор выступлений, подготовка к конкурсам и фестивалям.
3.4. Периодичность и продолжительность занятий определяются расписанием и нормами СанПиН с учётом возраста и утомляемости обучающихся; обязательны динамические паузы и зрительная разгрузка.
3.6. Допускается формирование разновозрастных групп с дифференциацией заданий.

4. Участники и порядок приёма

4.1. Участниками театра «Жемчужина» могут быть обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 7 до 18 лет, осваивающие адаптированные основные образовательные программы в ГКБОУ «Общеобразовательная школа-интернат Пермского края».
4.2. Приём в театр осуществляется на основании:

- заявления родителей (законных представителей) — для обучающихся до 14 лет;
- личного заявления обучающегося (с согласием родителей) — для обучающихся старше 14 лет.

4.3. Форма заявления утверждается приказом директора.
4.4. В работе театра могут участвовать педагоги школы и родители (на добровольной основе, без включения в основной состав участников).

5. Руководство и ответственность

5.1. Общее руководство театром осуществляет директор школы.
5.2. Непосредственное руководство возлагается на руководителя театра (педагога дополнительного образования/учителя-дефектолога/сурдопедагога), назначаемого приказом директора. Желательно владение русским жестовым языком (РЖЯ).
5.3. Руководитель театра:

- разрабатывает и представляет на утверждение дополнительную общеразвивающую программу и план работы с учётом коррекционно-развивающих задач;
- формирует репертуар с опорой на доступность текста для жестового перевода, выразительность образов и воспитательную ценность;
- организует репетиционный процесс, распределение ролей и партий, работу с костюмами, реквизитом, сценографией и видеоматериалами;
- обеспечивает синхронизацию исполнения (ритм, темп, мимика, артикуляция) с учётом восприятия музыки через вибрацию, свет и визуальные подсказки;
- ведёт учёт посещаемости, фиксирует творческие результаты (фото, видеозаписи, афиши, программы выступлений);
- обеспечивает безопасность обучающихся во время репетиций и показов, соблюдение норм охраны труда, пожарной и антитеррористической безопасности;
- представляет отчётность и материалы для включения в реестр школьных театров и участия в конкурсах.

5.4. Руководитель несёт ответственность за жизнь и здоровье обучающихся, соблюдение требований доступной среды и инклюзивного взаимодействия.

6. Права и обязанности участников

6.1. Обучающиеся имеют право:

- участвовать в выборе репертуара и распределении ролей с учётом индивидуальных возможностей;
- получать консультации и обратную связь от руководителя;
- представлять школу на конкурсах, фестивалях, творческих проектах, в том числе инклюзивных;

- пользоваться материально-технической базой театра, адаптированными методическими материалами и видеоархивом;
- вносить предложения по развитию театра и улучшению условий репетиций.

6.2. Обучающиеся обязаны:

- соблюдать расписание занятий и правила внутреннего распорядка;
- бережно относиться к имуществу театра (костюмам, реквизиту, оборудованию);
- выполнять творческие задания, участвовать в репетициях и генеральных прогонах;
- соблюдать правила безопасности и требования доступной среды;
- уважительно относиться к другим участникам коллектива, независимо от степени нарушения слуха и уровня подготовки.

6.3. Родители (законные представители) содействуют участию ребёнка в деятельности театра, своевременно информируют о пропусках, состоянии здоровья, особых потребностях и ограничениях, а также участвуют в подготовке костюмов и реквизита при желании.

7. Материально-техническое и методическое обеспечение

7.1. Для работы театра школа предоставляет:

- помещение для занятий и показов;
- звуковое оборудование;
- пространство/шкафы для хранения костюмов, реквизита, декораций;
- доступ к библиотечному фонду, интернет-ресурсам, мультимедийному оборудованию.

7.2. Методическое обеспечение включает:

- адаптированные тексты песен для жестового перевода;
- подборки упражнений по ритму, пластике и выразительности;
- видеоматериалы с образцами жестового пения и театральных постановок;
- словарь жестов и карточки для отработки лексики

7.3. Финансирование деятельности (костюмы, реквизит, поездки на конкурсы) осуществляется в рамках сметы школы.

8. Результаты деятельности и отчётность

8.1. Результатами деятельности театра жестовой песни «Жемчужина» являются:

- концертные номера и постановки в жанре жестовой песни, музыкально-пластические композиции, мини-спектакли;
- участие в школьных, муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах и фестивалях, в том числе инклюзивных;
- творческие проекты (видеозаписи выступлений, фотовыставки, буклеты, афиши);
- портфолио участников (отзывы, грамоты, дипломы, видеоматериалы);
- методические разработки и рекомендации по работе с обучающимися с нарушением слуха в театральной деятельности.

8.2. Отчёт о деятельности театра составляется руководителем ежеквартально и по итогам года, включает количественные и качественные показатели, фото- и видеоматериалы, список мероприятий и достижений, а также анализ динамики развития навыков участников.
8.3. Материалы о деятельности размещаются на официальном сайте школы и используются для внесения сведений в реестр школьных театров.

9. Заключительные положения

9.1. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся приказом директора школы.
9.2. Положение вступает в силу с даты утверждения.