Государственное краевое бюджетное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа-интернат Пермского края»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
протокол №1
от «26» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГКБОУ «Общеобразовательная школа-интернат Пермского края»
Цыбин Ю.И._____
«30» августа 2024г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0082D6B5E10AA8C823A8DE6280A8153DF7
Владелец: Цыбин Юрий Ильич
Действителен: с 13.01.2025 до 08.04.2026

Рабочая программа

Чтение и развитие речи

(для 2–5 классов общеобразовательных организаций,

реализующих адаптированные образовательные программы начального общего образования, вариант 1.3)

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ» 10
2 КЛАСС 10
3 КЛАСС 11
4 КЛАСС 13
5 КЛАСС 15
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 17
Личностные результаты обучения 17
Результаты формирования базовых учебных действий 20
Предметные результаты обучения 22
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 26
2 КЛАСС (102 часа) 26
3 КЛАСС (102 часа) 30
4 **КЛАСС** (102 часа) 36
5 КЛАСС (102 часа) 53

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» предметной области «Язык и речевая практика» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.3) обеспечивает глухим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) уровень начального общего образования, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения.

При реализации АООП по варианту 1.3 образовательный процесс ориентирован на социальную адаптацию, нравственное развитие и на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.

Согласно ФАОП НОО (вариант 1.3), предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика».

На каждом этапе начального образования рассматриваемая предметная область представляет определённый набор предметов:

I период обучения языку (1 дополнительный и 1 классы) — развитие речи (обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, а также устно-дактильной речи как вспомогательной формы на первоначальном этапе обучения языку); обучение грамоте (обучение чтению и письму);

II период обучения языку (2 – 5 классы) — развитие речи; чтение и развитие речи; практические грамматические обобщения.

На первоначальном этапе (1 дополнительный и 1 классы) обучение чтению осуществляется на уроках обучения грамоте (в 1 дополнительном классе – в рамках комплексного учебного предмет «Русский язык», в 1 классе – в рамках часов, отведенных на учебный предмет «Чтение и развитие речи», указанных в учебном плане для варианта 1.3) [1].

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.3 основными задачами реализации содержания учебных предметов данной области являются:

• овладение грамотой, формирование речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная речь);

• развитие умений читать, понимать доступные по содержанию тексты, отвечающие уровню общего и речевого развития обучающихся, использовать полученную информацию для решения жизненных задач; развитие умений вступать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками в знакомых ситуациях общения, использую доступные вербальные и невербальные средства;

• развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

С учётом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по окончании обучения на уровне НОО предметные результаты в обобщенном виде должны отражать:

1) овладение обучающимися посильными умениями использовать словесную речь (в устной и письменной формах) как средства коммуникации в предметно-практической, учебной и элементарной социально-бытовой деятельности;

[1] Программные материалы по обучению грамоте для 1 дополнительного и 1 классов представлены в составе федеральной рабочей программы комплексного учебного предмета «Руский язык».

2) сформированность умения использовать дактилологию и, при необходимости, жестовую речь;

3) сформированность умения выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);

4) сформированность позитивного отношения к речевому общению, стремления к улучшению качества собственной речи (на уровне индивидуальных возможностей обучающегося),

5) овладение орфографическими знаниями и умениями, по возможности, элементарными каллиграфическими умениями;

6) интерес к чтению доступных текстов;

7) осознанное и правильное чтение; владение элементарными приемами анализа текста для понимания смысла доступных текстов, ответы на вопросы по содержанию текста, в том числе, связанные с отношением к событиям, поступкам героев.

Поскольку данная предметная область представлена как интегративная, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности обучающихся в чтении, усиление мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации. Достижению этой цели служат не только уроки чтения, но и уроки предметно-практического обучения (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). Обучающиеся учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т. д. На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Уроки чтения используются для развития языковой способности. Школьники обучаются

улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий и др. Уроки чтения используются для речевого развития обучающихся за счёт общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответам на вопросы, пересказу и т. д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение не только в обучении, но и в воспитании. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту текстами, содержание которых активно влияет на чувства, сознание читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с эстетическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного отношения к окружающим.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у обучающихся интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик обучающихся класса.

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие

обучающихся, связь с деятельностью обучающихся и особенно с ППД, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к обучающимся).

Примерный ход работы над текстом под руководством педагогического работника складывается из чтения текста обучающимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путём сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного (с учетом индивидуальных вожможностей обучающихся).

С 4 класса проводятся уроки объяснительного чтения, т. е. чтения в связи с развитием речи. Тексты для чтения могут подбираться как из специальных книг для чтения, так и из произведений детской художественной литературы (произведений классиков). При подборе произведений соблюдаются тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип позволяет устанавливать сюжетное сходство произведений, близость в их языковом оформлении, что облегчает глухим обучающимся понимание смысла произведения, ускоряет процесс накопления тематического словаря. Хронологический принцип в подборе текстов для чтения помогает осознавать время создания произведения и его непреходящую художественную ценность для разных исторических периодов. Жанровый принцип дает возможность воспринимать каждое произведение как особый вид литературного творчества и приближает обучающихся к пониманию формы и языка произведения, к различению рассказа, стихотворения, сказки, басни.

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка правильного, сознательного чтения, на формирование умений

работать с книгой, на развитие потребностей читать самостоятельно, готовность к анализу поведения и поступков литературных персонажей.

В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведения, его сюжетной линии и на этой основе — развитию нравственно-этических чувств и оценок событий и поступков героев.

Начиная с 5 класса вводится работа над языком художественных произведений. Обучающихся побуждают по возможности использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Специальная работа проводится также по обучению подробным (развернутым) письменным ответам на вопросы по содержанию прочитанного при обобщенной характеристике содержания.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие обучающихся.

Внеклассное чтение проводится в часы занятий в интернате и организуется воспитателем с учётом требований, предъявляемых к работе по формированию читательской деятельности.

Содержание читаемого прозведения может быть растолковано разными средствами: демонстрацией предметов, действий, изображений, рисунками, символами, чертежами, формулами, схематическими изображениями, жестами, сопоставлениями со знакомыми ситуациями и объектами. Для адекватной передачи смысла прочитанных произведений и любой информации в определенной мере допустимо использование и языка жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов. Учитель должен знать язык жестов, чтобы умело переводить имеющиеся у

обучающихся первоначальные наглядные образы в систему языковых значений и целенаправленно их развивать.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьников в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

Предмет «Чтение и развитие речи», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.3.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов (в рамках максимально допустимой недельной нагрузки), отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Содержание обучения, определенное адаптированными программами по предмету «Чтение и развитие речи», как и по другим предметам данной предметной области, распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время. Урочная форма, являясь ведущей, сочетается с индивидуальными коррекционными занятиями, на которых отрабатывается та же предметная лексика, на примере словаря по чтению, развитию речи. Успех коррекционно-педагогического процесса заключается в единстве деятельности педагогических работников: учителя класса — учителя по развитию слуховой функции и произносительной стороны речи — воспитателя. Необходима грамотная

координация всех педагогов класса по преемственности в работе по формированию словесной речи как в урочной, так и во внеурочной деятельности, в режимных моментах и на индивидуальных занятиях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

2 КЛАСС[2]

Навыки чтения

Чтение вслух хором и индивидуально; сопряженно с учителем и самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии и ударения в словах. Осознанное чтение знакомого по содержанию (отработанного) текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Соотнесение читаемого с иллюстрациями в книге.

