Государственное краевое бюджетное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа-интернат Пермского края»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
протокол №1
от «26» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГКБОУ «Общеобразовательная школа-интернат Пермского края»
Цыбин Ю.И._____
«30» августа 2024г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0082D6B5E10AA8C823A8DE6280A8153DF7
Владелец: Цыбин Юрий Ильич
Действителен: с 13.01.2025 до 08.04.2026

Рабочая программа

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ

(для 1 дополнительного, 1 -5 классов
общеобразовательных организаций,
реализующих федеральные адаптированные образовательные программы
начального общего образования, вариант 1.3)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ» 15
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 15
1 КЛАСС 18
2 КЛАСС 21
3 КЛАСС 25
4 КЛАСС 29
5 КЛАСС 35
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 40
Личностные результаты 40
Результаты формирования базовых учебных действий 42
Предметные результаты 43
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 58
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (99 часов) 58
1 КЛАСС (99 часов) 62
2 КЛАСС (102 час.) 66
3 КЛАСС (102 час.) 70
4 КЛАСС (102 час.) 76
5 КЛАСС (102 час.) 81

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в программе воспитания.

В соответствии с ФАОП НОО (вариант 1.3) формирование и развитие у глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) восприятия устной речи (слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха) и произносительной стороны речи осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном использовании средств электроакустической коррекции слуха коллективного и индивидуального пользования: на уроках и в процессе внеурочной деятельности. В коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности предусмотрены обязательные специальные занятия, направленные, в том числе на развитие восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся: «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия), «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия), «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия). Важное значение придается преемственности в формировании восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью в разных формах образовательно-коррекционного процесса.

Рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» включает пояснительную записку, содержание обучения для 1 дополнительного, 1-5 классов, распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета глухими обучающимися с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) на уровне начального общего образования при реализации ФАОП НОО (вариант 1.3) и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», раскрывает основные направления работы, место занятий в структуре учебного плана, требования к оснащению занятий, текущему и периодическому учету. В разделе «Содержание обучения» представлены содержательные линии по годам обучения (классам) на уровне начального общего образования, основное содержание образовательно-коррекционной работы. В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты коррекционной работы на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание разделов коррекционной работы (по классам),

указано количество часов на каждый раздел работы, дана характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать в образовательно-коррекционном процессе.

Целью предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» является формирование у глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции слуха), что имеет важное значение для их наиболее полноценного личностного развития, качественного образования, социальной адаптации.

Задачи данного предмета включают:

- формирование и развитие восприятия устной речи: формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции слуха),
- формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию (при использовании средств электроакустической коррекции слуха);
- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание устной речи обучающихся;
- формирование желания и готовности к использованию в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности средств электроакустической коррекции слуха, в том числе индивидуальных слуховых аппаратов;
- формирование и развитие умений участвовать в элементарной устной коммуникации в знакомых ситуациях учебной и внеурочной (внешкольной деятельности): слухозрительно воспринимать знакомый речевой материал, правильно выполнять ответные коммуникативно-речевые действия (при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий - выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения), правильно, грамотно и достаточно внятно (реализуя сформированные произносительные умения) оформлять собственные речевые высказывания; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации;
- формирование и развитие элементарных умений принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, связанную с развитием восприятия и воспроизведения устной речи; осуществлять элементарный контроль и оценку собственных коммуникативно-речевых действий;
- формирование и развитие мотивации обучающихся к овладению устной речью, ее восприятием и воспроизведением, желания и готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении знакомого речевого материала в процессе устной коммуникации в типичных ситуациях учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.

Коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи.

При характеристике системы работы по развитию речевого слуха у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности:

слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся научились воспринимать на слух при проведении специальных упражнений;

речевой материал, знакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух;

речевой материал, незнакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления образца их звучания;

различение - восприятие обучающимся слухозрительно или на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек;

опознавание - восприятие обучающимся слухозрительно или на слух знакомого по звучанию речевого материала вне ситуации наглядного выбора;

распознавание - восприятие обучающимся слухозрительно или на слух речевого материала, который не использовался в процессе развития речевого слуха, то есть незнаком обучающемуся по звучанию, но знаком по значению.

Система работы по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) предполагает поэтапное формирование восприятия устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции слуха). В первоначальный период формируется база для развития речевого слуха, принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи у тех глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью), слуховое восприятие которых, в силу разных причин, на начало школьного обучения оказалось практически не развитым. В этот период проводится работа по формированию у обучающихся условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, уточняется состояние нарушенной слуховой функции, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств, уточняется режим работы индивидуальных слуховых аппаратов (совместно с врачом-сурдологом). Обучающиеся (при использовании средств электроакустической коррекции слуха) учатся дифференцированно воспринимать речевые стимулы, выделяя в них, прежде всего, длительность и интенсивность: различать и опознавать слухозрительно и на слух знакомые слова с разной слогоритмической структурой (при выборе из двух-трех, потом из четырех-пяти); одновременно у них формируются умения слухозрительного восприятия (различения и

опознавания) коротких фраз разговорного и учебно-делового характера, необходимых для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности (в том числе фраз, необходимых при организации занятий по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»), а также слов и словосочетаний из данных фраз. Затем у обучающихся формируются умения различения и опознавания на слух коротких фраз (из двух - трех слов), знакомых им и необходимых при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности. Данные фразы включают знакомые на слух слова и словосочетания. В процессе обучения различению и опознаванию на слух фраз и словосочетаний широко используется их предъявление при изменении порядка слов, что побуждает обучающихся к внимательному вслушиванию в предъявляемый речевой материал. При различении и опознавании слухозрительно и на слух фраз у обучающихся формируются умения правильного выполнения соответствующих коммуникативно-речевых действий: на воспринятые вопросы они отвечают, выполняют воспринятые поручения с соответствующим речевым комментарием, повторяют сообщения, а также слова и словосочетания. Большое внимание уделяется речевому оформлению ответных речевых высказываний: их правильности, грамотности и внятности (при реализации обучающимися произносительных возможностей), достижению внятности их речи при чтении.

В первоначальный период в работе по развитию восприятия устной речи используются также микродиалоги и короткие монологические высказывания, представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Тексты диалогического и монологического характера включают речевой материал, который обучающиеся научились различать и опознавать слухозрительно и на слух. Работа с каждым текстом предполагает несколько этапов: сначала обучающийся слухозрительно воспринимает текст, предъявляемый учителем целиком (до двух раз), и повторяет воспринятое, затем он слухозрительно воспринимает текст по предложениям, предъявляемым последовательно (при затруднении - до 3-5 раз) и повторяет их, читает по табличке (при затруднении в восприятии предложения повторно слухозрительно воспринимает его и повторяет); после этого обучающийся читает текст или воспринимает его слухозрительно с опорой на письменный текст, следит по письменной табличке указкой в соответствии с темпом предъявления его учителем, отвечает на основные вопросы по тексту; на втором этапе работы с текстом фразы, слова и словосочетания из него, предъявленные вразбивку, обучающийся воспринимает на слух при опоре на письменный текст, уточняется понимание смысла высказываний с опорой на наглядность, демонстрацию действий, инсценирование, подбор синонимов, отрабатывается воспроизведение обучающимся речевого материала при максимальной реализации произносительных возможностей; на третьем этапе обучающийся читает текст целиком, отвечает на вопросы по тексту, выполняет задания. Работа над одним текстом проводится примерно на трех индивидуальных занятиях и занимает непродолжительное время от отводимого на специальную работу по развитию

восприятия устной речи, наряду с развитием восприятия (слухозрительно и на слух) фраз, слов, словосочетаний. После накопления обучающимися определенного слухового словаря, они учатся воспринимать тексты сразу на слух (данные тексты включают речевой материал, который обучающиеся умеют различать и опознавать слухозрительно и на слух). Текст предъявляется сначала целиком (до двух раз), обучающиеся воспринимают его на слух и каждый раз повторяют то, что услышали; затем текст предъявляется последовательно по предложениям; обучающиеся воспринимают предложения на слух и повторяют; последующие этапы работы с текстом сохраняются, но вопросы и задания по тексту они воспринимают на слух.

После того, как у обучающихся накапливается определенный слуховой словарь, они овладевают умениями различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, они учатся распознавать на слух незнакомый по звучанию, но знакомый по значению речевой материал (фразы, слова, словосочетания), а также различать и опознавать на слух / опознавать на слух новый речевой материал в сочетании с уже знакомым; расширяется лексический состав и усложняются грамматические конструкции предъявляемого на слух речевого материала. На данном этапе решающим при распознавании речевого материала на слух оказывается не столько уровень сохранности тонального слуха, сколько способность обучающегося к восприятию на слух речевого материала, прогнозированию речевого ответа на основе смыслового контекста, коммуникативной ситуации, к компенсации недостаточной акустической информации смысловой.

Продолжается работа по развитию восприятия на слух текстов диалогического и монологического характера, объем которых постепенно увеличивается с учетом слухоречевого развития обучающихся. Тексты предъявляются сразу на слух сначала целиком (до двух раз), затем последовательно по предложениям; дальнейшая работа строится аналогично первоначальному периоду, на заключительном этапе, наряду с ответами на вопросы по тексту и выполнением заданий, предъявляемыми на слух, широко используются личностно ориентированные вопросы, связанные с содержанием текста и требующие самостоятельных развернутых речевых высказываний обучающихся, а также пересказ текста, ведение диалога по теме текста в условиях развития инициативного участия в нем обучающегося.

При восприятии речевого материала слухозрительно или на слух на всех этапах обучения обучающиеся побуждаются правильно выполнять ответные коммуникативно-речевые действия: сразу отвечать на вопросы, не повторяя их, выполнять задания с соответствующим речевым комментарием, повторять сообщения, слова и словосочетания.

В процессе развития у обучающихся восприятия устной речи ведется целенаправленная и систематическая работа, направленная на развитие у них грамотной и достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей).

Речевой материал, используемый в работе по развитию восприятия устной речи (слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха) у

глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью), включает фразы, слова и словосочетания, а также небольшие по объему тексты диалогического и монологического характера по следующим темам: «В классе», «Я и моя семья», «Мои друзья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Здоровье», «Каникулы», «Времена года», «Школьная жизнь», «Спорт», «В гостях», «Речевой этикет (знакомство, приветствия, прощание)». При выборе тем и подборе речевого материала по данным темам учитывается его необходимость в общении в процессе учебной и внеурочной деятельности, а также знакомость обучающимся. В соответствии с требованиями первоначального периода развития речевого слуха отбор речевого материала осуществляется, в том числе с опорой на фонетический принцип: используются слова, резко отличающиеся по слогоритмической структуре. Речевой материал по темам «В классе» (1 дополнительный, 1-2 классы) и «Школьная жизнь» (3-5 классы) включает, в том числе усвоенную обучающимся лексику по организации учебной и внеурочной деятельности, тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, развитие восприятия и внятного воспроизведения которой осуществляется как на уроках, так и на каждом занятии «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом преемственности в образовательно-коррекционной работе.

Начиная с первого года обучения, обучающиеся также учатся воспринимать на слух слоги, слогосочетания и даже отдельные звуки в процессе работы по формированию, коррекции и автоматизации произносительных навыков, а также при исправлении в речи грамматических ошибок.

