Государственное краевое бюджетное общеобразовательное учреждение «Общеобразовательная школа-интернат Пермского края»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
ГКБОУ «Общеобразовательная
школа-интернат Пермского края»
протокол № 1
«28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Цыбин Ю.И.

_____
«31» августа 2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0FFC6AD2848C2D9350BF780A68965E45
Владелец: ЦЫБИН ЮРИЙ ИЛЬИЧ
Действителен: с 27.03.2026 до 20.06.2027

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ

(слабослышащие и глухие дети)

«Театр жестовой песни «Жемчужина»

художественная направленность

Объем: 68 час.
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 13-19 лет
Разработчик программы:
Минина Елена Аркадьевна,
учитель русского языка и литературы

Пермь, 2026

Пояснительная записка

Разработка и реализация АДОП «Театр жестовой песни» регламентируется следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» (ред. от 30.09.2020 г. № 533);
3. Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха;
4. Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»
5. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28.09.2020 г. № 28).

Актуальность программы

Жестовое пение — это особый вид творчества глухих. Занятия в кружках, является незаменимым средством эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир глухого обучающегося. Сурдоперевод песни - жестовое сопровождение устной речи: вместе с каждым словом исполняется соответствующий жест. Глухие обучающиеся с удовольствием «поют руками». Это развивает память. мышление, культуру речевого общения, эмоциональность. Обучающиеся пополняют свой словарный запас. Они не слышат и не говорят, они живут в мире тишины, но умеют петь. Занятия жестовым пением помогают ощутить звук всем своим существом, соединить музыкальный ритм и движение, научить управлять своим телом, делая жесты свободными и раскованными.

Педагогическая целесообразность программы

АДОП «Театр жестовой песни «Жемчужина» направлена на формирование нравственно-эстетической отзывчивости в детях, развитие устойчивого интереса к жестовому пению, свободно творчески проявлять себя в этом жанре.

Направленность программы -художественная.

Особенности реализации программы

Целевая аудитория – слабослышащие и не слышащие дети в возрасте 13-18 лет.

Язык обучения: жестовый русский.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Слабослышащие и не слышащие дети - это особая категория детей. Они очень эмоциональны, поэтому и пантомима, и пение у них получается прекрасно. Лишенные слуха они все передают глазами. Как могут «услышать» глухие? Они «слышат» телом, чувствуют вибрацию колонок. Когда не получается, сидящий в первом ряду педагог отбивает для них ритм и артикулирует губами. Слабослышащие и не слышащие дети нуждаются в особой организации воспитательно - образовательной работы, содержание, формы, и методы которой должны быть адекватными их возможностям.

Уровень программы - базовый.

Объем программы - 68 часов (занятия два раза в неделю по 40 минут (в старшей и младшей группах)

Срок освоения программы - 1 год (34 недели)

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса

Работа над жестовым пением осуществляется следующим образом: сначала надо выбрать тему концертной программы (к Дню знаний, к Дню учителя - песни об учителях, об этом осеннем празднике, к Новому году - новогодние песни).

Затем выбираются песни и состав исполнителей песенного репертуара. Потом осуществляется работа над текстом, проводится словарная работа, сопряженное проговаривание текста, заучивание текста песен наизусть.

Осуществляется подборка синонимов и эпитетов к словам песен, жесты. Отрабатывается выразительность, точность, образность жестов, их осмысленность и синхронность с проговариванием, лицевая мимика и ритмичность телодвижений.

Только в результате этих совокупных действий рождается настоящая жестовая песня и настоящий исполнитель жестовой песни.

Цель: поддержка творчества обучающихся с особенностями развития; способствовать к их своевременной социальной адаптации и интеграции в общество; развития их индивидуальных особенностей непосредственно через творчество и искусство жестовой песни.

Задачи:

Обучающие:

- широкое привлечение глухих обучающихся к занятию самодеятельным творчеством, к культуре и искусству через занятия жестовым пением, выявление новых талантов, совершенствование профессионального мастерства; оценка таланта, воли и трудолюбия участников;
- развитие и поддержка творческой инициативы обучающихся;
- сохранение традиций песенного жанра;
- расширение творческих контактов среди сверстников;
- социализация в обществе.

- раскрытие и развитие творческого потенциала каждого обучающегося.