Ответ на вопросы «О ком рассказ? О чем рассказ?» (с помощью учителя, при выборе из вариантов).

Ответы на вопросы по тексту. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Коллективное составление плана читаемого рассказа (из деформированного текста, с опорой на таблички).

Называние жанра произведения (рассказ, стихотворение, сказка), их различение.

Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера (на элементарном уровне, с помощью учителя).

Установление причинно-следственных связей (ответы на вопросы «Почему…?», «Зачем…?» с опорой на деформированный текст, варианты ответов).

Пересказ произведения (в форме ответов на вопросный план, с

[2] В 1 классе предмет «Чтение и развитие речи», указанный в учебном плане, представляет собой уроки по обучению грамоте. Программные материалы по обучению грамоте для 1 дополнительного и 1 классов представлены в составе федеральной рабочей программы комплексного учебного предмета «Руский язык».

опорой на деформированный текст).

Вывод на основе прочитанного, соотнесение со знакомыми ситуациями по аналогии с прочитанным (с помощью учителя).

Ориентировка в книге

Нахождение произведения, нужной страницы, указания на автора произведения. Усвоение правил обращения с книгой.

Примерная тематика для чтения

Школа. Первый день в школе. Занятия на уроках, после уроков. Правила поведения в школе.

Лето. Летние игры и занятия детей. Летом в лесу, на реке, в парке.

Осень. Природа осенью. Игры и занятия детей, работа на пришкольном участке. Осенью в лесу, в парке. Жизнь животных осенью, их подготовка к зиме.

Зима. Новогодняя ёлка. Праздник в школе. Подготовка к утреннику. Лес, парк и река зимой. Игры и занятия детей во дворе. Жизнь животных зимой.

Весна. Первая зелень, цветы, весенние игры, занятия детей. Лес, парк, река весной.

Скоро лето. Летняя природа, игры и занятия детей. Жизнь насекомых.

Семья. Семья, состав семьи. Занятия членов семьи. Помощь родителям, бабушке, дедушке. Дни рождения. Участие в домашних делах и досуг. 8 Марта — мамин праздник. Подарки детей.

Что такое хорошо и что такое плохо. Хорошие и плохие поступки детей, помощь окружающим. Повседневные дела и обязанности школьников. Дружба и товарищество. Помощь старшим.

3 КЛАСС

Навыки чтения

Плавное, осознанное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем и самостоятельно; соблюдение

при чтении пауз и правил орфоэпии и ударения в словах. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть. Выразительное чтение прозаического и стихотворного текстов (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей)..

Работа с текстом

Определение с помощью учителя смысла прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых в тексте явлений.

Понимание смыслового содержания, выделение главной мысли (с помощью учителя). Ответ на вопрос «О чем рассказ?»

Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).

Ответы на вопросы по прочитанному с опорой на текст. Выборочное чтение в ответ на поставленные вопросы.

Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы по тексту и обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Установление причинно-следственных связей (полные и краткие ответы на вопросы «Почему…?», «Зачем…?»).

Пересказ произведения (с опорой на план, деформированный текст, иллюстрации).

Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, сравнение их с содержанием прочитанного (с помощью учителя).

Формулирование элементарных суждений и умозаключений.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных

авторов на одну тему (с учетом изучавшихся ранее произведений).

Ориентировка в книге

Нахождение начала произведения по оглавлению, указания на автора произведения. Усвоение правил обращения с книгой.

Примерная тематика для чтения

Школа. Первый день в школе. Занятия на уроках, после уроков. Правила поведения в школе.

Лето. Летние игры и занятия детей. Летом в лесу, на реке, в парке.

Осень. Природа осенью. Игры и занятия детей, работа на пришкольном участке. Осенью в лесу, в парке. Жизнь животных осенью, их подготовка к зиме.

Зима. Новогодняя ёлка. Праздник в школе. Подготовка к утреннику. Лес, парк и река зимой. Игры и занятия детей во дворе. Жизнь животных зимой.

Весна. Первая зелень, цветы, весенние игры, занятия детей. Лес, парк, река весной.

Скоро лето. Летняя природа, игры и занятия детей. Жизнь насекомых.

Семья. Семья, состав семьи. Занятия членов семьи. Помощь родителям, бабушке, дедушке. Дни рождения. Участие в домашних делах и досуг. 8 Марта — мамин праздник. Подарки детей.

Что такое хорошо и что такое плохо. Хорошие и плохие поступки детей, помощь окружающим. Повседневные дела и обязанности школьников. Дружба и товарищество. Помощь старшим.

4 КЛАСС

Навыки чтения

Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Умение при чтении вслух делать самостоятельно паузу при наличии запятой: в простом распространённом предложении с однородными членами, в сложном

предложении без союзов и сложносочинённом предложении с союзами *а, но*.

Умение делать паузу при наличии тире в простом распространённом неполном предложении. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного ударения (после разбора текста с учителем).

Работа с текстом

Определение названия произведения, его автора. Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы. Подбор иллюстраций к частям текста. Краткий пересказ текста (его частей) по подробному плану, иллюстрациям.

Отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликациях, макетах.

Оценка поступков действующих лиц произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Ориентировка в книге

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

Примерная тематика для чтения

Лето. Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

Правила дорожного движения. Светофор. Пешеходный переход. Правила поведения на дороге.

Осень. Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Звери и птицы осенью.

Что такое хорошо и что такое плохо. Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям.

Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

Зима. Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Звери и птицы зимой.

Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

Профессии. Учитель. Космонавт. Врач.

Праздники. День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. Первое мая. День Победы.

Весна. Природа и погода весной. Птицы, дикие животные в весенний период.

Семья. Отношения в семье, к родным, близким людям. Помощь, взаимопонимание в семье.

Школа. Поведение детей в школе. Отношение к учёбе, одноклассникам, учителям.

Наша Родина. Понятие «Родина». Красота родной природы. Малая родина. Москва — столица Российской Федерации.

Сказки. Литературные сказки о животных. Русские народные сказки о животных.

Это интересно. Значение науки математики. История появления велосипеда. Образование снега. О зимней спячке медведя. Значение воды.

5 КЛАСС

Навыки чтения

Осмысленное, правильное, плавное, выразительное чтение вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного и логического ударения (после разбора текста с учителем).

Соблюдение орфоэпических норм чтения.

Воспитание эстетической отзывчивости на основе содержания прочитанных произведений.

Работа с текстом

Определение названия произведения, его автора.

Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя, по вопросам).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы (с помощью учителя). Подбор иллюстраций к частям текста.

Отражение содержания прочитанного в рисунках

Деление текста на смысловые абзацы, их озаглавливание, составление плана текста.

Краткий пересказ текста (его частей) по плану, иллюстрациям, рисункам. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Оценка поступков действующих лиц произведения (с помощью учителя).