Важным направлением работы на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» является обучение произношению, направленное на развитие у обучающихся внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) достаточно внятной и естественной по звучанию речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

Содержание специального обучения произношению включает:

формирование и развитие у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на смысловые синтагмы;

формирование и развитие у обучающихся умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и, по возможности, по высоте;

формирование и развитие у обучающихся умений правильного воспроизведения звукового состава речи (при реализации концентрического

метода обучения произношению с использованием сокращенной системы фонем и, при необходимости, дополнительных замен);

формирование и развитие у обучающихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузации, темпа, громкости, ритмической структуры слов, ритмической и, по возможности, мелодической структуры фраз;

формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения слов в нормальном темпе, слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (в начале школьного обучения - точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила;

формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов;

формирование самоконтроля произносительной стороны речи;

развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами - мимикой лица, позой, пластикой.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Исходными и основными единицами обучения произношению являются слова и фразы; при этом ведётся работа и над такими элементами речи как слоги, слогосочетания, звуки, звукосочетания. Реализация аналитико-синтетического метода способствует одновременному достижению правильного воспроизведения как звуковой, так и ритмико-интонационной структуры речи. Особенность принятого варианта аналитико-синтетического метода состоит в его концентрическом характере, который выражается в своеобразном подходе к формированию у обучающихся произносительной структуры слов и в связи с этим к отбору речевого материала для его отработки в устной форме. Сущность метода заключается в том, что первоначальное обучение произношению глухих обучающихся состоит из двух концентров. Сначала обучающиеся учатся точно воспроизводить в словах 17 основных звуков, которые составляют сокращенную систему фонем (первый концентр): гласных *а, о, у, э, и* и согласных *п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р.* Эти звуки достаточно чётко различаются между собой по артикуляции и являются более легки для усвоения, чем другие, близкие к ним звуки. Звуки, не входящие в это число, временно могут заменяться в словах соответствующими им основными звуками.

Основные звуки	а о у э и п т к ф с ш х в м н l р
Заменяемые звуки	ы п’ т’ к’ ф’ с’ щ х’ в’ м’ н’ л р’ й б д г з ж л’ б’ д’ г’ з’ ч

	ц

В соответствии с сокращённой системой фонем обучающиеся с самого начала точно произносят слова, состоящие из основных звуков (типа *платок, стакан*). Вместе с тем слова, включающие заменяемые звуки (типа *дай, спасибо*), могут временно произноситься детьми приближённо (соответственно «*тай*», «*спасипо*»). При этом обучающиеся всегда побуждаются к воспроизведению слов слитно, с ударением, с соблюдением орфоэпических норм. Применение концентрического метода расширяет фонетические рамки отбора речевого материала, необходимого глухим обучающимся в общении в различных видах деятельности, что способствует повышению их речевой активности, развивает мотивацию к овладению произношением.

Для обучающихся с невнятной речью подобного упрощения системы фонем оказывается недостаточно. В этом случае в первоначальный период обучения в дополнении к сокращённой системе фонем возможно использование временных замен.

Звуки-заменители	Заменяемые звуки
с (лабиализованное)	ш, ж, ч, щ
т	к
к, h	х
l (л)	р

Использование регламентированных и допустимых замен основных фонем в качестве заменителей позволяет сосредоточить внимание на их отработке, содействует активизации работы над словами и фразами.

Современный метод формирования произношения у глухих обучающихся, в том числе у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью, характеризуется как полисенсорный, что выражается в широком использовании всех способов восприятия произносительной стороны устной речи и контроля над ней, как непосредственных, так и связанных с применением специальных компьютерных программ, визуальных приборов и др. Важную роль в работе над всеми сторонами произношения играет выработка у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок при постоянном применении средств электроакустической коррекции слуха, формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи на слухокинестетической основе.

При обучении произношению широко применяется фонетическая ритмика, базирующаяся на взаимодействии речедвижений, различных движений тела и развивающегося слухового восприятия.

В работе над произношением используются также механические способы, если на основе подражания речи учителя и с помощью фонетической ритмики не удаётся достигнуть планируемых результатов; при закреплении правильной артикуляции вновь целесообразно использовать фонетическую ритмику: обучающиеся воспроизводят речевой материал с движениями фонетической ритмики и обязательно без них.

Система работы по развитию произносительной стороны речи у глухих обучающихся предполагает поэтапное обучение произношению. На первоначальном этапе формирование звукового состава речи осуществляется на основе концентрического метода при использовании сокращенной системы фонем, а также при необходимости, дополнительных замен. Второй этап предполагает автоматизацию произносительных навыков обучающихся. Предусматривается совершенствование ранее приобретенных произносительных навыков, коррекция недостатков произношения, а также формирование ряда новых навыков. В этот же период обучающиеся усваивают определенные знания по орфоэпии. У них формируются элементарные умения самоконтроля произносительной стороны речи.

В процессе формирования произносительной стороны речи допускается, что сроки усвоения глухими обучающимися с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) с звукового состава речи зависят от их индивидуальных особенностей. При этом на всех годах обучения предъявляются единые требования к произнесению слов - слитно, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), с ударением, при реализации умений правильного воспроизведения звукового состава речи, в том числе в начале обучения с использованием регламентированных и, при необходимости, допустимых замен, соблюдении орфоэпических норм, а также единые требования к произнесению фраз - слитно или деля фразу паузами на смысловые синтагмы, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, передавая в речи мелодический контур фраз. При воспроизведении слов и фраз обучающиеся систематически побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей.

Важное значение придается работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающихся. Формирование восприятия на слух и воспроизведения ритмико-интонационной структуры речи ведётся в двух направлениях. Первое из них предусматривает развитие восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения основных элементов интонации: слитности и пауз, краткого и длительного произнесения гласного, выделения более длительным и громким произнесением гласного одного из слогов в ряду других, словесного и фразового ударения, темпа речи (нормальный, быстрый, медленный, его ускорение, замедление), силы голоса (нормальный, громкий, тихий голос, постепенное усиление и ослабление голоса) и его высоты в пределах естественного диапазона (нормальный, более высокий, более низкий), базовых мелодических модуляций речи (ровная интонация, повышение или понижение голоса от основного тона). Второе направление включает формирование ритмико-интонационной структуры фраз, отрабатываемых, главным образом, в микродиалогах, отражающих типичные коммуникативные ситуации учебной и внеурочной деятельности глухих обучающихся. Это обусловлено тем, что контекст обеспечивает осознание обучающимися смысла и эмоционального содержания речевого высказывания.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны речи обучающихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задаче занятия.

В процессе обучения на каждом занятии используются разные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным - называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы, способствующие развитию у обучающихся интереса к занятиям, желания достичь планируемые результаты обучения.

При проектировании содержания обучения произношению предусматриваются два направления: первое направление работы связано с постановкой новых звуков, коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), первичным закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы, а также слоги и слогосочетания с учетом знакомости обучающимся слов, словосочетаний, фраз, необходимости в общении, реализации фонетического принципа; второе направление работы связано с автоматизацией произносительных умений - воспроизведением обучающимися определенных звуков, которые они умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний), восприятия на слух и воспроизведения элементов речевой интонации при использовании данного речевого материала, достижения внятной, достаточно естественной, эмоциональной и выразительной речи; широкое включение в работу текстов, особенно диалогов, способствует более осознанному овладению речевой интонацией, использованием в устной коммуникации естественных невербальных средств.

Содержание работы по автоматизации произносительных умений обучающихся реализуется не только на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», но и фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально - ритмических занятиях», а также на фонетических зарядках, которые проводятся на каждом уроке и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время. При этом предусматривается преемственность в обучении произношению в разных формах образовательно - коррекционного процесса.

При планировании и проведении занятий по коррекционному курсу "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" учитывается, что время, отведенное на формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухозрительного восприятия и слухового устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и достаточно естественной, выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Важное изучение придается систематическому мониторингу достижения обучающимися планируемых результатов. На каждом занятии осуществляется текущий учет результатов работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи. Периодический мониторинг включает стартовую диагностику слухозрительного восприятия устной речи обучающимися, уровня развития у них речевого слуха, произносительной стороны речи при поступлении в образовательную организацию; ежегодно, как правило, в конце каждого полугодия проводится динамическое изучение развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи, достижения обучающимися планируемых результатов.

Анализ результатов проведенного мониторинга отражается в протоколах обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, состояния ее произносительной стороны, а также в отчетах учителей, ведущих данный коррекционный курс, о достижении обучающимся планируемых результатов занятий "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи".

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально-ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи» совместно с учителем класса и воспитателем составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, музыки, особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных и метапредметных результатов обучения.

Невыполнение обучающимся требований программы, по которой велось обучение в течение учебного года, является основанием для специального обсуждения на психолого-педагогической комиссии образовательной организации с целью выявления причин и выработки рекомендаций,

обеспечивающих слухоречевое развитие каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

При планировании работы по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» учитывается, что обучение проводится на основе индивидуализированных рабочих программ, которые разрабатываются для каждого обучающегося на основе федеральных рабочих программ с учетом его слухоречевого развития по данным стартовой диагностики, в дальнейшем, периодического мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи и ее произносительной стороны, индивидуальных особенностей.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО (вариант 1.3) предмет коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" (индивидуальные занятия) являются обязательным; занятия проводятся в 1 дополнительном, 1 - 5 классах по три часа в неделю с каждым обучающимся. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Занятия по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» проводятся в специальных кабинетах, которые должны быть оснащены стационарной электроакустической аппаратурой индивидуального пользования, при необходимости, с дополнительной комплектацией вибротактильным устройством, экраном для проведения работы по развитию речевого слуха (учитель-дефектолог (сурдопедагог) при проведении работы по развитию речевого слуха обучающихся закрывает лицо до уровня глаз). Предусматривается наличие в кабинете большого зеркала для работы над произношением обучающихся. Кабинеты оснащаются также персональным компьютером, визуальными приборами для работы над произношением, специальными компьютерными программами для развития восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся, разработанными с учетом их особых образовательных потребностей, зондами, дидактическими материалами.

При проведении занятий обучающиеся могут пользоваться стационарной электроакустической аппаратурой индивидуального пользования (при необходимости, с дополнительной комплектацией вибротактильным устройством) или собственными индивидуальными слуховыми аппаратами. Выбор средств электроакустической коррекции слуха для каждого обучающегося в первоначальный период обучения осуществляется по результатам стартовой диагностики состояния слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи, в том числе при сопоставлении результатов восприятия им на слух контрольных сбалансированных списков слов при использовании стационарной аппаратуры индивидуального пользования и индивидуальных слуховых аппаратов; установление (уточнение) режима работы используемых средств электроакустической коррекции слуха осуществляется совместно

врачом – сурдологом и учителем - дефектологом (сурдопедагогом), ведущим занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» с данным обучающимся (на основе сетевого взаимодействия образовательной организации и сурдологического центра или кабинета). В процессе обучения применение средств электроакустической коррекции слуха глухими обучающимися, в том числе их настройки, находится под систематическим контролем учителя - дефектолога (сурдопедагога), ведущего занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» с обучающимся с привлечением врача – сурдолога (на основе сетевого взаимодействия образовательной организации и сурдологического центра или кабинета).