Коррекционные:

- всестороннее изучение проблем развития жестового языка как средства общения и творческой реабилитации инвалидов.

Образовательные:

- развитие познавательного интереса к занятиям жестовым пением, включение в познавательную деятельность;
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, занимаясь в кружке.

Воспитательные:

- прививать любовь к культуре и искусству посредством жестового языка;
- развивать интерес к изучению родной культуры и искусств.

Планируемые результаты обучения

АДОП «Театр жестовой песни «Жемчужина» направлена на достижение планируемых результатов по освоению жестового пения.

Предметные результаты:

- развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
- эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций, овладение музыкально – пластической импровизацией;
- эмоциональное, выразительное декламация песен под музыку и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение песни;
- готовность применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

Метапредметные результаты:

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие умений сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Учебный план

№	Разделы и темы	Количество часов		Виды учебной деятельности
		Группы		
		Младшая	Старшая	
I.	Введение. Жестовый язык и калькирующая жестовая речь. Искусство жестовой песни.	10	10	Освоение систем жестовой коммуникации: жестовый язык и калькирующая жестовая речь. Калькирующая жестовая речь, двухуровневая коммуникационная система – это слова и жесты. Знакомство с жестовой песней как особым жанром, позволяющим осваивать культуру жестового общения. Ознакомление с искусством жестовой песни.
II.	Музыкальная азбука. Автоматизация произносительных навыков. Восприятие музыки. Эмоции и настроение.	10	10	Знакомство с основами музыкальной грамоты. Работа над интонацией голоса, проговаривание звуков. Обучение движениям в соответствии с характером музыки. Чувствовать изменение характера музыки, прислушиваться к логическому ее заключению. Подготовка концертной программы к Международному дню глухих.
III.	Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.	17	17	Различение темпа исполнения музыки и динамических оттенков музыки. Подготовка концертной программы ко Дню матери.
IV.	Отражение в музыке, песне звуков,	13	13	Различение в музыке настроений, чувств, характера человека.

	явлений природы, настроений, чувств и характера человека.			Подготовка концертной программы к Новому году. Исполнение песен с хореографическими элементами.
V.	Художественно-образное содержание, выразительные средства.	3	3	Понимание образов, выражаемых в музыке, знакомство с выразительными средствами. Инсценировка песни. Подготовка концертной программы ко Дню защитника Отечества.
VI.	Эмоциональная отзывчивость на прослушиваемые произведения с применением педагогических технологий.	4	4	Развитие музыкальных способностей – музыкальное чувство и мышление, художественный вкус. Способности восприятия музыки. Подготовка концертной программы к международному женскому дню.
VII.	Отечественные народные музыкальные традиции, праздники и обряды.	7	7	Знакомство с народными традициями, праздниками через музыку и песни. Подготовка концертной программы к Масленице.
VIII.	Декламация песен под музыку. Движения, выразительное и эмоциональное исполнение песен, инсценирование.	4	4	Развитие ритма, умение держать его на протяжении песни. Быстро реагировать на начало и окончание звучания музыки. Осанка, смена положения тела в соответствии с музыкой. Добавление элементов хореографии и актерского мастерства. Подготовка праздничной программы ко Дню Победы, Последнему звонку, выпускному вечеру. Постановка мини-сцен.
	Всего:	68	68	

Содержание программы

Календарно – тематическое планирование

Младшая группа

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
Введение. Жестовый язык и калькирующая жестовая речь. Искусство жестовой песни.				
1		День знаний.	1	
2		Вводное занятие «Об искусстве жестовой песни» с просмотром видео роликов жестового пения.	1	
3-4		В мире жестов.	2	
5-6		Сценическая жестовая речь, ее особенности.	2	
7		Отличие бытовых и сценических жестов.	1	