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Участие в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, высказывать своё мнение по теме, подтверждать его словами из текста, слушать ответы товарищей, дополнять/исправлять их по ходу беседы.

Библиографическая культура

Знание элементов книги: содержание или оглавление, раздел, титульный лист, иллюстрации, условные обозначения.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Понимание условных обозначений при работе с книгой. Соблюдение правил обращения с книгой.

Примерная тематика для чтения

Лето. Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

Правила дорожного движения. Светофор. Правила дорожного

движения для велосипедистов. Правила поведения на дороге для пешехода. Пешеходные переходы.

Осень. Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Животные и птицы осенью.

Что такое хорошо и что такое плохо. Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

Зима. Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Животные и птицы зимой. Забота о животных зимой. Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

Профессии. Повар. Столяр. Автомеханик.

Праздники. День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. День космонавтики. Первое мая. День Победы.

Весна. Природа и погода весной. Птицы, животные в весенний период.

Наша Родина. Понятие «Родина». Красота родной природы. Москва — столица Российской Федерации. Государственные символы России.

Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества. Пословицы. Поговорки. Загадки. Русские народные сказки.

Рукописные книги на Руси. Понятие «рукописная книга». Первопечатник.

Литературные сказки.

Это интересно. История появления светофора, автомобиля, вилки. Как писали книги. Интересное о животных. Правила этикета.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Согласно ФГОС НОО ОВЗ, система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать на социальную адаптацию и нравственное развитие.

Личностные результаты освоения адаптированной программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения программ предмета «Чтение и развитие речи» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций, элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а также способность обучающегося к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) *Гражданско-патриотического воспитания:*

– формирование чувства любви к родине – России.

2) *Духовно-нравственного воспитания:*

– развитие чувства любви к родителям, к членам семьи;

– овладение элементарными умениями культурного поведения, принятыми в обществе;

– развитие элементарных этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

3) *Эстетического воспитания:*

– формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств.

4) *Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия*:

– формирование элементарных мотивов безопасного, здорового образа жизни, их реализация в повседневной жизни.

5) *Трудового воспитания:*

– желание и элементарные умения включаться в разнообразные виды деятельности в образовательной организации и семье.

6) *Экологического воспитания:*

– воспитание бережного отношения к природе.

7) *Ценности научного познания:*

– принятие социальной роли обучающегося;

– развитие мотивов учебной деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию глухого обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

– желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, необходимыми ассистивными средствами;

– формирование элементарных представлений о собственных возможностях и ограничениях;

– развитие элементарных умений взаимодействия со взрослыми и детьми с нормальным слухом (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений) и с лицами с нарушениями слуха при использовании русского жестового языка;

– развитие элементарного взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;

– овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

– умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; умение написать при необходимости sms либо передать сообщение иным способом.

Результаты формирования базовых учебных действий

Согласно ФГОС НОО ОВЗ для варианта 1.3 метапредметные результаты освоения адаптированной программы начального общего образования не предусматриваются.

На данном этапе образования формируются базовые учебные действия (БУД), которые, с одной стороны, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Познавательные БУД:

умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

способность выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

умение устанавливать видо-родовые отношения предметов;

умение сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;

умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Регулятивные БУД:

соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активное участие в учебной и внеурочной деятельности, умения контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

умения соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные БУД:

использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками;

умение обращаться за помощью и принимать помощь;

умение понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми;

способность договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Личностные БУД:

осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями;

осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

стремление к самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

стремление к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты обучения

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осмысленно читать знакомый по содержанию (отработанный) текст;

отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из ряда предложенных;

сопоставлять читаемое с иллюстрациями;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного (с опорой на деформированный текст, таблички);

заучивать стихи и отрывки наизусть, воспроизводить их (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей);

передавать содержание прочитанного с помощью схематичных зарисовок, демонстрировать содержание на подвижной аппликации или макете, коллективно составлять аппликации (макеты) по прочитанному (под руководством учителя);

составлять план прочитанного произведения (с помощью учителя);

пересказывать содержание (с опорой на деформированный текст, таблички);

различать и называть жанр произведения (рассказ, сказка, стихотворение);

отвечать на вопросы по прочитанному тексту (о ком? и о чём? – с помощью учителя, по предложенным вариантам);

контролировать правильность чтения с помощью устно-дактильной формы речи;

стремиться к пониманию смысла прочитанного;

участвовать в обсуждении текста, оценивать на элементарном уровне поступки героев.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осмысленно читать знакомый по содержанию текст;

отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из ряда предложенных;

сопоставлять читаемое с иллюстрациями, выборочно читать по заданию или вопросу;

отвечать устно (кратко или полно) на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

находить слова в знакомом тексте (выборочно читать) в ответ на поставленный вопрос (с помощью учителя);

читать заученные стихи и отрывки наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей);

передавать содержание прочитанного с помощью зарисовок, демонстрировать содержание на подвижной аппликации или макете, коллективно составлять аппликации (макеты) по прочитанному;

делить текст на части, коллективно составлять план прочитанного произведения, пересказывать содержание (с помощью учителя);

называть фамилии детских писателей (наиболее известных и в пределах изученного);

различать и определять жанр произведения (рассказ, сказка, стихотворение), определять, о ком и о чём читаемый текст;

контролировать правильность чтения с помощью устно-дактильной формы речи;

выделять в тексте диалог, читать реплики героев произведения сопряжено с учителем или самостоятельно, применяя доступные средства выразительного чтения;

владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста;

стремиться к пониманию смысла прочитанного;

участвовать в обсуждении текста, оценивать на элементарном уровне поступки героев.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осмысленно читать знакомый по содержанию текст;

выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного с помощью вопросов, обращённых к учителю или одноклассникам;

сообщать одноклассникам о прочитанном рассказе, понимать рассказанное товарищами и изображать понятое в схематических рисунках, проверять правильность рисунков, пользуясь текстом;

передавать содержание прочитанного с помощью плана (устно или письменно);

объяснять поступки героев (с помощью учителя);

подбирать в тексте материал для рассказа о людях, природе, животных; составлять рассказ о герое, выражать своё отношение к нему, выборочно рассказывать эпизоды, объединённые общей темой; составлять рассказ о природе, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;

понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста (с помощью учителя), заменять новое слово в предложении сходным по значению словом или выражением, использовать новые слова при пересказе содержания;

читать рассказ с диалогом по ролям;

использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое);

уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

находить художественные произведения по оглавлению;

читать текст (140-160 слов), различать сказку, рассказ, стихотворение, загадку, пословицу;

определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?»;

определять тему и основную мысль текста;

подбирать картинки к содержанию прочитанного, самостоятельно иллюстрировать текст;

кратко и подробно (устно и письменно) излагать прочитанное, используя план (самостоятельно);

делить текст на смысловые абзацы и составлять план прочитанного;

пересказывать текст (с опорой на рисунки, иллюстрации);

объяснять поступки героев;

уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями (самостоятельно);

находить в тексте художественные средства (с помощью учителя);

понимать смысл загадок, пословиц (с помощью учителя или одноклассника);