Учитель, ведущий предмет коррекционной области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года №13), предъявляемым к учителю-дефектологу (профиль: нарушения слуха).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Формирование восприятия устной речи.

формирование условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха;

слухозрительное восприятие коротких фраз, используемых при организации деятельности на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний;

- различение и опознавание слухозрительно и на слух знакомых слов, используемых в учебной и внеурочной деятельности (при выборе из двух – пяти);
- различение и опознавание слухозрительно знакомых коротких фраз (из двух – трех слов), используемых в учебной и внеурочной деятельности - поручений, вопросов, сообщений (при выборе из двух - пяти), в том числе при инверсии, т.е. изменении порядка слов; опознавание слухозрительно слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе при изменении в словосочетаниях порядка слов);
- при восприятии речевого материала правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, слов

и словосочетаний - их повторение; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

• слухозрительное восприятие текстов, включающих до двух - четырех знакомых предложений: слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе» («Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»); «Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»); «Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты»).

Примерный речевой материал[1]*:*

- *примеры слов и словосочетаний:*

мяч – бумага; ручка – тетрадь; мама - бабушка; дом - ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь, дедушка - папа -Антон; мама — бабушка – Марина; ручка - тетрадь - карандаш – бумага; ручка - тетрадь – карандаш – бумага – книга, ...

- *примеры фраз:*

Встань! Сядь! Оля, встань (сядь)! Надень (сними) аппараты (наушники). Аппарат(ы) работает (ют)? Включи/выключи аппараты. Что ты будешь делать? Что ты делал(а)? Будешь слушать (говорить, слушать и говорить).

Дай (возьми, убери) книгу (тетр адь, ручку, альбом, карандаш, бумагу, суп, компот, ложку, вилку, тарелку, чашку, шапку, куртку, платье, брюки, …). У тебя есть карандаш (бумага,…)? Добрый день (утро, вечер)! До свидания! Открой (закрой) книгу (тетрадь, …). Мальчик (девочка, ребята) читает (ют), пишет (ут), рисует (ют), играет (ют). Будем играть (читать, …).

Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Будем завтракать (обедать, ужинать).

Один, два, три, …., плюс, минус. Три плюс один. Четыре минус два. Сколько будет? Сколько ручек (карандашей,…)?

- *примеры текстов:*

- Дай карандаш. – Возьмите. – Спасибо.
- Мама, дай компот – Возьми компот. – Спасибо.

Таня взяла книгу. Таня читает.

- Как тебя зовут? – Меня зовут…

---

[1] В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

- Как твоя фамилия? – Моя фамилия…
- Как тебя зовут? – Меня зовут… - Как твоя фамилия? – Моя фамилия…

Формирование произносительной стороны речи.

работа по развитию речевого дыхания: формирование длительного выдоха, слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

- *работа над голосом:* формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом *(м,н,в,л,р)*; при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* формирование умений воспроизведения ударения в двух- и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю);
- *работа над звуками и их сочетаниями*[2]*:* формирование правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)*[3] при замене остальных звуков регламентированными субститутами[4]; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдать орфоэпические нормы (по подражанию учителю);

- *работа над фразой:* формирование умений воспроизводить фразы, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю);
- *работа над текстом:* формирование умений воспроизводить микродиалоги, состоящие из двух – трех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также короткие монологические высказывания эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные

2

3 Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

4 При необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (l)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *h*). Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
работа по формированию умений самоконтроля произносительной стороны речи: формирование первоначальных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

- формирование умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- *работа над естественной манерой речи:* формирование естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью учителя).

1 КЛАСС.

Формирование восприятия устной речи.

- формирование условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха;

слухозрительное восприятие фраз, используемых при организации деятельности на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний;

- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – семи, словосочетаний, включающих данные слова (например, ручка и карандаш, карандаш и ручка), их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей);
- различение и опознавание слухозрительно и на слух коротких фраз (из двух - трех слов) - поручений, вопросов, сообщений, приветствий, в том числе при перестановке слов; опознавание отдельных слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях;
- при восприятии фраз, слов и словосочетаний правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием (например, при поручении «Возьми карандаш» обучающийся выполняет соответствующее действие и говорит: «Я взял карандаш»), при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

• слухозрительное восприятие текстов, включающих до двух - четырех знакомых предложений: слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тесту; реализация произносительных возможностей при чтении;

• восприятие на слух текстов, включающих до двух – трех знакомых предложений: восприятие на слух текста, при его предъявлении целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, предъявленных на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе» («Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»); «Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»); «Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты»).

Примерный речевой материал[5]*:*

- *примеры слов и словосочетаний:*

мяч – бумага; ручка – тетрадь; мама - бабушка; дом - ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь, дедушка - папа -Антон; мама — бабушка – Марина; ручка - тетрадь - карандаш – бумага; ручка - тетрадь – карандаш – бумага – книга; ручка и карандаш, карандаш и ручка, бумага и карандаш, карандаш и бумага, …. .

- *примеры фраз:*

Встань! Иди! Сядь! …, встань (иди, сядь)! Надень (сними) аппараты (наушники). Аппарат(ы) работает (ют)? Включи / выключи аппараты. Что ты будешь делать? Что ты (с)делал(а)? Будешь слушать (говорить, слушать и говорить). Какое сегодня число? Какой сегодня день недели? Дай (возьми, убери, попроси) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, кисточку, пластилин, бумагу, суп, компот, кашу, ложку, вилку, тарелку, чашку, шапку,

[5] В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

куртку, платье, брюки, рубашку, кофту, туфли, сапоги, …; ручку и тетрадь, тетрадь и ручку, альбом и карандаш, карандаш и альбом, …). Вова (мальчик, девочка, ребята) рисует(ют), играет(ют), пишет(ут), читает(ют). Будем играть (читать, …). Кто это? Что это? Это мама (папа, бабушка, дедушка, мальчик, девочка, ребята, …). Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? В каком классе ты учишься? У тебя есть книга (бумага, …)? Добрый день (утро, вечер)! Здравствуй(те)! До свидания! Поздоровайся! Попрощайся! Будем завтракать (обедать, ужинать). Мальчик (девочка, ребята) завтракает(ют), обедает (ют), ужинает(ют). Один, два, три, … . Три плюс пять. Четыре минус два. Сколько будет?

- *примеры текстов диалогического и монологического характера:*

- Дай карандаш. – Возьмите карандаш. – Спасибо.
- Убери ручку. – Я убрал(а) ручку. - Молодец!
- Мама, дай компот – Возьми. – Спасибо.
- В каком классе ты учишься? – Я учусь в первом классе.
- Как тебя зовут? – Меня зовут…- Как твоя фамилия? – Моя фамилия…

Девочка взяла книгу. Девочка читает.
Мама, папа и Вова дома. Они ужинают.

Формирование произносительной стороны речи.

работа по развитию речевого дыхания: формирование длительного выдоха, слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

работа над голосом: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом *(м,н,в,л,р)*; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* формирование умений восприятия на слух и воспроизведения ударения в двух- и трехсложных словах (выделяя ударный слог более длительным, и по-возможности, более громким произнесением гласного); формирование умений воспроизведения логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю и самостоятельно);

- *работа над звуками и их сочетаниями*[6]*:* формирование умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)*[7] при замене остальных звуков регламентированными субститутами[8]; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

---

[6] Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

[7] При необходимости, в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (l),* звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *h*).

работа над словом: формирование умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а,* оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и/или образец учителя);

- *работа над фразой:* формирование умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю);
- *работа над текстом:* формирование умений воспроизведения микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и/ или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок / игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- *работа по формированию умений самоконтроля произносительной стороны речи*: формирование первоначальных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- формирование умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- *работа над естественной манерой речи:* формирование естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью или под контролем учителя).

2 КЛАСС

Формирование восприятия устной речи.

- слухозрительное восприятие знакомых фраз, используемых в учебной и внеурочной деятельности: простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзами «и», «а», в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными; опознавание слухозрительно отдельных слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях;

Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

• различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, включая предложения с однородными членами - подлежащим и дополнением, в том числе при перестановке слов; опознавание отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях;

• при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

• слухозрительное восприятие текстов, включающих до четырех – шести знакомых предложений: слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тесту; реализация произносительных возможностей при чтении;

• восприятие на слух текстов, включающих до трех - четырех знакомых предложений: восприятие на слух текста, при его предъявлении целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, предъявленных на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе»[9]; «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима»; «Завтракаем, обедаем, ужинаем»; «Времена года: весна, лето»; «Здоровье».

Примерный речевой материал[10]:

9

Работа по развитию восприятия речевого материала по теме «В классе» проводится на каждом занятии; используется знакомый обучающимся речевой материал, необходимый им в учебной и внеурочной деятельности (в том числе тематическая и терминологическая лексика учебных предметов).

10

В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

- *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Что ты делал (будешь делать) на занятии? Что ты делал(а) сделал/а? Что ты (с)делал(а) сначала (потом, затем, …)? Будешь (будем) слушать (говорить, слушать и говорить, читать, писать, рисовать, лепить, делать аппликацию, решать примеры, решать задачу, отвечать на вопросы, …). Какое(ой) сегодня число (день недели)? Сегодня понедельник (…). Кто сегодня дежурный? Возьми (попроси, дай, убери, покажи, собери, раздай) тетради (книгу(и), бумагу, цветную бумагу, красную (зеленую, …), ножницы, клей, пластилин, краски, кисточки, альбом, линейку, ластик, карандаш(и), цветные карандаши, синий (красный…) книги и тетради, ручки и карандаши, карандаши и ручки, клей и кисточку (кисточки), ... Это класс (мальчик(и), девочка (девочки), Маша (Вова,…, Маша и Вова,…), ребята, три мальчика (четыре девочки, …) мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, …). У тебя есть ручка (ложка, кофта, …)? У меня (у Вовы, …) тоже есть … А у меня нет … Спасибо. Кате семь (восемь) лет. Девочку (…) зовут …. В каком классе ты учишься? Как зовут твою учительницу (воспитательницу)? Сколько ребят (мальчиков, девочек) в классе? В классе шесть (…) ребят. Мальчик (девочка, Маша, Вова и Коля, ребята…) будет (будут) читать (писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу, делать аппликацию, …). Прочитай вопрос (пример, задачу, рассказ, …). Ты прочитал(а) сказку (рассказ) (решила задачу, …)? Ты прочитал(а) (прочитай) задачу (вопрос, первое предложение, название рассказа, рассказ, сказку…)? Реши пример (задачу, задачу и два примера). Как называется сказка (рассказ)? Кто автор рассказа? Ты написал(а) (нарисовал(а), выучил(а), …)? Названия чисел от 11 до 100. Пять умножить на три будет пятнадцать. Как зовут твою маму (бабушку, …)? Сколько человек в твоей семье? Где ты живешь? Сколько тебе лет? Скажи свой адрес. Ты завтракал(а) (обедал(а),… ? Ты хочешь есть (пить)? Ешь суп (кашу, картофель, рыбу, мясо, сыр, хлеб с маслом, …). Пей молоко (чай, сок, компот, …). Наступила весна (лето, …). Какое сейчас время года? Сейчас осень (зима, …). Какой сейчас месяц? Какая сегодня погода? Сегодня холодно (тепло). Погода солнечная (пасмурная). Идет снег (дождь). Какая погода весной (летом)? Светит солнце. Снег тает. На улице тепло. Весной прилетают птицы. На деревьях распускаются листья. Появились цветы. Небо голубое. Летние (…) каникулы. Скоро будут летние (…) каникулы. Ты здоров/а? Я (ты …) здоров/а (заболел/а). Что у тебя болит? У тебя (у Вовы, …) болит голова (горло, живот, рука, нога, уши, зубы)? У тебя (у Вовы, …) насморк (кашель)? И у меня (у …) болит голова. Иди к врачу. Попроси лекарство. Выпей лекарство. Аппараты работают?