8-9		Пластика рук. Положение тела. Передача образа.	2	
Музыкальная азбука. Автоматизация произносительных навыков. Восприятие музыки. Эмоции и настроение.				
10		Основы музыкальной грамоты. Искусство жестового пения.	1	
11		Знакомство с песней «Ваши глаза!» Е. Крылатов, Ю. Энтин.	1	
12		Автоматизация произносительных навыков.	1	
13		Знакомство с песней «Мы любим Вас» С. Ардашева (гр. «Непоседы»).	1	
14		Автоматизация произносительных навыков.	1	
15		Изучение жестов к песне «Ваши глаза!».	1	
16		Изучение жестов к песне «Мы любим Вас».	1	
17		Отработка жестов к песне «Мы любим Вас».	1	
18		Отработка жестов к песне «Ваши глаза!».	1	
19		Репетиции музыкальных номеров.	1	
20		Репетиции музыкальных номеров.	1	
Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.				
21		Видео - просмотр концерта к Международному дню глухих. Анализ каждого выступления. Знакомство с песней «Ведь сколько на свете хороших друзей» (А. Вратарев, В. Быстряков) Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.	1	
22		Знакомство с песней «Мы вместе» (Вокальный Ансамбль «Песенка») Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.	1	
23		Знакомство с песней «Наши друзья» (Шоу-группа «Улыбка»)	1	
Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.				
24		Изучение жестов к песне «Ведь сколько на свете хороших друзей»	1	
25		Изучение жестов к песне «Мы вместе»	1	
26		Изучение жестов к песне «Наши друзья»	1	
27		Отработка жестов к песне «Ведь сколько на свете хороших друзей»	1	
28		Отработка жестов к песне «Мы вместе»	1	
29		Отработка жестов к песне «Наши друзья»	1	
30		Закрепление знаний жестов к песне «Ведь сколько на свете хороших друзей»	1	
31		Закрепление знаний жестов к песне «Мы вместе»	1	
32		Закрепление знаний жестов к песне «Наши друзья»	1	
33		Музыка разных жанров: песни, танцы и марши. Жестовая импровизация по теме занятия.	1	
34		Соединение жестов с элементами хореографии к песне «Ведь сколько на свете хороших друзей»	1	

35		Соединение жестов с элементами хореографии к песне «Мы вместе»	1	
36		Соединение жестов с элементами хореографии к песне «Наши друзья»	1	
37		Работа с солистами. Репетиция музыкальных номеров	1	
Отражение в музыке явлений природы, настроений, чувств и характера человека.				
38		Знакомство с песней «Новогодний праздник» (Шоу-Группа «Киндер Сюрприз») Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки. Репетиция музыкальных номеров	1	
39		Знакомство с песней «Песня про Новый год» (М.Учайкина) Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.	1	
40		Музыкальные композиции: народные, современные, лирические.	1	
41		Повторение	1	
Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.				
42		Изучение жестов к песне «Новогодний праздник»	1	
43		Содержание и формы бытования музыки (отражение в музыке добра и зла).	1	
44		Изучение жестов к песне «Песня про Новый год» Репетиция музыкальных номеров	1	
45		Изучение жестов к песне «Новый год» (Мир детства) Репетиция музыкальных номеров	1	
46		Репетиция музыкальных номеров	1	
47		Содержание и формы бытования музыки (отражение в музыке любви и ненависти).	1	
48		Репетиция музыкальных номеров	1	
49		Работа с солистами. Отработка концертных номеров	1	
50		В мире жестов. Просмотр видео - сюжетов «О чем говорят глухие».	1	
Сценическое искусство. Художественно-образное содержание, выразительные средства. Передача сценического образа.				
51		Содержание и формы бытования музыки. Отражение в музыке любви и ненависти.	1	
52		Работа солистами. Отработка жестов, пластики рук, эмоций.	1	
53		Знакомство с песней «Февральский праздник». Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.	1	
Эмоциональная отзывчивость на прослушиваемые произведения с применением педагогических технологий.				
54		Отработка жестов к песне «Февральский праздник». Репетиция музыкальных номеров	1	
55		Знакомство с песней «Мама приласкает». Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки. Упражнения на снятие психического и мышечного напряжения	1	