пересказывать прочитанное с изменением лица и времени;

знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения;

читать вслух осмысленно, правильно, бегло; читать про себя;

читать с выражением поэтические произведения (с помощью учителя);

читать рассказ с диалогом по ролям.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС (102 часа)

<table>
<tr><th>№ п / п</th><th>Тема урока[3]</th><th>Характеристика видов деятельности обучающихся</th></tr>
<tr><td colspan="3">1-е полугодие (48 ч)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Тема «Школа» (12 ч)</td><td rowspan="15">Нахождение произведения в учебной книге, ориентировка в книге по указанию учителя.
Чтение вслух хором сопряженно с учителем и и самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии и ударения в словах (под руководством учителя).
Соотнесение читаемого с иллюстрациями в книге.
Ответ на вопросы «О ком рассказ? О чем рассказ?» (с помощью учителя, при выборе из вариантов).
Коллективное дополнение деформированного текста, с опорой на таблички (подготовка к составлению плана произведения).
Ответы на вопросы по тексту.</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Первое сентября</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Дежурные</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Кто? (По Е. Пермяку)</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Как ребята переходили улицу (По Н. Калининой)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Тема «Осень» (12 ч)</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Прогулка в лесу</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Падают, падают листья… (М. Ивенсен)</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Осенью (По А. Рылову)</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Загадки</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Как звери к зиме готовятся (По Г. Скребицкому)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Тема «Семья» (6 ч)</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Брат и сестра (По. К.</td></tr>
</table>

[3] Темы уроков указаны в соответствии с предлагаемыми к чтению произведениями. Во 2 и в 3 классах при обучении по варианту адаптированных программ 1.3 рекомендуется использовать учебные материалы специального учебника для глухих обучающихся «Чтение» для 1 класса *(Зыкова Т.С., Морева Н.А. — М.: Просвещение)* с пролонгацией сроков на 2 года обучения. Подбор произведений и отводимое количество часов на работу с ними носят рекомендательный характер и могут быть пересмотрены учителем с учетом региональных особенностей и индивидуальных возможностей обучающихся.

	Ушинскому)	Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Соотнесение со знакомыми ситуациями по аналогии с прочитанным (с помощью учителя). Называние жанра произведения (рассказ, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера (на элементарном уровне, с помощью учителя). Правильное чтение знакомого по содержанию (отработанного) текста. Отработка техники чтения стихотворения. Заучивание строк наизусть. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей)
11	Выучил Коля уроки… (По К. Ушинскому)	
Тема «Зима» (12 ч)		
12	Наступила зима… (По С. Юнатову)	
13	Белый снег пушистый… (И. Суриков)	
14	Кормушка (По Г. Скребицкому)	
Тема «Новогодняя ёлка» (6 ч)		
15	Как наряжали ёлку	
16	Что такое Новый год?	
2-е полугодие (54 ч)		
Тема «Зима» (10 ч)		Нахождение произведения, нужной страницы, указания на автора произведения. Чтение вслух хором и индивидуально; сопряженно с учителем и самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии и ударения в словах.
17	Заяц (По С. Юнатову)	
18	Что за зверь? (По Е. Чарушину)	
19	Наши помощники (По Н. Калининой)	
20	Наш каток	
Тема «Семья» (10 ч)		

21	Как Маша стала большой (По Е. Пермяку)	Соотнесение читаемого с иллюстрациями в книге. Ответ на вопросы «О ком рассказ? О чем рассказ?» (с помощью учителя, при выборе из вариантов). Коллективное составление плана читаемого рассказа (из деформированного текста, с опорой на таблички). Ответы на вопросы по тексту и обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Называние жанра произведения (рассказ, стихотворение, сказка), их различение. Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера (на элементарном уровне, с помощью учителя). Установление причинно-следственных связей (ответы на вопросы «Почему…?», «Зачем…?» с опорой на деформированный текст, варианты ответов). Пересказ произведения (в форме ответов на вопросный план, с опорой на деформированный текст). Вывод на основе прочитанного,
22	Мама (По Д. Габе)	
23	Наша мама (О. Высоцкая)	
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (10 ч)		
24	Про хлеб (По И. Сенченко)	
25	По улице шли…(По В. Осеевой)	
26	Сеня…(По Л. Воронковой)	
27	В гостях и дома (По А. Митту)	
Тема «Весна» (12 ч)		
28	Жарче и жарче…(По И. Сколову-Микитову)	
29	Снег теперь уже не тот… (С. Маршак)	
30	На полях (По И. Соколову-Микитову)	
31	Май (По Г. Скребицкому)	
Тема «Животные» (6 ч)		
32	Один раз…(По Л. Толстому)	
33	Ваня и Буян (По Л.	

	Толстому)	соотнесение со знакомыми ситуациями по аналогии с прочитанным (с помощью учителя). Осознанное чтение знакомого по содержанию (отработанного) текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей)
Тема «Скоро лето» (6 ч)		
34	Лето (По С. Файнштейну)	
35	Грибы (По В. Катаеву)	

3 КЛАСС (102 часа)

№ п/п	Тема урока[4]	Характеристика видов деятельности обучающихся
1-е полугодие (48 ч)		
Тема «Школа» (6 ч)		Нахождение начала произведения по оглавлению, указания на автора произведения. Усвоение правил обращения с книгой. Плавное, осознанное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем и самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии и ударения в словах. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть. Выразительное чтение прозаического и стихотворного текстов (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).
1	Начало учебного года	
2	Учительница (По В. Драгунскому)	
3	Наш класс	
4	Как хорошо уметь читать! (В. Берестов)	
5	Обобщающий урок по теме «Школа»	
Тема «Осень» (10 ч)		
6	Осень в лесу (По В. Чаплиной)	
7	Осенняя песенка (А. Плещеев)	
8	Ноябрь (По Г. Скребицкому)	
9	Елочка (О. Высоцкая)	
10	Обобщающий урок по теме «Осень»	
Тема «Семья» (8 ч)		
11	Пошли три мальчика в лес…	

[4] Темы уроков указаны в соответствии с предлагаемыми к чтению произведениями. Во 2 и в 3 классах при обучении по варианту адаптированных программ 1.3 рекомендуется использовать учебные материалы специального учебника для глухих обучающихся «Чтение» для 1 класса *(Зыкова Т.С., Морева Н.А. — М.: Просвещение)* с пролонгацией сроков на 2 года обучения. Подбор произведений и отводимое количество часов на работу с ними носят рекомендательный характер и могут быть пересмотрены учителем с учетом региональных особенностей и индивидуальных возможностей обучающихся.