- *примеры текстов диалогического и монологического характера:*

- Кто сегодня дежурный? - Я. - Ира, раздай ребятам бумагу, ножницы, клей и кисточки. – Я раздала ребятам бумагу, ножницы, клей и кисточки. – Молодец! Будем делать аппликацию.

Ира дежурная. Ира раздала ребятам бумагу, ножницы, клей и кисточки. Ребята будут делать аппликацию.

- Аня, у тебя есть альбом? – У меня есть альбом. - А у Коли есть альбом? – У

Коли тоже есть альбом. – Хорошо.
У Тани нет карандаша. Таня попросила карандаш у Пети. Петя дал карандаш Тане. Таня сказала: «Спасибо».
- Как тебя зовут? – Меня зовут Вова. - Как твоя фамилия? – Моя фамилия Иванов. – Сколько тебе лет? - Мне восемь лет.
- Как твоя фамилия? – Моя фамилия Иванов. - Как тебя зовут? – Меня зовут Вова. - В каком классе ты учишься? – Я учусь во втором классе.
Где ты живешь? - Я живу в Москве. – Скажи свой адрес. - Мой адрес: улица …, дом…, квартира…
- Ребята, какой рассказ вы прочитали? - Мы прочитали рассказ «…» - Кто автор рассказа? - Автор рассказа ….
- Катя, какой рассказ ты прочитала? - Я прочитала рассказ «…» - Тебе понравился рассказ? - Да! Мне понравился рассказ.
Ребята прочитали рассказ …. Автор рассказа …. Рассказ о…. Ребятам понравился рассказ.
- Ребята, какое сейчас время года? – Сейчас осень. – Назовите осенние месяцы.
- Сентябрь, октябрь, ноябрь. - Молодцы!
- Наташа, какая сегодня погода? - Сегодня пасмурная погода – Сегодня тепло?
- Нет, сегодня холодно.
Наступила осень. Погода солнечная, теплая. На деревьях желтые и красные листья.
- Ты заболела? – Да, я заболела. - Что у тебя болит? – У меня болит голова и горло. – Иди к врачу!
У Иры болит голова и горло. Ира заболела. Ира пошла к врачу.
- Мама! Я хочу есть. - Ты будешь есть кашу? - Да! - Вот каша. Приятного аппетита. - Спасибо.

Формирование произносительной стороны речи.

работа по развитию речевого дыхания: развитие умений слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием (до шести – восьми слогов); слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

работа над голосом: развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом *(м,н,в,л,р)*; при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса[11] по силе – нормальный – более тихий – более громкий;

работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: развитие умений восприятия на слух и воспроизведения ударения в двух-, трех- и четрехсложных словах, логического ударения в коротких фразах;

[11] Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

• *работа над звуками и их сочетаниями:* формирование умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)*при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з*[12]; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

работа над словом: развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а,* оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и /или образец речи учителя);

• *работа над фразой:* развитие умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);

• *работа над текстом:* развитие умений воспроизведения микродиалогов, состоящих из трех - четырех реплик (в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок / игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

• *работа по развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи*;

• *развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух* речевого материала, отрабатываемого в произношении;

• *работа над естественной манерой речи:* развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя).

3 КЛАСС.

Формирование восприятия устной речи.

слухозрительное восприятие фраз, используемых в учебной и внеурочной

---

12 Допускается обучающимся без грубых нарушений произношения на основе коррекции уже имеющихся у них звуков. При обучении слабослышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

деятельности (простых и сложных предложений с союзами *«и», «а»*, с частицами «тоже», «еще», «не», «уже», с однородными подлежащими, сказуемыми, дополнениями); различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний при перестановке слов;

распознавание на слух фраз (простых нераспространенных и распространенных предложений), включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний, предъявленных при перестановке слов;

распознавание на слух слов и словосочетаний; опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе словосочетаний при перестановке слов;

различение и опознавание слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию;

при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

- слухозрительное восприятие текстов, включающих до шести знакомых предложений: слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.
- восприятие на слух текстов, включающих до трех - пяти знакомых предложений: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по

темам: «В классе»[13]; «Моя страна, мой город», «Времена года: осень, зима», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Времена года: весна, лето», «Здоровье».

Примерный речевой материал[14]:

- *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Возьми и положи (возьми и убери, принеси, положи, …) карандаш (ручку, тетрадь, клей и кисточку, …) в (на) стол (шкаф, парту, портфель, ранец, …). У тебя есть тетрадь в клетку (в линейку)? Принеси (…) две (три, …) тетради в линейку (в клетку) и … тетрадей в клетку. Положи тетрадь (…) справа (слева, перед собой, ...). Положи тетрадь (…) справа (слева, перед собой, ...), а ручку (…) перед собой (…). Напиши число (прочитай, скажи, ответь на вопрос). Ты выполнил домашнее задание? После обеда (прогулки, …) выполни домашнее задание. Что задано по математике (чтению, развитию речи)? По математике (по русскому языку, по чтению…) задано (нужно решить примеры, надо решить задачу, ответить на вопросы, прочитать сказку (рассказ …), написать …, выучить …). Тебе нужны (нужен, нужна) ножницы (карандаши, краски, …)? Вытри доску (парты). Полей цветы. Ты уже вытерла доску? Ты уже полила цветы? Скоро (завтра, после обеда, завтра, вчера, вечером, днем, утром, вчера вечером, после обеда (завтрака, ужина, прогулки, …) мы пойдем (ходили) на экскурсию (на праздник, на новогодний праздник,…). Когда мы пойдем на экскурсию?

Как ты провел выходной день? Что ты делал вчера вечером (днем, утром, после завтрака, после обеда)? Какую сказку (рассказ) ты прочитал(а). О ком сказка (рассказ)? О чем сказка (рассказ)? Начерти (измерь, вырежи, …) окружность (квадрат, треугольник, прямоугольник). Какой сейчас год? Сейчас (…) год. Который час? Сейчас 11 (одиннадцать) часов 20 (двадцать) минут (двадцать минут двенадцатого и т.д.). Что вы (ты) будете (будешь) делать после обеда? Во сколько начинается первый урок? Во сколько заканчивается пятый урок? Когда ребята (вы, ты) ужинают (ешь)? Когда ты ложишься спать? Доска (класс, парты) грязная (ый,ые) / чистая (ый,ые).

Москва – столица России. Москва – большой и красивый город. Ты живешь в Москве? В каком городе ты живешь? Это Кремль (Красная площадь). Россия, столица, Москва, большой и красивый город, город, ты живешь….

Какое сейчас время года? Какое время года наступило? Какой сейчас месяц? Сейчас сентябрь (октябрь, ноябрь, декабрь, …). Сегодня (завтра) понедельник (вторник). Какая погода? Назови осенние (зимние, …) месяцы (дни недели). Какая сегодня (завтра) погода? Март (май) - самый холодный (теплый) месяц

13

Работа по развитию восприятия речевого материала по теме «В классе» проводится на каждом занятии; используется знакомый обучающимся речевой материал, необходимый им в учебной и внеурочной деятельности (в том числе тематическая и терминологическая лексика учебных предметов).

14

В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

весны. Ты любишь весну (лето)? Какая вчера была погода? Сегодня (завтра будет, вчера была) пасмурная (солнечная) погода (тепло, прохладно, мороз). Идет (не идет) снег (дождь). Сейчас идет (сегодня будет) снег (дождь). Какая сегодня температура воздуха на улице (в комнате)? Сегодня плюс (минус) один (два, …) градуса/ градусов. На деревьях распускаются листочки. Появились первые цветы. Какие птицы прилетают весной? Листья, листочки, цветы, цветочки, зеленая трава, весна, появляются весной.

Скоро будут летние (…) каникулы. В какой класс ты перейдешь? Ты перейдешь в четвертый класс? Летние (…) каникулы, перейти в четвертый класс, четвертый класс.

Ты будешь есть картофельное пюре (рисовую кашу, манную кашу, гречневую кашу). Я буду (не буду, хочу, не хочу) есть (пить)… Попроси (возьми, принеси, дай) бутерброд с маслом (с колбасой, с сыром, …). Ты (я) будешь (хочешь, буду, хочу) пить чай (чай с сахаром / без сахара, с конфетой, с печеньем, …). Очень вкусно! Невкусная каша (…). Вкусно - вкусная - невкусно - очень вкусно, картофель – картофельное; …У тебя есть брат (сестра, братья, сестры, бабушка, дедушка …)? Как зовут твоих родителей (брата, сестру, бабушку, дедушку …)? Сколько лет брату (сестре,….)?

У тебя болит голова (уши, горло, голова, живот, зуб(ы), рука, нога)? Что у тебя болит? У тебя есть насморк? Пойди к врачу. Возьми градусник и измерь температуру. Какая у тебя температура? У меня (у Вовы…) нормальная (высокая) температура. Прими лекарство (витамины, таблетки). Я порезал палец (ударил руку, упал). Вот бинт (вата, йод,…). Принеси справку от врача. Аппараты работают? Ты надел(а) / включил(а) аппараты? Здоров - здоровый - выздоровел; больной – болеть - больница; … .

- *примеры текстов диалогического и монологического характера:*

- Какое сегодня число? - Первое ноября! - А какая погода будет в ноябре? – Холодная погода. – А дождь будет? – Да. Часто будет идти дождь.

- Ты пообедала? – Да, я уже пообедала. - Что ты будешь делать после обеда? - Я пойду гулять. - А после прогулки будешь делать уроки? -Да, после прогулки я буду делать уроки.

Девочка делает аппликацию «Елка». Сначала она вырезала и наклеила большой зеленый треугольник. Потом девочка вырезала треугольник поменьше, затем треугольник еще меньше. А после этого она вырезала и наклеила маленький треугольник. Получилась красивая елка!

В … часов … минут начинается первый урок. А в … часов … минут заканчивается пятый урок. В … часов ребята идут обедать. После обеда, в … час … минут они идут гулять. А в … часа они делают уроки. В … часов ребята ужинают. В … часов они идут спать.

- Ты позавтракала? - Да, я уже позавтракала. – Что ты ела? - Я ела рисовую кашу. Потом я пила кофе и ела бутерброд. - Вкусный завтрак? - Да! Завтрак вкусный.

Наташа позавтракала. На завтрак она ела гречневую кашу, бутерброд с колбасой и пила кофе. Завтрак вкусный! Наташа сказала маме: «Спасибо!»

Формирование произносительной стороны речи.