56		Изучение и отработка жестов к песне «Мама приласкает». Художественно-образное содержание, выразительные средства.	1	
57		Изучение и отработка жестов к песне «Мама приласкает». Репетиция музыкальных номеров	1	
Отечественные народные музыкальные традиции, праздники и обряды.				
58		Содержание и формы бытования музыки. Отображение в музыке любви и ненависти.	1	
59		Видео - просмотр концерта к международному женскому Дню. Анализ каждого выступления. Знакомство с песней «Победный салют». Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки. Музыкально-танцевальные импровизации.	1	
60		Знакомство с песней «В День Победы мира вам желаем». Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.	1	
61		Изучение жестов к песне «Победный салют». Особенности жестового пения.	1	
62		Изучение жестов к песне «В День Победы мира вам желаем».	1	
63		Отработка жестов к песне «Победный салют». Соединение жестов с элементами хореографии и актерского мастерства.	1	
64		Отработка жестов к песне «В День Победы мира вам желаем». Соединение жестов с элементами хореографии и актерского мастерства.	1	
Декламация песни под музыку. Движение, выразительное и эмоциональное исполнение песни. Инсценирование.				
65		Работа с солистами. Отработка жестов, пластики рук, эмоций.	1	
66		Мимический вокал и музыкально-танцевальные импровизации.	1	
67		Видео - просмотр концерта к Последнему звонку. Анализ каждого выступления. Упражнения на снятие психического и мышечного напряжения.	1	
68		Итоговое занятие.	1	
				Итого: 68 часов

Календарно – тематическое планирование
Старшая группа

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Примечание
Введение. Жестовый язык и калькирующая жестовая речь. Искусство жестовой песни.				
1		День знаний.	1	
2		Вводное занятие «Об искусстве жестовой песни», с просмотром видео роликов жестового пения.	1	
3		В мире жестов.	1	
4		Сценическая жестовая речь, ее особенности.	1	

5		Отличие бытовых и сценических жестов.	1	
6		Пластика рук. Положение тела. Передача образа.	1	
Музыкальная азбука. Автоматизация произносительных навыков. Восприятие музыки. Эмоции и настроение.				
7		Основы музыкальной грамоты. Искусство жестового пения.	1	
8		Знакомство с песней «Учитель» (Ю. Началова)	1	
9		Автоматизация произносительных навыков.	1	
10		Знакомство с песней «Журавлиная песня» (из к/ф «Доживём до понедельника».	1	
11		Автоматизация произносительных навыков.	1	
12		Изучение жестов к песне «Учитель».	1	
13		Изучение жестов к песне «Журавлиная песня».	1	
14		Отработка жестов к песне «Учитель».	1	
15		Отработка жестов к песне «Журавлиная песня»	1	
16		Репетиции музыкальных номеров.	1	
17		Репетиции музыкальных номеров.	1	
Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.				
18		Видео просмотр концерта. Знакомство с песней «Улыбаемся России». Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.	1	
19		Знакомство с песней «Свою Россию люблю» Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.	1	
20		Знакомство с песней «Радуга над Россией». Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.	1	
21		Изучение жестов к песне «Улыбаемся России»	1	
22		Изучение жестов к песне «Свою Россию люблю»	1	
23		Изучение жестов к песне «Радуга над Россией»	1	
24		Отработка жестов к песне «Улыбаемся России»	1	
25		Отработка жестов к песне «Свою Россию люблю»	1	
26		Отработка жестов к песне «Радуга над Россией»	1	
27		Закрепление знаний жестов к песне «Улыбаемся России»	1	
28		Закрепление знаний жестов к песне «Свою Россию люблю»	1	
29		Закрепление знаний жестов к песне «Радуга над Россией»	1	
30		Музыка разных жанров: песни, танцы и марши. Жестовая импровизация по теме занятия.	1	
31		Соединение жестов с элементами хореографии к песне «Улыбаемся России»	1	
32		Соединение жестов с элементами хореографии к песне «Свою Россию люблю»	1	
33		Соединение жестов с элементами хореографии к песне «Радуга над Россией»	1	
34		Работа с солистами. Репетиция музыкальных номеров	1	
Отражение в музыке, песне звуков, явлений природы, настроений, чувств и характера человека.				