	(По К. Ушинскому)	Определение с помощью учителя смысла прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых в тексте явлений. Понимание смыслового содержания, выделение главной мысли (с помощью учителя). Ответ на вопрос «О чем рассказ?» Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Ответы на вопросы по прочитанному с опорой на текст. Выборочное чтение в ответ на поставленные вопросы. Коллективное составление плана произведения. Ответы на вопросы по тексту и обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц,
12	Бабушка (Л. Квитко)	
13	Первая рыбка (По Е. Пермяку)	
14	Обобщающий урок по теме «Семья»	
Тема «Зима» (10 ч)		
15	Зима (По Г. Скребицкому)	
16	Снегопад (С. Манасевич)	
17	Белка (По С. Юнатову)	
18	Заяц (По Юнатову)	
19	Как белка и заяц друг друга не узнали (Сказка)	
20	Обобщающий урок по теме «Зима»	
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (9 ч)		
21	Маша ставит кубик… (По Л. Каминскому)	
22	Зимний вечер (М. Солдатенко)	
23	Маша и Ойка (По С. Прокофьевой)	
24	Помощница Лена (По О. Бедареву)	
25	По улице шли… (По В. Осеевой)	

26	Обобщающий урок по теме «Что такое хорошо и что такое плохо»	название черт характера. Установление причинно-следственных связей (полные и краткие ответы на вопросы «Почему…?», «Зачем…?»). Пересказ произведения (с опорой на план, деформированный текст, иллюстрации). Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, сравнение их с содержанием прочитанного (с помощью учителя). Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему (с учетом изучавшихся ранее произведений)
Тема «Новогодняя ёлка» (5 ч)		
27	Праздник Нового года	
28	Елка (По В. Сутееву)	
29	Новогодняя елочка (В Гарлицкий)	
30	Долгожданные гости (По А. Митяеву)	
31	Обобщающий урок по теме «Новогодняя елка»	
2-е полугодие (54 ч)		
Тема «Зима» (14 ч)		Нахождение начала произведения по оглавлению, указания на автора произведения.
32	Помощь птицам	
33	На снегу (В. Кузнецов)	

34	Узоры на снегу (По И. Соколову-Микитову)	Усвоение правил обращения с книгой. Плавное, осознанное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем и самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии и ударения в словах. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть. Выразительное чтение прозаического и стихотворного текстов (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей). Определение с помощью учителя смысла прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых в тексте явлений. Понимание смыслового содержания, выделение главной мысли (с помощью учителя). Ответ на вопрос «О чем рассказ?» Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).
35	Снежный кролик (О. Высоцкая)	
36	Самые ловкие	
37	Обобщающий урок по теме «Зима»	
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (12 ч)		
38	Кубики (По В. Лунину)	
39	Плохо (По В. Осеевой)	
40	Мальчик играл… (По Л. Толстому)	
41	Ноша (По Л. Толстому)	
42	Ехали однажды в автобусе… (По Я. Пинясову)	
43	Обобщающий урок по теме «Что такое хорошо и что такое плохо»	
Тема «Весна» (7 ч)		
44	Вот и весна наступила (По В. Чаплиной)	
45	Ледоход (В. Мирович)	
46	Радостно светит… (По И. Соколову-Микитову)	
47	На полях (По И. Сколову-Микитову)	

48	Обобщающий урок по теме «Весна»	Ответы на вопросы по прочитанному с опорой на текст. Выборочное чтение в ответ на поставленные вопросы. Коллективное составление плана произведения. Ответы на вопросы по тексту и обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера. Установление причинно-следственных связей (полные и краткие ответы на вопросы «Почему…?», «Зачем…?»). Пересказ произведения (с опорой на план, деформированный текст, иллюстрации). Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, сравнение их с содержанием прочитанного (с помощью учителя). Формулирование элементарных суждений и
Тема «Животные» (8 ч)		
49	Айболит (К. Чуковский)	
50	Нашли мышка и крот… (По Н. Ивановой)	
60	Катя и Вася (По Н. Калининой)	
61	Обобщающий урок по теме «Животные»	
Тема «Скоро лето» (12 ч)		
62	В дождик (Под грибом. По В. Сутееву)	
63	Золотой луг (По М. Пришвину)	
64	Загадки	
65	Обобщающий урок по теме «Скоро лето»	

		умозаключений. Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему (с учетом изучавшихся ранее произведений)

4 КЛАСС (102 часа)

№ п/п	Тема урока[5]	Характеристика видов деятельности обучающихся
Тема «Лето» (10 часов)		
1	Рассказ «Летнее утро в лесу» (По И. Ревю)	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»). **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Читать** стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). **Составлять** пересказ текста. **Подбирать** предложения к картинкам.
2	Стихотворение «Лучше нет поры…». (К. Гром)	
3	Рассказ «Про лето»	
4	Стихотворение «Лето» (Н. Мигунова)	
5	Стихотворение «Летом» (Л. Луканова)	
6	Задания по теме «Лето»	

[5] Темы уроков указаны в соответствии с предлагаемыми к чтению произведениями (на выбор, с учетом возможностей обучающихся конкретного класса, в рамках количества часов в неделю). В 4 классе при обучении по варианту адаптированных программ 1.3 рекомендуется использовать учебные материалы специального учебника для глухих обучающихся «Чтение» для 2 класса *(Федянина А.Ю. и др. — М.: Просвещение).* Подбор произведений и отводимое количество часов на работу с ними носят рекомендательный характер и могут быть пересмотрены учителем с учетом региональных особенностей и индивидуальных возможностей обучающихся. К произведениям по теме «Праздники» целесообразно обращаться в связи с календарными событиями в течение учебного года. Темы «Сказка» и «Это интересно» предлагаются для внеклассного чтения в течение учебного года под руководством педагогического работника.

		Придумывать варианты заглавий текстов. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Задавать** вопросы одноклассникам о проведённых летних каникулах. **Изготовить** игру «Лото»
Тема «Правила дорожного движения» (8 часов)		
1	Стихотворение «Красным глазом светофор…» (И. Гурина)	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется стихотворение?», «Кто автор стихотворения?», «О ком говорится в стихотворении?», «О чём говорится в стихотворении?»). **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Делить** стихотворение на смысловые части. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Читать** стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). **Подбирать** предложения к картинкам. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Уметь** закончить предложение. **Находить** ответ в стихотворении. **Показывать** на картинках переход,
2	Стихотворение «Будь внимателен на дороге» (А. Сидорова)	
3	Стихотворение «У любого перекрёстка…» (Р. Фархади)	
4	Стихотворение «Подземный переход»	
5	Стихотворение «Что запрещается? Что разрешается?» (В. Семернин)	
6	Стихотворение «Зебра»	

7	Задания по теме «Правила дорожного движения»	зебру, перекрёсток. **Проводить** аналогии понятий. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (опытом). **Уметь** рассказать по картинкам правила перехода через дорогу. **Отгадывать** загадки. **Уметь** задать вопрос одноклассникам. **Придумывать** и **зарисовывать** свои дорожные знаки. **Уметь** объяснять обозначение этих знаков. **Овладевать** тематическим словарём. **Работать** с памятками
Тема «Осень» (8 часов)		
1	Стихотворение «Скоро в школу» (В. Лифшиц)	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»). **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Выбирать** верный ответ из предложенных
2	Стихотворение «Праздник сентября» (В. Степанов)	
3	Стихотворение «Осени приметы» (Л. Преображенская)	
4	Рассказ «Осень» (По И. Соколову-Микитову)	

5	Стихотворение «Наступила осень…» (А. Ерикеев)	вариантов. **Читать** стихотворения наизусть выразительно. **Демонстрировать** содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. **Соотносить** содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями. **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Делать** выводы по содержанию прочитанного. **Придумывать** варианты заглавий текстов. **Выполнять** грамматические задания к тексту. **Оценивать** свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников. **Объяснять** смысл пословицы. **Заучивать** пословицы наизусть. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка)
6	Стихотворение «Осень» (М. Ходякова)	
7	Рассказ «Животные готовятся к зиме»	
8	Рассказ «Как белка готовится к зиме» (По Г. Скребицкому)	
9	Рассказ «Три осенних месяца»	
10	Стихотворение «Осенью» (А. Плещеев)	
11	Рассказ «Поздняя осень» (По А. Рылову)	
12	Задания по теме «Осень»	
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (10 часов)		
1	Стихотворение «Ласковое слово»	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.