- *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения слитно слогов с постепенным их наращиванием (до восьми - десяти слогов), слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);

работа над голосом: развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом *(м,н,в,л,р)*; при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса в пределах его естественного диапазона[15]: по силе - нормальный / более тихий / более громкий, умений говорить шепотом (с учетом расстояния от собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину), а также развитие восприятия на слух и воспроизведения базовых мелодических модуляций голоса – ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и от среднего уровня;

- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации*: восприятие на слух и воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (под подражанию учители и /или самостоятельно, по графическому знаку), восприятие на слух логического и синтагматического ударений во фразах, их воспроизведение (по графическому знаку, по подражанию учителю, самостоятельно), восприятие на слух и воспроизведение синтагматического членения фразы; различение и опознавание на слух, по -возможности, воспроизведение (с использованием речевых средств и естественные неречевых средств коммуникации – выражение лица, поза, пластика) повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

- *работа над звуками и их сочетаниями[16]:* развитие умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)*, а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*; сочетаний *йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю)*; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

- *работа над словом:* развитие умений произносить слова слитно, с ударением (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку, под подражанию учителя и самостоятельно) - произнесения в словах безударного *о* как *а,* оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево;* произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*;

---

[15] Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

[16] Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

• *работа над фразой:* развитие умений произносить фразы достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по – возможности, соблюдая мелодический контур фраз (под подражанию учителю и самостоятельно) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (по подражанию учителю, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, самостоятельно), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.);

• *работа над текстом:* воспроизведение микродиалогов (до пяти-шести реплик) в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/игрушек, а также монологических высказываний (до пяти-шести предложений) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);

• *работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи:* реализовывать сформированные умения самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно);

• *развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух* речевого материала, отрабатываемого в произношении;

• *работа над естественной манерой речи:* развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно).

4 КЛАСС.

Формирование восприятия устной речи.

• слухозрительное восприятие фраз, используемых в учебной и внеурочной деятельности (простых нераспространенных и распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, в том числе с однородными членами предложения - подлежащими, сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами и определениями); различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний при перестановке слов;

• распознавание на слух фраз (простых распространенных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства, в

том числе однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов;

- распознавание на слух слов и словосочетаний, знакомых по значению, но незнакомых по звучанию*;* различение и опознавание на слух нового речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при перестановке слов в словосочетании;
- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию;
- при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

слухозрительное восприятие текстов, включающих до шести - восьми знакомых предложений: слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы по тексту (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;

- восприятие на слух текстов, включающих до пяти - шести знакомых предложений: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «Школьная жизнь»[17], «Моя страна, мой город», «Любимые

17

Работа по развитию восприятия речевого материала по теме «Школьная жизнь» проводится на каждом

праздники», «Мой дом», «Я и моя семья», «Здоровье».

Примерный речевой материал[18]*:*

- *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Сегодня 1 сентября. Где ты отдыхал летом? Что будут делать (делали) ребята (…) на перемене (уроке, после обеда, …)? Сколько уроков у вас сегодня (завтра, в понедельник, …,)? Какие уроки будут завтра? Какие уроки были вчера (сегодня)? Сегодня 5 (пять, шесть) уроков? Что ты узнал на уроке чтения (математики, …)? Зачем тебе бумага (ножницы)? Скажи, что задано по русскому языку (математике, …)? Как ты провел выходной день (каникулы, праздники)? Прочитай рассказ (первое, второе, … предложение, задачу, задание,…). Сколько предложений в рассказе? Раздели рассказ на предложения. Составь предложение со словами … . Составь предложение со словосочетанием … . Построй предложение по вопросной схеме. Составь предложение об осенней (зимней, …) погоде. Сравни числа, найди сумму (разность, произведение, частное) чисел …. Как называются числа при сложении (вычитании, умножении, делении)? Что неизвестно в примере: 12 + х =19? Придумай задачу. Скажи ответ задачи. Скоро наступят летние (…) каникулы.

Наша страна - Россия. Мы живем в России. Столица России – город Москва. Ты был(а) в Москве? В каком городе ты живешь? Мы любим нашу Родину! Покажи флаг (герб) России.

Скоро Новый год (новогодний праздник). В школьном зале нарядная (красивая, большая, пушистая) елка. На елку ребята повесили игрушки (шары, серебряные, золотые шары). На новогоднем празднике ребята веселились (плясали, играли) с Дедом Морозом и Снегурочкой. Тебе понравился праздник? Поздравляю с Новым Годом (с Праздником 8 Марта, с Днем Победы!)! Желаю … (хорошего здоровья, успехов, …)! Праздник 8 Марта, Международный женский день. Поздравь маму (бабушку, нашу учительницу Ирину Ивановну, воспитательницу …) с Праздником (с 8 марта). Ты приготовила подарок (подарки) маме (папе, …) на Новый год (8 Марта, 23 февраля, …) Поздравляю с Днем Победы! Поздравляю с Днем рождения! Задано - задание – задавать, учить – выучить; чтение - прочитай – читай – читаю; школа - школьный – школьник, праздник- праздничный.

На какой улице ты живешь? На каком этаже ты живешь? Скажи свой домашний адрес (свой адрес, адрес…). Ты знаешь номер телефона мамы (…)? Назови номер телефона мамы (…). Сколько комнат в вашей квартире? Расскажи, какая мебель в твоей комнате (…)? У тебя есть письменный стол (кровать…)? У вас есть кухня? На кухне мы готовим еду и кушаем. В гостиной (в спальне, в спальне мамы и папы, в моей комнате, на кухне, …) стоит диван

занятии; используется знакомый обучающимся речевой материал, необходимый им в учебной и внеурочной деятельности (в том числе тематическая и терминологическая лексика учебных предметов).

18

В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

(журнальный столик, кресло, два кресла, телевизор, кровать, шкаф, стол, стулья, …).
Включи (выключи) телевизор (свет). Ты ходил (ходишь, пойдешь) в магазин? Возьми сумку и карточку (деньги), купи в магазине хлеб и масло (…). Сколько стоит …? Что ты купил? Купи, пожалуйста, … . Ты хочешь колбасу (хлеб, сыр, торт, конфеты, …)? Ты помогаешь убирать квартиру (готовить еду, накрывать на стол, мыть (подметать) пол (посуду), …)? Рабочий – работать - работает; продавец - продавщица; дом - домашний; платить - заплатить; покупка – покупать - купить; касса – кассир; овощи – овощной.
У тебя высокая (нормальная) температура (кружится голова, болит горло, болит голова, насморк, кашель). Вова (…), ты был у врача? У Вовы (…) грипп (ангина, болит голова, болит живот, болит зуб и голова…). Вова (Маша, друг, подруга, …) выздоровел(а). Надо беречь слуховые аппараты. Болит – заболел – болеет – болен - больной.

- *примерные тексты:*

- Какой у вас следующий урок? – Математика. - Что нужно приготовить к уроку? - Учебник, тетрадь, ручку, линейку, карандаш и ластик. – Я приготовила учебник, тетрадь, ручку, линейку, карандаш и ластик. - Молодец!
Вчера в школе был праздник. В школьном зале стояла красивая елка. На елке были игрушки, шары, лампочки! На праздник пришли Дед Мороз и Снегурочка. Ребята читали стихи, танцевали, играли со Снегурочкой. Дед Мороз подарил ребятам подарки!
В нашей квартире три комнаты. В гостиной стоит диван, журнальный столик, два кресла, телевизор. В спальне мамы и папы стоит кровать и шкаф для одежды. В моей комнате стоит письменный стол, стул, кровать, шкаф для одежды. В нашей квартире есть большая кухня. На кухне мы готовим еду и кушаем.
Марина заболела. У нее насморк и кашель, болит голова. У Марины высокая температура. Мама вызвала врача. Врач сказал, что у Марины грипп, и выписал лекарство. Марина принимала лекарство. Она выздоровела и может идти в школу.

Формирование произносительной стороны речи.

- *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения слитно слогов с постепенным их наращиванием, слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);
- *работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); различения и опознавания на слух и воспроизведения модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

• *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации*: развитие умений восприятия на слух и воспроизведение ударения в словах (по графическому знаку, под контролем учителя, самостоятельно), восприятия на слух и воспроизведения логического и синтагматического ударений во фразах, восприятия на слух и воспроизведения синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

• *работа над звуками и их сочетаниями*[19]*:* формирование умений воспроизведения в речевом материале звуков *«ы», «щ»;* мягких согласных в закрытых слогах (например, *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными *«а», «о», «у»* (например, *Ваня, тетя, пюре*), дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая *«и» - «ы»,* согласных звуков (*с-з, ш-ж, б-п, д-т, г-к, ц -с, ч-ш* и др.); слитного произнесения сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

• *работа над словом:* развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или, при необходимости, приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а,* оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя, самостоятельно);

• *знание и применение орфоэпических правил:* произнесения в словах безударного *о* как *а;* оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроизносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево;* произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца;*
работа над фразой: развитие умений произносить фразы внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (по подражанию учителю или под контролем учителя, самостоятельно) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, по подражанию учителю, самостоятельно), а также передавая различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

• *работа над текстом:* развитие умений воспроизведения микродиалогов, включающих до семи реплик (в паре с учителем и /или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также коротких монологических высказываний, включающих до

---

[19] Допускается индивидуализация сро
ков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

семи предложений, эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- *работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи:* развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и с помощью учителя);
- *развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух* речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- *работа над естественной манерой речи:* развитие естественной манеры речи, умений передавать эмоциональные оттенки устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

5 КЛАСС.

Формирование восприятия устной речи.

- слухозрительное восприятие фраз, используемых в учебной и внеурочной деятельности (простых и сложных предложений, в том числе с однородными членами предложения - подлежащими, сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами и определениями); различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе словосочетаний при перестановке слов);
- распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов;
- распознавание на слух слов и словосочетаний, знакомых по значению, но незнакомых по звучанию*;* различение и опознавание на слух нового речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при перестановке слов;
- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию;
- при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных

возможностей при чтении;
слухозрительное восприятие текстов, включающих до восьми-десяти знакомых предложений: слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы по тексту (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний обучающихся, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых слухозрительно; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;

- восприятие на слух текстов, включающих до шести-восьми знакомых предложений: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний обучающихся, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «Школьная жизнь»[20], «Моя страна, мой город», «Каникулы (осенние и зимние каникулы)», «Спорт», «В гостях (речевой этикет)», «Каникулы (весенние и летние каникулы)».

Примерный речевой материал[21]:

- *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Какие завтра будут уроки? Завтра (сегодня, вчера, 25 октября, …) будет (была) урок математики (русского языка, развития речи, литературы, истории,

---

[20] Работа по развитию восприятия речевого материала по теме «Школьная жизнь» проводится на каждом занятии; используется знакомый обучающимся речевой материал, необходимый им в учебной и внеурочной деятельности (в том числе тематическая и терминологическая лексика учебных предметов).

[21] В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

физкультуры, …).(?) Ты выполнил домашнее задание (выполнил задание по математике, …)? Ты решил задачу (задачу и примеры, уравнение, …)? Ты уже написал (еще не написал, успел написать, …) изложение (сочинение по теме: «…»). Я прочитал(а) рассказ (рассказ «…», решил задачу и примеры, выполнил домашнее задание, уже поел, …), а ты? Я выполнил(а) задание без ошибок (правильно), а ты? Кто опоздал сегодня в школу? Сегодня никто не опоздал в школу (никто не болеет,…). Это стихотворение (рассказ, …) написал Александр Сергеевич Пушкин (…). Найди периметр (площадь)… . Нумерация в пределах 1 000 000.