35		Знакомство с песней «Новый год с друзьями». Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.	1	
36		Знакомство с песней «Здравствуй Новый Год!». Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.	1	
37		Музыкальные композиции: народные, современные, лирические.	1	
38		Знакомство с песней «Волшебный Новый год». Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.	1	
39		Изучение жестов к песне «Новый год с друзьями».	1	
40		Содержание и формы бытования музыки (отражение в музыке добра и зла).	1	
41		Изучение жестов к песне «Здравствуй Новый Год!». Репетиция музыкальных номеров	1	
42		Изучение жестов к песне «Волшебный Новый год». Репетиция музыкальных номеров.	1	
43		Репетиция музыкальных номеров	1	
44		Содержание и формы бытования музыки (отражение в музыке любви и ненависти).	1	
45		Репетиция музыкальных номеров	1	
46		Работа с солистами. Отработка концертных номеров.	1	
47		В мире жестов. Просмотр видео сюжетов «О чем говорят глухие».	1	
Сценическое искусство. Художественно-образное содержание, выразительные средства. Передача сценического образа.				
48		Содержание и формы бытования музыки. Отражение в музыке любви и ненависти.	1	
49-50		Работа солистами. Отработка жестов, пластики рук, эмоций.	2	
51		Знакомство с песней «Спасибо вам, ветераны». Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.	1	
Эмоциональная отзывчивость на прослушиваемые произведения с применением педагогических технологий.				
52		Знакомство с песней «Весна победы» Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.	1	
53		Изучение и отработка жестов к песне «Весна победы».	1	
54		Изучение и отработка жестов к песням «Спасибо вам, ветераны», «Весна победы». Художественно-образное содержание, выразительные средства.	1	
55		Упражнения на снятие психического и мышечного напряжения.	1	
Отечественные народные музыкальные традиции, праздники и обряды.				
56		Содержание и формы бытования музыки. Отображение в музыке любви и ненависти.	1	

57		Видео - просмотр концерта. Анализ каждого выступления. Знакомство с песней «Последний звонок». Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки. Музыкально-танцевальные импровизации.	1	
58-59		Знакомство с песней «Школьная пора» (Ваня Дмитриенко) Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.	2	
60-61		Изучение жестов к песне «Последний звонок». Особенности жестового пения.	2	
62		Изучение жестов к песне «Школьная пора»	1	
63-64		Отработка жестов к песням: «Последний звонок», «Школьная пора». Соединение жестов с элементами хореографии и актерского мастерства.	2	
65-66		Репетиция музыкальных номеров	2	
Декламация песни под музыку. Движение, выразительное и эмоциональное исполнение песни. Инсценирование.				
67		Видео просмотр концерта к Последнему звонку. Анализ каждого выступления. Упражнения на снятие психического и мышечного напряжения.	1	
68		Итоговое занятие.	1	
Итого: 68 часов				

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса творческой подготовленности

- аудио, CD записи;
- зеркала;
- музыкальный центр;
- репетиционная площадка.

Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр жестовой песни «Жемчужина» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Так же возможно привлечение ассистента (тьютора), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Промежуточная аттестация

При завершении обучения по каждому разделу АДОП «Театр жестовой песни «Жемчужина» проводится промежуточная аттестация в форме выполнения обучающимися заданий творческого характера. Педагог оценивает качество выполнения заданий обучающимися, анализирует допущенные ошибки при освоении техники исполнения творческих заданий.

Итог реализации программы - выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие кружковцев в фестивалях и конкурсах, городского, регионального, всероссийского и международного уровней по направлениям художественно-эстетического направления.

Текущий контроль

При реализации АДОП «Театр жестовой песни «Жемчужина» текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме беседы и/или анализа выполнения задания, подробно описано в разделе «Содержание».

В качестве оценочных средств используется метод педагогического наблюдения.

С целью оценки результативности коррекционной деятельности педагог с каждым обучающимся организует проведение рефлексии, где ребенок высказывает свое мнение о том, чему он научился, что у него получилось на занятии, что было сложным при выполнении заданий.

Итоговый контроль

Итоговый контроль осуществляется по итогам реализации программы в форме практической работы (выступления), который выявляет степень развития обучающихся.

Так же формами подведения итогов по программе является участие обучаемых в конкурсах и фестивалях муниципального, регионального, всероссийского уровня.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
открытое занятие, показы, концерт.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
видеозапись, грамота, диплом, готовый номер, фото, отзыв детей и родителей.

Оценочные материалы

Для определения достижения обучающимися планируемых результатов используются следующие методики:

- карта индивидуального развития детей (Приложение № 1);
- методика определения уровня удовлетворённости детей обучением (Приложение № 2).

Методические материалы

Приложение № 1

Карта индивидуального развития

Заполнение данной карты позволяет определить уровень освоения программы, оценить эффективность программы; осуществлять ее коррекцию и доработку с учетом выявленных тенденций.