2	Стихотворение «Добрый день» (В. Орлов)	**Определять** название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»). **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Выбирать** верный ответ из предложенных вариантов. **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Выполнять** грамматические задания к тексту. **Объяснять** смысл пословиц, значения новых слов. **Соотносить** смысл пословицы с содержанием текста. **Читать** стихотворения наизусть выразительно. **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе
3	Стихотворение «Приходите, поглядите!» (Е. Благинина)	
4	Стихотворение «Я сегодня стал послушный» (В. Полянских)	
5	Рассказ «Синие листья» (По В. Осеевой)	
6	Стихотворение «Подружки» (По А. Кузнецовой)	
7	Рассказ «Помощник» (По И. Гринбергу)	
8	Рассказ «Самое страшное» (По Е. Пермяку)	
9	Рассказ «Говори всегда правду»	

	(По В. Осеевой)	его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Инсценировать** рассказ. **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат. **Работать** с памятками
10	Стихотворение «Завистливая Катя»	
11	Рассказ «Лекарство» (По В. Осеевой)	
12	Рассказ «Помощь»	
13	Рассказ «Трудное дело» (По В. Суслину)	
14	Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо»	
Тема «Зима» (12 часов)		
1	Рассказ «Зима пришла» (По К. Лукашевичу)	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём
2	Рассказ «Шёл первый снег» (По А. Чехову)	
3	Рассказ «Здравствуй, зима!» (По М. Шолохову)	

4	Рассказ «Настоящая зима» (По Д. Мамину-Сибиряку)	говорится в рассказе (стихотворении)?»). **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Выбирать** верный ответ из предложенных вариантов. **Читать** стихотворения наизусть выразительно. **Демонстрировать** содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. **Соотносить** содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями. **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Делать** выводы по содержанию прочитанного. **Придумывать** варианты заглавий текстов. **Выполнять** грамматические задания к тексту. **Оценивать** свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников. **Объяснять** смысл пословицы. **Заучивать** пословицы наизусть. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка). **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.
5	Рассказ «Зима»	
6	Стихотворение «Щенок и снег» (Л. Дьяконов)	
7	Рассказ «Зимняя ночь» (По И. Соколову-Микитову)	
8	Сказка «Снеговик»	
9	Рассказ «Зимние забавы»	
10	Рассказ «На катке» (По В. Осеевой)	
11	Рассказ «Добрая девочка» (По К. Лукашевичу)	
12	Рассказ «Кто как зимует» (По Г. Скребицкому и В. Чаплиной)	
13	Рассказ «Как заяц зимой живёт» (По Г.	

	Скребицкому и В. Чаплиной)	**Составлять** рассказ по картинкам. **Загадывать** и **отгадывать** загадки. **Инсценировать** произведение. **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат. **Работать** с памятками. **Выполнять** практические (сделать кормушку), опытно-экспериментальные (опыт со снегом; наблюдения за птицами) задания. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (вырезать снежинки и украсить класс)
14	Рассказ «Любимое время года»	
15	Рассказ «На горке» (По Н. Носову)	
16	Задания по теме «Зима»	
Тема «Профессии» (6 часов)		
1	Рассказ «Профессия учитель»	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Демонстрировать** прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. **Соотносить** содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями. **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи.
2	Рассказ «День космонавтики»	
3	Стихотворение «Детский доктор» (Л. Громова)	

		Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Придумывать** варианты заглавий текстов. **Составлять** план рассказа. **Пересказывать** произведение по плану (кратко, подробно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
Тема «Праздники» (12 часов)		
1	Стихотворение «Учитель»	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи.
2	Стихотворение «Здравствуй, сказка! Здравствуй, ёлка!»	
3	Стихотворение «Новый год»	
4	Рассказ «Наступил конец декабря…»	
5	Рассказ	

	«Новогодняя ёлка» (По Л. Воронковой)	**Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** стихотворение выразительно наизусть. **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток). **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
6	Стихотворение «Старый снимок» (С. Пивоваров)	
7	Стихотворение «Рассказ ветерана» (В. Степанов)	
8	Стихотворение «Пусть дети не знают войны»	
9	Рассказ «Дедушкин орден» (По А. Митяеву)	
10	Рассказ «Наши защитники»	
11	Стихотворение «Мамочка» (Р. Убайд)	
12	Стихотворение «С папой мы давно решили…» (Н. Саксонская)	
13	Стихотворение «Праздник мам»	

	(В. Берестов)	
14	Стихотворение «Юрий Гагарин» (В. Степанов)	
15	Стихотворение «Быть Гагариным хочу» (Н. Самоний)	
16	Рассказ «Первомай»	
17	Стихотворение «День Победы» (Т. Белозёров)	
18	Стихотворение «Девятое мая» (Г. Виеру)	
19	Рассказ «Никто не знает, но помнят все» (По Л. Кассилю)	
20	Рассказ «Великая Победа» (По С. Алексееву)	
21	Задания по теме «Праздники»	
Тема «Пришла весна» (10 часов)		
1	Рассказ «Пришла весна» (По Л.	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.

	Толстому)	**Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Наблюдать** за явлениями природы и **рассказывать** о них. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** стихотворение выразительно наизусть. **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Подбирать** предложения из текста к рисункам. **Пересказывать** произведение с использованием цитат. **Объяснять** значения новых слов, пословиц. **Овладевать** тематическим словарём. **Выполнять** грамматические задания. **Отгадывать** загадки. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой
2	Рассказ «Наступила весна»	
3	Рассказ «Ледоход» (По А. Рылову)	
4	Рассказ «Весна» (По Л. Толстому)	
5	Рассказ «Половодье» (По А. Рылову)	
6	Стихотворение «К нам пришла весна» (Е. Карганова)	
7	Стихотворение «Март» (Я. Аким)	
8	Стихотворение «Травка зеленеет…» (А. Плещеев)	
9	Стихотворение «Апрель» (С.	