Наша Родина – Россия. Мы живем в Российской Федерации. Покажи Россию (Москву, город…) на карте. В России дружно живут разные народы. Столица Российской Федерации – город Москва. Мы любим нашу страну (нашу Родину)! Россия – очень большая страна!

Скоро каникулы (летние, зимние, … каникулы). Что будешь делать? Куда ты поедешь отдыхать? Я (ребята, Вова и Миша, …) пойду (пойдут, ходили, …) в театр (в музей, в зоопарк, на выставку, в парк, в лес, на экскурсию, …). Ребята будут кататься на лыжах (кататься на коньках, гулять в лесу, отдыхать, ловить рыбу, купаться и загорать, работать на огороде (в саду, в огороде и в саду, помогать бабушке и дедушке…).

Какие виды спорта ты знаешь? Какими видами спорта ты занимаешься? В какие спортивные кружки ты ходишь? Ты (…) умеешь плавать (кататься на коньках, …)? Ты любишь играть в футбол (…)? Как зовут твоего тренера? Занятия начинаются (заканчиваются) в 3 часа дня.

Поздравляю с Днем рождения (с Днем Учителя, с Новым Годом, с наступающим Новым Годом, с 8 Марта, с 23 февраля, с Днем Победы, с Днем Великой Победы, …). Желаю успехов в учебе (хорошего здоровья). Добрый день (вечер, здравствуйте)! Какой подарок тебе подарила мама (…) на День рождения (…)? Какой подарок ты подаришь маме (…)? Будем пить чай (с тортом, с конфетами, …). Ребята играли в игры (пили чай с тортом и конфетами, ели фрукты).

- *примерные тексты.*

- Наташа, ты дежурная? - Да, я дежурная. - Вытри доску. - Я вытерла доску. - Убери тетради и книги в шкаф. – Я убрала тетради и книги в шкаф. – Полей цветы. – Я полила цветы. – Проветри класс. – Я проветрила класс. - Молодец! Спасибо!

Вове 11 лет. Вова занимается спортом. Он умеет бегать, плавать, кататься на коньках. Вова любит играть в футбол. В этом году он записался в секцию по футболу. Занятия начинаются в 3 часа дня. Вместе с Вовой в секции по футболу будут заниматься его друзья.

У Наташи День рождения. Ей исполнилось одиннадцать лет! К Наташе пришли подруги. Наташа познакомила маму с подругами. Подруги подарили Наташе подарки. Потом девочки пили чай с тортом. После этого они играли в настольные игры, смотрели мультфильмы. Девочкам понравился праздник!

Ребята, вы знаете, как называется наша страна? – Наша страна - Россия. - Какой город является столицей России? - Столица России – город Москва. –

Россия - большая страна? – Да! Россия очень большая страна! - Вова, покажи на карте Россию. – Вот Россия. – Верно! Наташа, покажи на карте Москву. – Вот Москва. - Молодец! Правильно!
- Здравствуйте, мальчики! Проходите! – Здравствуй, Миша! Поздравляем тебя с Днем рождения! – Спасибо! – Вот наши подарки: книга и игра! – Большое спасибо! - Ребята! Проходите в комнату! Будем пить чай с тортом и конфетами! – А потом будем играть? – Конечно! Обязательно будем играть!
Наступили зимние каникулы. Ребята будут отдыхать. Вова с мамой пойдут в театр. Миша пойдет с братом в музей. Катя поедет к бабушке и дедушке в деревню. Лена будет кататься на лыжах и коньках. Ребята любят зимние каникулы.

Формирование произносительной стороны речи.

- *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы;
- *работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); опознавание на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации*: развитие умений восприятия на слух и воспроизведения ударения в словах (в отработанных словах - самостоятельно, в новых словах - по графическому знаку или по подражанию учителю при восприятии слова на слух), логического и синтагматического ударений во фразах (в отработанном речевом материале - самостоятельно, при произнесении новых фраз - по подражанию учителю при восприятии фразы на слух); синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;
- *работа над звуками и их сочетаниями:* развитие умений дифференцированного воспроизведения в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы)*, согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в—ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б'* и других твердых и мягких согласных)[22]; слитного произнесения сочетаний согласных звуков (в одном слове и на стыке слов); при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;
- *работа над словом:* развитие умений произносить слова внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила); применение знакомых орфоэпических правил (произнесения в

22 Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

словах безударного *о* как *а;* оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроизносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево;* произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца);*

- *работа над фразой:* развитие умений произносить фразы внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (самостоятельно или под контролем учителя) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, при восприятии фраз на слух), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);
- *работа над текстом:* развитие умений воспроизведения диалогов, включающих до восьми реплик (в паре с учителем и/или индивидуально при обыгрывании коммуникативной ситуации с помощью фигурок или игрушек), а также коротких монологических высказываний, включающих до восьми предложений, внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);
- *работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи:* развитие умений реализовывать умения самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и с помощью учителя);
- *развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух* речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- *работа над естественной манерой речи:* развитие естественной манеры речи, умений передавать эмоциональные оттенки устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);

реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с легкой умственной отсталостью) включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к своей Родине, к окружающему миру, к другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций, элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а также готовность к обучению. Личностные результаты должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

- *гражданско-патриотического воспитания:*

ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

устойчивая мотивация качественного владения русским языком – государственным языком Российской Федерации;

- *духовно-нравственного воспитания:*

первоначальные представления о нравственно-этических ценностях, правилах поведения и нормах межличностных отношений, взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

формирование основ социально ориентированного взгляда на мир; принятие ценности семьи, поведения в семье на основе элементарных представлений о нравственно-этических ценностях;

способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей;

развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе элементарных представлений о нравственно-этических ценностях;

проявление интереса к традициям и творчеству своего и других народов;

- *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о необходимом жизнеобеспечении;

соблюдение элементарных правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в социуме;

бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих; стремление к физическому совершенствованию;

- *трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

принятие и освоение социальной роли обучающегося,

элементарные представления о значении и ценности трудовой деятельности человека;

наличие мотивации к достижению планируемых результатов;

бережное отношение к материальным и духовным ценностям, результатам чужого труда;

стремление к организованности, дисциплинированности;

овладение элементарными умениями социального взаимодействия и коммуникации, в том числе на основе устной речи, в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности; стремление и готовность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности;

- *экологического воспитания:*

принятие экологических норм поведения;

проявление элементарной экологической грамотности;

- *ценности научного познания:*

принятие значения учения; интерес к получению знаний;

способность к элементарному регулированию собственной учебной и внеурочной деятельности;

проявление элементарной любознательности, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем, накоплению общекультурного опыта,

развитие навыков общения, в том числе устной коммуникации.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

элементарные представления о собственных возможностях и ограничениях в процессе жизнедеятельности;

стремление к социальной адаптации в обществе, в том числе при реализации собственных возможностей коммуникации на основе устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в типичных жизненных ситуациях;

желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, необходимыми ассистивными средствами;

желание и готовность взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;

овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Результаты формирования базовых учебных действий

Согласно ФГОС НОО ОВЗ для варианта 1.3 метапредметные результаты освоения адаптированной программы начального общего образования не предусматриваются.

На уровне начального общего образования у глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с легкой умственной отсталостью)

формируются базовые учебные действия, которые способствуют становлению учебной деятельности в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Познавательные базовые учебные действия*:*

элементарные умения наблюдать под руководством взрослого за явлениями и предметами окружающей действительности;

элементарные способности выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

элементарные умения устанавливать видо-родовые отношения предметов;

элементарные умения сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;

элементарные умения пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;

элементарные умения работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, в том числе предъявленную на бумажных и электронных носителях).

Регулятивные базовые учебные действия*:*

соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка;

способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

участие в учебной и внеурочной деятельности, элементарные умения осуществлять контроль и оценку собственных действий и действий других обучающихся;

умения соотносить собственные действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные базовые учебные действия*:*

использование элементарных ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками, другими детьми и взрослыми;

умение обращаться за помощью и принимать помощь;

умение понимать инструкцию к заданию в разных видах деятельности;

доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие, элементарное сотрудничество со взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях;

умения реализовывать сформированные умения устной коммуникации, в том числе восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в учебной и внеурочной деятельности.

Личностные базовые учебные действия*:*

принятие социальной роли обучающегося, реализация базовых учебных действий при выполнении социальной роли обучающегося, в том числе стремление к качественному выполнению учебных заданий, поручений,

договоренностей; проявление элементарной самостоятельности при выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе элементарных представлений об этических нормах и правилах поведения;

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, в том числе семейных ценностей, их реализация во взаимодействии со взрослыми и детьми, включая одноклассников.

Предметные результаты.

1 дополнительный класс

- наличие условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов;

слухозрительное восприятие коротких фраз, используемых при организации деятельности на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний;

- различение и опознавание слухозрительно и на слух знакомых слов, используемых в учебной и внеурочной деятельности (при выборе из двух - пяти);
- различение и опознавание слухозрительно знакомых фраз (из двух – трех слов), используемых в учебной и внеурочной деятельности - поручений, вопросов, сообщений (при выборе из двух - пяти фраз); опознавание слухозрительно слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе при изменении в словосочетаниях порядка слов);
- при восприятии речевого материала правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- слухозрительное восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности (до двух - четырех знакомых предложений): слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;
- слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести слогов, для сочетаний

фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех слогов, слитное произнесение слов и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

• произнесение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м,н,в,л,р); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

• правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих п

• воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы (по подражанию учителю);

воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю);

воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух – трех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

использование сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;

формирование естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

• реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью учителя).

КЛАСС.

• наличие условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов;

Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися. При необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков [ш], [ж], [ч], [щ], [ц], [л], [р], [й], [ы], [э], [ю], [я] звуками [с], [з], [т], [д], [и], [у], [а]). По мере развития речевых возможностей людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

слухозрительное восприятие коротких фраз, используемых при организации деятельности на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний;

- различение и опознавание слухозрительно и на слух знакомых слов, используемых в учебной и внеурочной деятельности, при выборе из двух – семи, словосочетаний, включающих данные слова (например, ручка и карандаш, карандаш и ручка), их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей);
- различение и опознавание слухозрительно и на слух знакомых коротких фраз (из двух - трех слов) - поручений, вопросов, сообщений, приветствий, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (при выборе из двух – семи); опознавание отдельных слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях;
- при восприятии фраз, слов и словосочетаний правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- слухозрительное восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до двух - четырех знакомых предложений): слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тесту; реализация произносительных возможностей при чтении;
- восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до двух – трех знакомых предложений): восприятие на слух текста, при его предъявлении целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту,

предъявленных на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов, слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом *(м,н,в,л,р)*; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи: восприятие на слух и воспроизведение ударения в двух- и трехсложных словах (выделяя ударный слог более длительным, и по-возможности, более громким произнесением гласного); воспроизведение логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю);

- правильное воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)* [25] при замене остальных звуков регламентированными субститутами[26]; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;

воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а,* оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и/или образец учителя);

воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю);

воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и/ или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок / игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно

25

Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи. При необходимости, в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (l*), звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *h*).

26

Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;

развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельном речевом высказывании.