Таким образом, динамика, контроль и анализ результатов становится неотъемлемой частью педагогического процесса, позволяющего отслеживать результативность образовательной программы, вносить в нее коррективы, отвечающие изменениям в запросах, обучающихся и их родителей.

Показатели для определения уровня развития способностей, обучающихся выделены в разделах: теоретическая подготовка, техника жестовой речи, ритмопластика, коммуникативные способности, познавательные способности.

Наличие каждого из критериев оценивается в 1 балл. В дальнейшем баллы суммируются, и в таблице записывается уровень освоения ребенком адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Театр жестовой песни «Жемчужина»:

- низкий - 1-2 балла (Н);
- средний - 3-4 балла (С);
- высокий - 5 баллов (В).

Карта индивидуального развития ребёнка

Год обучения_____

Ф.И. ребенка			Критерии оценки							
	Теоретическая подготовка		Техника жестовой речи		Ритмопластика		Коммуникатив-ные способности		Познавательные способности	
Период аттестации	Декабрь	Май	Декабрь	Май	Декабрь	Май	Декабрь	Май	Декабрь	Май

	Показатели освоения программы	
Год обучения	**Критерии оценки**	
	Теоретическая подготовка	**Баллы**
1 год обучения	1. Понимает текст песни 2. Знает текст песни	**1** **1**

	Показатели освоения программы	
Год обучения	**Критерии оценки**	
	Техника жестовой речи	**Баллы**
1 год обучения	1. Следит за артикуляцией 2. Внимателен и точен при исполнении песни	**1** **1**

Показатели освоения программы	
Год обучения	**Критерии оценки**

	Ритмопластика	Баллы
1 год обучения	1. Безошибочно повторяет движение за педагогом. 2. Испытывает радость от выполнения упражнений.	**1** **1**

	Показатели освоения программы	
	Критерии оценки	
	Коммуникативные способности	**Баллы**
1 год обучения	1. Умеет до конца выслушивать простую инструкцию. 2. Умеет действовать по простой инструкции. 3. Умеет работать в парах. 4. Умеет работать в группе. 5. Сохраняет уверенность в себе в присутствии незнакомых и посторонних людей.	**1** **1** **1** **1** **1**

Приложение № 2

Методика определения уровня удовлетворённости детей

Ребята! Внимательно прочитайте (прослушайте) утверждения и оцените степень согласия с их содержанием (поставьте нужную оценку в скобках) по следующей шкале:

4 - совершенно согласен
3 - согласен
2 - трудно сказать
1 - не согласен

1. Я иду на занятия с радостью (____).
2. На занятиях у меня обычно хорошее настроение (____).
3. У нас хороший преподаватель (____).
4. Педагог всегда меня выслушает и окажет помощь, если это необходимо (____).
5. Мне нравится то, чем мы занимаемся в кружке (____).
6. Во время занятий я всегда могу свободно высказать своё мнение (____).
7. Я считаю, что здесь созданы все условия для развития моих способностей (____).
8. У меня есть любимые, наиболее запомнившиеся мне выступления (____). Какие? _____
9. Я считаю, что обучение здесь в дальнейшем пригодится мне в жизни (____).
10. На летних каникулах я скучаю по занятиям (____).

Список литературы и интернет-ресурсов

1. Речицкая Е.Г. Сурдопедагогика - М.: ООО Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. - 645с
2. Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология - М.: ВЛАДОС, 2004. -192с
3. Гонтаренко, Н.Б. Сольное пение: Секреты вокального мастерства / Н.Б. Гонтаренко. – Ростов на Дону: Феникс, 2006.
4. Словарь музыкальных терминов / сост. Е.А. Яных. – М.: АСТ; Донецк: Агата; Владимир: ВТК, 2009.
5. Риггз, С. Пойте как звезды (+2CD) / Сост. и ред. Дж.Д. Каррателло. – Санкт-Петербург: Питер, 2007.
6. Яхнина Е. З. «Методики музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушение слуха». Москва. Владос 2003г.
7. https://infourok.ru/programma-po-zhestovomu-peniyu-poyuschie-ruki-1296586.html
8. https://docviewer.yandex.ru/view/0/
9. https://www.maam.ru/detskijsad/psihokorekcionaja-metodika-zhestovogo-penija.html