	Маршак)	произведения (создание макета, изготовление аппликации). **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
10	Рассказ «В апреле» (По Н. Носову)	
11	Рассказ «В мае»	
12	Задания по теме «Весна»	
Тема «Семья» (10 часов)		
1	Рассказ «Главный человек»	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** стихотворение выразительно наизусть. **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов, пословиц.
2	Рассказ «Самые ласковые руки» (По В. Сухомлинскому)	
3	Стихотворение «Лекарство для бабушки» (С. Войтюк)	
4	Рассказ «Хорошая семья» (По И. Ревю)	
5	Рассказ «Два пирожных» (Ю. Ермолаев)	
6	Рассказ «Хорошее» (По В. Осеевой)	
7	Задания по теме	

	«Семья»	**Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Выполнять** грамматические задания. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
		Тема «Школа» (8 часов)
1	Рассказ «Вот что интересно» (По В. Голявкину)	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём.
2	Рассказ «В шкафу» (По В. Голявкину)	
3	Стихотворение «Опоздание» (М. Дружинина)	
4	Рассказ «Тетрадки под дождём» (По В. Голявкину)	
5	Рассказ «Ручка виновата» (Л. Съедугина)	
6	Рассказ «Пример для всех»	
7	Задания по теме «Школа»	

		Характеризовать героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Отгадывать** загадки. **Работать** с памятками. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
Тема «Наша Родина» (8 часов)		
1	Стихотворение «Родина» (Т. Бокова)	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** стихотворение выразительно наизусть. **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Работать** с картой. **Проводить** аналогии между ситуациями в
2	Стихотворение «Наша Родина» (Г. Ладонщиков)	
3	Стихотворение «Главные слова» (Л. Олифирова)	
4	Стихотворение «Что мы Родиной зовём» (В. Степанов)	
5	Рассказ «Наше Отечество» (По К. Ушинскому)	
6	Рассказ «Москва»	
7	Рассказ «О Москве»	
8	Задания по теме «Наша Родина»	

		произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Формулировать** суждения и умозаключения по теме. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
Внеклассное чтение в течение учебного года		
Тема «Сказка» (внеурочно)		
1	Сказка «Рукавичка»	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями
2	Сказка «Поросёнок» (По Е. Михаленко)	
3	Сказка «Ёжик»	
4	Сказка «Кораблик» (По В. Сутееву)	
5	Сказка «Утёнок» (По Е. Михаленко)	
6	Сказка «Заяц и Ёж»	
7	Сказка «Три поросёнка» (По С. Михалкову)	

8	Сказка «Яблоко» (По В. Сутееву)	(жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Находить** в словаре значения слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Составлять** план сказки. **Пересказывать** сказку (кратко, подробно). **Инсценировать** сказку. **Отгадывать** загадки. **Выполнять** творческие задания к сказкам (изготовление кораблика). **Работать** с памятками. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
9	Сказка «Красная Шапочка» (По Ш. Перро)	
10	Задания по теме «Сказки»	
Тема «Это интересно» (внеурочно)		
1	Рассказ «Зачем нужна математика»	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
2	Рассказ «Первый велосипед»	
3	Рассказ «Что такое снег?»	
4	Рассказ «Как зимует медведь?»	
5	Рассказ «О воде»	
6	Рассказ «Интересное о кошках»	

7	Рассказ «Как появился помпон?»	**Чертить** геометрические фигуры. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** стихотворение выразительно наизусть. **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. Выполнять творческие задания (зарисовка, сообщение) по теме с использованием интернет-ресурсов. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников

5 КЛАСС (102 часа)

№ п/п	Тема урока[6]	Характеристика видов деятельности обучающихся
Тема «Лето» (6 часов)		
1	Стихотворение «Беззаботное	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.

[6] Темы уроков указаны в соответствии с предлагаемыми к чтению произведениями (на выбор, с учетом возможностей обучающихся конкретного класса, в рамках количества часов в неделю). В 5 классе при обучении по варианту адаптированных программ 1.3 рекомендуется использовать учебные материалы специального учебника для глухих обучающихся «Чтение» для 3 класса *(Федянина А.Ю. и др. — М.: Просвещение).* Подбор произведений и отводимое количество часов на работу с ними носят рекомендательный характер и могут быть пересмотрены учителем с учетом региональных особенностей и индивидуальных возможностей обучающихся. К произведениям по теме «Праздники» целесообразно обращаться в связи с календарными событиями в течение учебного года. Темы «Древние книги», «Литературная сказка» и «Это интересно» предлагаются для внеклассного чтения в течение учебного года под руководством педагогического работника.

	лето». И. Бутримов	**Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту: «Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?» **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Читать** стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). **Составлять** пересказ текста. **Подбирать** предложения к картинкам. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Задавать** вопросы одноклассникам о проведённых летних каникулах. **Составлять** синонимические ряды
2	Рассказ «Первая клубника». По Т. Ломбиной	
3	Стихотворение «В гости». С. Чёрный	
4	Рассказ «Добрые помощники». По И. Ревю	
5	Рассказ «Художник — лето». По Г. Скребицкому	
6	Задания по теме «Лето»	
Тема «Правила дорожного движения» (8 часов)		
1	«Сказка о правилах дорожного движения». По Е. Житкову	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).
2	Рассказ «Вот как	**Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по

	иногда случается!»	тексту («Как называется стихотворение?», «Кто автор стихотворения?», «О ком говорится в стихотворении?», «О чём говорится в стихотворении?»). **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Читать** стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). **Подбирать** предложения к картинкам. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Уметь закончить** предложение. **Находить** ответ в стихотворении. **Показывать** на картинках переход, зебру, перекрёсток. **Проводить** аналогии между понятиями. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (опытом). **Уметь рассказать** по картинкам правила перехода через дорогу. **Уметь задать** вопрос одноклассникам. **Овладевать** тематическим словарём
3	Правила дорожного движения для велосипедистов	
4	Сказка «Спор на дороге». По Е. Житкову	
5	Стихотворение «На улице». По С. Волкову	
6	Задания по теме «Правила дорожного движения»	
Тема «Осень» (18 часов)		
1	Стихотворение «Бабье	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.

	лето». М. Галкина	**Определять** название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»). **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Выбирать** верный ответ из предложенных вариантов. **Читать** стихотворения наизусть выразительно. **Демонстрировать** содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. **Соотносить** содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями. **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Делать** выводы по содержанию прочитанного. **Придумывать** варианты заглавий текстов. **Выполнять** грамматические задания к тексту.
2	Рассказ «Золотой дождь». Н. Сладков	
3	Стихотворение «Праздник урожая». Т. Бокова	
4	Рассказ «Кто сажает лес»». Г. Снегирёв	
5	Рассказ «Тяжкий труд». По Э. Шиму	
6	Сказка «Осень на пороге». Н. Сладков	
7	Стихотворение «Поздняя осень». М. Галкина	
8	Рассказ «Первый снег». М. Галкина	
9	Стихотворение «Приметы	

	поздней осени». М. Галкина	**Оценивать** свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников. **Объяснять** смысл пословицы. **Заучивать** пословицы наизусть. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка)
10	Рассказ «Осень». И. Соколов-Микитов	
11	Задания по теме «Осень»	
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (12 часов)		
1	Рассказ «Защитник зверей». По В. Балашову	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»). **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Выбирать** верный ответ из предложенных вариантов. **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи.
2	Рассказ «Яблоко в осеннем лесу». По В. Сухомлинскому	
3	Рассказ «Кто самый отважный»	
4	Рассказ «Гена»	
5	Рассказ «Бумажка»	
6	Стихотворение «Ежели вы вежливы»	
7	Рассказ «Старый друг».	