2 КЛАСС

- слухозрительное восприятие знакомых фраз, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзами «и», «а», в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными; опознавание слухозрительно отдельных слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях;
- различение и опознавание на слух фраз, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: простых распространенных предложений, включая предложения с однородными членами - подлежащим и дополнением, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях;
- при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- слухозрительное восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до четырех – шести знакомых предложений): слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы учителя

и выполнение заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тесту; реализация произносительных возможностей при чтении;

- восприятие на слух текстов, диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до трех - четырех знакомых предложений): восприятие на слух текста, при его предъявлении целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, предъявленных на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;

слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием (до шести – восьми слогов); слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом *(м,н,в,л,р)*; при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса[27] по силе (нормальный – более тихий – более громкий);

восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи: восприятие на слух и воспроизведения ударения в двух-, трех- и четрехсложных словах, логического ударения в коротких фразах;

- правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)*при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з*[28]; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а,* оглушение звонких согласных в конце слов и перед

---

[27] Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

[28] Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи. Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и /или образец речи учителя);
воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);
воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из трех - четырех реплик (в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок / игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
использование сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;

развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя).

3 КЛАСС.

слухозрительное восприятие фраз, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: простых и сложных предложений с союзами *«и», «а»*, с частицами «тоже», «еще», «не», «уже», с однородными подлежащими, сказуемыми, дополнениями); различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний при перестановке слов;
распознавание на слух фраз (простых нераспространенных и распространенных предложений), используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности, включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний, предъявленных при перестановке слов;

- распознавание на слух слов и словосочетаний, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности; опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе словосочетаний при перестановке слов;
- различение и опознавание слухозрительно и на слух знакомых слов, близких по звучанию;

при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух

правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

• слухозрительное восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до шести знакомых предложений): слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

• восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до трех - пяти знакомых предложений): восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

• слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием (до восьми - десяти слогов), слитное произнесение слов, словосочетаний и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);

воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом *(м,н,в,л,р)*; восприятие на слух и воспроизведения модуляций голоса в пределах его естественного диапазона[29]: по силе (нормальный - более тихий - более громкий), умений говорить шепотом (с учетом расстояния от собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину), а также развитие восприятия на слух и воспроизведения базовых мелодических модуляций голоса – ровная

[29] Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и от среднего уровня; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи: восприятие на слух и воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (под подражанию учители и /или самостоятельно, по графическому знаку), восприятие на слух логического и синтагматического ударений во фразах, их воспроизведение (по графическому знаку, по подражанию учителю, самостоятельно), восприятие на слух и воспроизведение синтагматического членения фразы; различение и опознавание на слух, по -возможности, воспроизведение (с использованием речевых средств и естественные неречевых средств коммуникации – выражение лица, поза, пластика) повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;
- правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)*, а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*; сочетаний *йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю)* [30]; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;
- произнесение отработанных слов слитно, с ударением (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку, под подражанию учителя и самостоятельно) - произнесения в словах безударного *о* как *а,* оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево;* произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*;
- произнесение отработанных фраз достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по – возможности, соблюдая мелодический контур фраз (под подражанию учителю и самостоятельно) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (по подражанию учителю, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, самостоятельно), различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.);
- воспроизведение отработанных микродиалогов, включающих до пяти-шести реплик (в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/игрушек), а также монологических высказываний (до пяти-шести предложений) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);
- использование сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

[30] Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

• слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;

• развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

• реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно).

4 КЛАСС.

• слухозрительное восприятие фраз, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: простых нераспространенных и распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, в том числе с однородными членами предложения - подлежащими, сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами и определениями; различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний при перестановке слов;

• распознавание на слух фраз, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: простых распространенных предложений, включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства, в том числе однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов;

• распознавание на слух слов и словосочетаний, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности, знакомых по значению, но незнакомых по звучанию; различение и опознавание на слух нового речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при перестановке слов в словосочетании;

• различение и опознавание слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию;

• при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

слухозрительное восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до шести - восьми знакомых предложений):

слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы по тексту (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;

- восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до пяти - шести знакомых предложений): восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;
- воспроизведение слитно слогов с постепенным их наращиванием, слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;
- воспроизведение речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); различение и опознавание на слух, воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; самостоятельное изменение силы голоса, а также, при необходимости, произнесение речевого материала шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: восприятие на слух и воспроизведение ударения в словах (по графическому знаку, под контролем учителя, самостоятельно); восприятие на слух и воспроизведение логического и синтагматического ударений во фразах; восприятие на слух и воспроизведение синтагматического членения фразы; восприятие на слух и, по возможности, воспроизведение повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

• воспроизведение в речевом материале звуков *«ы», «щ»,* мягких согласных в закрытых слогах (например, *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными *«а», «о», «у»* (например, *Ваня, тетя, пюре*), дифференцированное произнесение в словах гласных звуков, включая *«и»* - *«ы»,* согласных звуков (*с-з, ш-ж, б-п, д-т, г-к, ц -с, ч-ш* и др.) [31]; слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

• воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или, при необходимости, приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а,* оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя, самостоятельно);

• знание и применение орфоэпических правил*:* произнесение в словах безударного *о* как *а;* оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроизносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево;* произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца;* произнесение отработанных фраз внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (по подражанию учителю или под контролем учителя, самостоятельно) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, по подражанию учителю, самостоятельно), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.);

воспроизведение отработанных микродиалогов, включающих до шести-семи реплик (в паре с учителем и /или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также коротких монологических высказываний, включающих до шести -семи предложений, эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

• использование сформированных умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и с помощью учителя);

• слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;

развитие естественной манеры речи, умений передавать эмоциональные оттенки речевого высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);

---

[31] Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

• реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

5 КЛАСС.

• слухозрительное восприятие фраз, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: простых и сложных предложений, в том числе с однородными членами предложения - подлежащими, сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами и определениями; различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе словосочетаний при перестановке слов);

• распознавание на слух фраз, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: простых и сложных предложений, включающих как знакомые по значению и звучанию слова, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов;

• распознавание на слух слов и словосочетаний, знакомых по значению, но незнакомых по звучанию*;* различение и опознавание на слух нового речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при перестановке слов;

• различение и опознавание слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию;

• при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

слухозрительное восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до восьми-десяти знакомых предложений): слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы по тексту (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний обучающихся, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых

слухозрительно; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;

• восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до шести-восьми знакомых предложений): восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний обучающихся, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;

• воспроизведение слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы;

• воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; опознавание на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

• восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико - интонационной структуры речи: восприятие на слух и воспроизведение ударения в словах (в отработанных словах - самостоятельно, в новых словах - по графическому знаку или по подражанию учителю при восприятии слова на слух), логическое и синтагматическое ударения во фразах (в отработанном речевом материале - самостоятельно, при произнесении новых фраз - по подражанию учителю при восприятии фразы на слух); синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

• дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы)*, согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в—ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф′, в-в′, п-п′, б -б′* и других твердых и мягких согласных)[32]; слитное произнесение сочетания согласных звуков (в одном слове и на стыке слов); при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

32

Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

• произнесение отработанных слов внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила); применение знакомых орфоэпических правил (произнесения в словах безударного *о* как *а;* оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроизносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево;* произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца);*

• произнесение отработанных фраз внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (самостоятельно или под контролем учителя) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, при восприятии фраз на слух), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.);

• воспроизведение отработанных диалогов, включающих до восьми реплик (в паре с учителем и/или индивидуально при обыгрывании коммуникативной ситуации с помощью фигурок или игрушек), а также монологических высказываний, включающих до восьми предложений, внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);

• реализация сформированных умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и под контролем учителя);

• слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;

развитие естественной манеры речи, умений передавать эмоциональные оттенки устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);

• реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

(3 часа в неделю[33]; 99 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы /	**Содержание работы**	**Характеристика деятельности обучающихся**

33

В учебном плане указано время на каждого обучающегося: 3 часа в неделю.

количество часов в учебном году		
Формирование восприятия устной речи (45 час.)	Формирование условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха. Формирование умений слухозрительного восприятия коротких фраз, используемых при организации деятельности на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний. Формирование умений различения и опознавания слухозрительно и на слух знакомых слов, используемых в учебной и внеурочной деятельности (при выборе из двух – пяти). Формирование умений различения и опознавания слухозрительно знакомых коротких фраз (из двух – трех слов), используемых в учебной и внеурочной деятельности - поручений, вопросов, сообщений (при выборе из двух - пяти), в том числе при инверсии, т.е. изменении порядка слов; опознавания слухозрительно слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе при изменении в словосочетаниях порядка слов). Формирование умений при восприятии фраз, слов и словосочетаний правильно выполнять ответных коммуникативно-речевые действия. Формирование умений правильного, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления обучающимися собственных устных высказываний; реализации	Выполнение заданных движений при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов. Различение слухозрительно или на слух слов (фраз, словосочетаний, слов) - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек. Опознавание слухозрительно или на слух слов (фраз, словосочетаний, слов) - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора. Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение. Воспроизведение речевого материала правильно, грамотно и внятно (при реализации произносительных возможностей). В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его слухозрительно (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает слухозрительно по

	произносительных возможностей при чтении. Формирование умений слухозрительного восприятия текстов, включающих до двух - четырех знакомых предложений при реализации следующих этапов в работе: слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту. В процессе работы с текстами развитие умений правильного, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления обучающимися собственных устных высказываний, реализации произносительных возможностей при чтении. *В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:* «В классе» («Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»); «Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»); «Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты») [34].	последовательно предъявленным учителем предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе сначала воспринимает текст целиком и повторяет, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку, повторяет воспринятое, показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), говорит достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). В заключении отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно).
Формирование произноситель ной стороны речи (45 час.)	*Работа по развитию речевого дыхания:* формирование длительного выдоха, слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех слогов,	Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, ответы на вопросы, самостоятельная речь.

34

Здесь и далее: в индивидуализированных рабочих программах должен быть представлен весь речевой материал, используемый в работе по развитию у обучающегося восприятия устной речи (с учетом его общего и слухоречевого развития).

	слитного воспроизведения слов и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания. *Работа над голосом:* формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом *(м,н,в,л,р)*; при необходимости, коррекция нарушений голоса. *Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов речевой интонации:* формирование умений воспроизведения ударения в двух- и трех-сложных словах и логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю). *Работа над звуками и их сочетаниями*[35]*:* формирование правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)*[36] при замене остальных звуков регламентированными субститутами[37]; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков. *Работа над словом:* формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдать орфоэпические нормы (по подражанию учителю). *Работа над фразой:* формирование умений воспроизводить фразы, реализуя произносительные	Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики. Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению. Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно. Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль. Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на

35

36 Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

37 При необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (l),* звука *к* звуком *т*, замена х звуком *к* или *h*). Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

	возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю). *Работа над текстом:* формирование умений воспроизводить микродиалоги, состоящие из двух – трех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также короткие монологические высказывания эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.). *Работа по формированию умений самоконтроля произносительной стороны речи*: формирование первоначальных умений самоконтроля произносительной стороны речи. *Формирование умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала*, отрабатываемого в произношении. *Работа над естественной манерой речи:* формирование естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.). Работа по формированию умений реализации сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью учителя).	иллюстративный материал – картинк и, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (с помощью учителя).
Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (9 час.)	Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне основного образования). Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.