	По Р. Темису	**Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Выполнять** грамматические задания к тексту. **Объяснять** смысл пословиц, значения новых слов. Соотносить смысл пословицы с содержанием текста. Читать стихотворения наизусть выразительно. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Инсценировать рассказ. Оценивать свои возможности, качество работы и результат
8	Рассказ «О верности». По Л. Гурунцу	
9	Стихотворение «О школьнике одном»	
10	Сказка «Как София подружилась с ленью». По Н. Климовой	
11	Стихотворение «Вежливый Витя»	
12	Сказка «Новогодняя сказка о зависти». По Н. Климовой	
13	Рассказ «Как Миша хотел перехитрить маму». По Е. Пермяку	
14	Задания по теме «Что такое хорошо и что	

	такое плохо»	
Тема «Зима» (10 часов)		
1	Стихотворение «Красавица зима». М. Галкина	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»). Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями. Выполнять тематические зарисовки. Устанавливать причинно-следственные, временны́е связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Выбирать** верный ответ из предложенных вариантов. **Проводить** аналогии между ситуациями в
2	Рассказ «Зима». А. Липатова	
3	Рассказ «На лесной полянке». По Г. Скребицкому	
4	Рассказ «Снежные» слова». По В. Драгунскому	
5	Рассказ «Митины друзья». По Г. Скребицкому	
6	Стихотворение «Покормите птиц зимой». А. Яшин	
7	Рассказ «Белая шубка». По Г.	

	Скребицкому	произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Выполнять** грамматические задания к тексту. **Объяснять** значения новых слов. **Соотносить** смысл пословицы с содержанием текста. **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Составлять** рассказ по картинкам. **Загадывать** и **отгадывать** загадки. **Инсценировать** произведение. **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат
8	Рассказ «Необычная ёлка». По Г. Скребицкому	
9	Стихотворение «Зима пришла». С. Веселовский	
10	Задания по теме «Зима»	
Тема «Профессии» (8 часов)		
1	Рассказ «Повар»	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Демонстрировать** прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. **Соотносить** содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.
2	Рассказ «Столяр»	
3	Рассказ «Автомеханик»	
4	Задания по теме «Профессии»	

		Устанавливать причинно-следственные, временны́е связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Рассказывать** о профессиях. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
Тема «Праздники» (14 часов)		
1	Стихотворение «День учителя»	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать**
2	Рассказ «Учитель»	
3	Рассказ «Как отмечали Новый год на Руси»	
4	Рассказ «Как наряжали ёлку наши предки»	
5	Сказка о новогодней ёлочке	
6	Стихотворение «Наша армия». В.	

	Степанов	выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** стихотворение выразительно наизусть. **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток). **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
7	Стихотворение «Все на посту». И. Гурина	
8	Стихотворение «Посидим в тишине». Е. Благинина	
9	Стихотворение «Бабуле». Е. Гомонова	
10	Стихотворение «День космонавтики ». Т. Мороз	
11	Рассказ «Первый в космосе». По В. Бороздину	
12	Рассказ «Первомай»	
13	Стихотворение «Труд». О. Степанова	
14	Стихотворение «Девятое мая». М. Исаковский	

15	Стихотворение «Послевоенная песня». Р. Рождественский	
16	Рассказ «О войне»	
17	Стихотворение «Пусть будет мир». Н. Найдёнова	
18	Задание по теме «Праздники»	
Тема «Весна» (12 часов)		
1	Стихотворение «Весна». Ф. Тютчев	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Наблюдать** за явлениями природы и **рассказывать** о них. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать**
2	Рассказ «Весна в лесу». И. Соколов-Микитов	
3	Рассказ «Ласточка». К. Ушинский	
4	Стихотворение «Песня о весне». Я. Колос	
5	Рассказ «Весна». По И. Соколову-	

	Микитову	выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** стихотворение выразительно наизусть. **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Подбирать** предложения из текста к рисункам. **Пересказывать** произведение с использованием цитат. **Объяснять** значения новых слов, пословиц. **Овладевать** тематическим словарём. **Выполнять** грамматические задания. **Отгадывать** загадки. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (создание макета, изготовление аппликации). **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
6	Стихотворение «Весной». Т. Шорыгина	
7	Рассказ «Старый пень». По А. Беляеву	
8	Задание по теме «Весна»	
Тема «Наша Родина» (8 часов)		
1	Стихотворение «Если долго-долго-долго…». В. Степанов	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
2	Стихотворение «Москва». В. Степанов	
3	Стихотворение «Герб России.	

	Флаг России». В. Степанов	**Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** стихотворение выразительно наизусть. **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов, пословиц. **Овладевать** тематическим словарём **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
4	Стихотворение «Здравствуй, Родина моя!». В. Орлов	
5	Задания по теме «Наша Родина»	
Тема «Устное народное творчество» (6 часов)		
1	Устное народное творчество	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
2	Жанры устного народного творчества	
3	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	
4	Сказка «Лиса и Журавль»	
5	Задание по теме «Устное народное	

	творчество»	**Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Отгадывать** загадки. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
Внеклассное чтение (в течение учебного года)		
Тема «Древние книги» (внеурочно)		
1	Рукописные книги. А. Сегеда	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
2	Первопечатник Иван Фёдоров	

		Составлять зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Формулировать** суждения и умозаключения по теме. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
Тема «Литературные сказки» (внеурочно)		
1	Литературные сказки	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Составлять** зарисовки к произведениям.
2	Сказка «Лягушка-путешественница». В. Гаршин	
3	Задания по теме «Литературные сказки»	

		Подписывать рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Находить** в словаре значения слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Составлять** план сказки. **Пересказывать** сказку (кратко, подробно). **Инсценировать** сказку.
Тема «Это интересно» (внеурочно)		
1	Александр Сергеевич Пушкин — великий русский поэт	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи.
2	«Уж небо осенью дышало…» (отрывок из романа в стихах «Евгений	

	Онегин»). А. С. Пушкин	**Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** стихотворение (басню) выразительно наизусть. **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Выполнять** творческие задания (сообщения) по теме с использованием интернет-ресурсов. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
3	«Вот север тучи нагоняя…» (отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин»). А. С. Пушкин	
4	Лев Николаевич Толстой — великий русский писатель	
5	Рассказ «Косточка». Л. Н. Толстой	
6	Быль «Лев и собачка». Л. Н. Толстой	
7	Иван Андреевич Крылов — великий русский писатель (баснописец)	
8	Басня «Ворона и Лисица». И. А. Крылов	
9	Задание по теме	

	«Великие русские писатели»	
1	Рассказ «История светофора»	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Выполнять** творческие задания (сообщения) по теме с использованием интернет-ресурсов.
2	Рассказ «Автомобильная история»	
3	Рассказ «История вилки». По Ю. Измайловой	
4	Рассказ «Как писали в Древней Руси»	
5	Рассказ «Интересно о зайцах»	
6	Рассказ «Правила этикета за столом»	
7	Задание по теме «Это интересно»	