1 КЛАСС

(3 часа в неделю[38]; 99 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	**Содержание работы**	**Характеристика деятельности обучающихся**
Формирование речевого слуха (45 час.)	Формирование условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха. Развитие слухозрительного восприятия фраз, используемых при организации деятельности на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; Развитие умений различения и опознавания слухозрительно и на слух слов (при выборе из двух – семи), словосочетаний, включающих данные слова (например, ручка и карандаш, карандаш и ручка), их достаточно внятного воспроизведения (при реализации произносительных возможностей). Развитие умений различения и опознавания слухозрительно и на слух коротких фраз (из двух - трех слов) - поручений, вопросов, сообщений, приветствий, в том числе при перестановке слов; опознавания отдельных слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях; Развитие коммуникативно-речевых умений: при восприятии вопросов давать речевые ответы на них, при восприятии заданий - выполнять их с соответствующим речевым	Выполнение заданных движений при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов. Различение слухозрительно (на слух) слов (фраз, словосочетаний, слов) - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек; Опознавание слухозрительно (на слух) слов (фраз, словосочетаний, слов) - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора. Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение. Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей.

[38] В учебном плане указано время на каждого обучающегося: 3 часа в неделю.

	комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний – повторять их; правильно, грамотно и достаточно внятно (при реализации произносительных возможностей) оформлять собственные ответные устные высказывания. Развитие умений реализовывать произносительные возможности при чтении. Развитие слухозрительного восприятия текстов, включающих до двух - четырех знакомых предложений, соблюдая следующие этапы работы: слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту. Развитие восприятия на слух текстов, включающих до двух – трех знакомых предложений, соблюдая следующие этапы работы: восприятие на слух текста, при его предъявлении целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, предъявленных на слух. В процессе работы с текстами развитие умений правильного, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления обучающимися собственных устных высказываний, реализации произносительных возможностей при чтении. *В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:* «В классе» («Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»);	В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его слухозрительно /на слух (в зависимости от содержания работы) (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает слухозрительно /на слух (в зависимости от содержания работы) по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе сначала воспринимает текст целиком (слухозрительно или на слух в зависимости от содержания работы) и повтовряет, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку (с опорой на письменную табличку), повторяет воспринятое, показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), говорит достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). В заключении (на третьем этапе) сначала снова

	«Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»); «Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты»).	воспринимает текст целиком и повторяет, затем отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно).
Формирование произносительной стороны речи (45 час.)	*Работа по развитию речевого дыхания:* формирование длительного выдоха, слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания. *Работа над голосом:* формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом *(м,н,в,л,р)*; при необходимости, коррекция нарушений голоса. *Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* формирование умений восприятия на слух и воспроизведения ударения в двух- и трехсложных словах (выделяя ударный слог более длительным, и по-возможности, более громким произнесением гласного); формирование умений воспроизведения логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю и самостоятельно). *Работа над звуками и их сочетаниями*[39]*:* формирование умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)*[40] при замене остальных звуков регламентированными субститутами[41];	Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др. Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики. Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению. Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно. Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль. Различение и опознавание

[39] Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

[40] При необходимости, в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным с, замена звука *р* звуком *л (l),* звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *h*).

	при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков. *Работа над словом:* формирование умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а,* оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и/или образец учителя). *Работа над фразой:* формирование умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю). *Работа над текстом:* формирование умений воспроизведения микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и/ или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок / игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.). *Работа по формированию умений самоконтроля произносительной стороны речи*: формирование первоначальных умений самоконтроля произносительной стороны речи. *Формирование умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на*	на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (с помощью или под контролем учителя)

Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

	слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. *Работа над естественной манерой речи:* формирование естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.). *Формирование умений реализации в самостоятельной речи* сформированных произносительных умений. (с помощью или под контролем учителя).	
Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (9 час.)	Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне основного образования). Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.

2 КЛАСС

(3 часа в неделю[42]; 102 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	**Содержание работы**	**Характеристика деятельности обучающихся**
Формирование речевого слуха (48 час.)	Развитие слухозрительного восприятия знакомых фраз, используемых в учебной и внеурочной деятельности: простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзами «и», «а», в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; различения и опознавания слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными; опознавания слухозрительно отдельных слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях. Развитие умений различения и опознавания на слух простых распространенных предложений,	Различение слухозрительно (на слух) слов (фраз, словосочетаний, слов) - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек; Опознавание слухозрительно (на слух) слов (фраз, словосочетаний, слов) - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора.

42 В учебном плане указано время на каждого обучающегося: 3 часа в неделю.

	включая предложения с однородными членами - подлежащим и дополнением, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях. Развитие умений при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильно выполнять ответные коммуникативно-речевые действия, правильно, грамотно и достаточно внятно (реализуя произносительные возможности) оформлять ответные устные высказывания. Развитие слухозрительного восприятия текстов, включающих до четырех – шести знакомых предложений, соблюдая следующие этапы работы: слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту. Развитие умений восприятия на слух текстов, включающих до трех - четырех знакомых предложений: восприятие на слух текста, при его предъявлении целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, предъявленных на слух. При работе с текстами правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.	Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение. Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей. Реализация произносительных возможностей при чтении. В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его на слух (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает на слух по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности, или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе сначала снова воспринимает текст на слух целиком, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку, повторяет воспринятое (с опорой на табличку, на которой написан текст), показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется

	В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе» (лексика, используемая в общении в процессе учебной и внеурочной деятельности, включая знакомую обучающимся тематическую и терминологическую лексику учебных предметов); «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима»; «Завтракаем, обедаем, ужинаем»; «Времена года: весна, лето»; «Здоровье».	работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), достаточно внятно повторяет воспринятое, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). В заключении (на третьем этапе) сначала снова воспринимает на слух текст целиком и повторяет, затем отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно).
Формирование произноситель ной стороны речи (48 час.)	*Работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием (до шести – восьми слогов); слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания. *Работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом *(м,н,в,л,р)*; при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса[43] по силе – нормальный – более тихий – более громкий. *Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* развитие умений восприятия на слух и воспроизведения ударения в двух-, трех- и	Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др. Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики. Выполнение упражнений с использованием механических приемов работы над произношением. Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и

[43] Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

	четрехсложных словах, логического ударения в коротких фразах. *Работа над звуками и их сочетаниями:* формирование умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)*при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з*[44]; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков. *Работа над словом:* развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а,* оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и /или образец речи учителя). *Работа над фразой:* развитие умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно). *Работа над текстом:* развитие умений воспроизведения микродиалогов, состоящих из трех - четырех реплик (в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок / игрушек), а также коротких	самостоятельно. Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы и компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль. Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. В самостоятельных высказываниях реализация сформированных

[44] Допускается обучающимся без специального обучения произносить звуки *з, ц, ч, щ, ж, р* в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

	монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.). *Работа по развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи.* *Развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух* речевого материала, отрабатываемого в произношении. *Работа над естественной манерой речи:* развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.). Работа над реализацией сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя).	произносительных умений (под контролем учителя).
Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (6 час.)	Аналитическая проверка произношения в начале учебного года. Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.

3 КЛАСС

(3 часа в неделю[45]; 102 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	**Содержание работы**	**Характеристика деятельности обучающихся**
Формирование речевого слуха (48 час.)	Развитие умений слухозрительного восприятия фраз, используемых в учебной и внеурочной деятельности (простых и сложных предложений с союзами *«и», «а»*, с частицами «тоже», «еще», «не», «уже», с однородными подлежащими, сказуемыми, дополнениями); различения и опознавания слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е.	Распознавание на слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала. Различение на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала сразу после

45 В учебном плане указано время на каждого обучающегося: 3 часа в неделю.

	перестановке слов; опознавания слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний при перестановке слов. Развитие умений распознавания на слух фраз (простых нераспространенных и распространенных предложений), включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух; различения и опознавания на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов; опознавания на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний, предъявленных при перестановке слов. Развитие умений распознавания на слух слов и словосочетаний; опознавания на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе словосочетаний при перестановке слов; Развитие умений различения и опознавания слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию; Развитие умений при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильно выполнять ответные коммуникативно-речевые действия, правильно, грамотно и достаточно внятно (при реализации произносительных возможностей) оформлять ответные устные высказывания, реализовывать произносительные возможности при чтении. Развитие слухозрительного восприятия текстов, включающих до шести знакомых предложений, при соблюдении следующих этапов работы: слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и	неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек. Опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора. Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение. Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей. В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его на слух (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает на слух по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности, или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе снова воспринимает текст на слух, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста,

	словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно. Развитие восприятия на слух текстов, включающих до трех - пяти знакомых предложений, при соблюдении следующих этапов работы: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух. При работе с текстами развитие умений правильного, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления обучающимися устных высказываний, реализации произносительных возможностей при чтении. *В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:* «В классе», «Моя страна, мой город», «Времена года: осень, зима», «Я и моя семья»; «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Времена года: весна, лето», «Здоровье».	предъявленные вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторяет воспринятое, показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), достаточно внятно повторяет воспринятое, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). В заключении отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно).
Формирование произноситель ной стороны речи (48 час.)	*Работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения слитно слогов с постепенным их наращиванием (до восьми - десяти слогов), слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно). *Работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом *(м,н,в,л,р)*; при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие восприятия на слух и	Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста. Выполнение упражнений с использованием

	воспроизведения модуляций голоса в пределах его естественного диапазона[46]: по силе (нормальный - более тихий - более громкий), умений говорить шепотом (с учетом расстояния от собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину), а также развитие восприятия на слух и воспроизведения базовых мелодических модуляций голоса – ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и от среднего уровня. *Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации*: восприятие на слух и воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (под подражанию учители и /или самостоятельно, по графическому знаку), восприятие на слух логического и синтагматического ударений во фразах, их воспроизведение (по графическому знаку, по подражанию учителю, самостоятельно), восприятие на слух и воспроизведение синтагматического членения фразы; различение и опознавание на слух, по-возможности, воспроизведение (с использованием речевых средств и естественные неречевых средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика) повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации. *Работа над звуками и их сочетаниями[47]:* развитие умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)*, а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*; сочетаний *йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю)*; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков. *Работа над словом:* развитие умений произносить слова слитно, с ударением (под контролем учителя, по	фонетической ритмики. Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению. Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно. Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы и компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль. Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении. Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно). Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и

[46] Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

[47] Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

	графическому знаку и самостоятельно), реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку, под подражанию учителя и самостоятельно) - произнесения в словах безударного *о* как *а,* оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево;* произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*. *Работа над фразой:* развитие умений произносить фразы достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по – возможности, соблюдая мелодический контур фраз (под подражанию учителю и самостоятельно) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (по подражанию учителю, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, самостоятельно), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.). *Работа над текстом:* воспроизведение микродиалогов (до пяти-шести реплик) в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/игрушек, а также монологических высказываний (до пяти-шести предложений) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику).	эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений(под контролем учителя и самостоятельно).

	Работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи: реализовывать сформированные умения самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно). *Развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух* речевого материала, отрабатываемого в произношении. *Работа над естественной манерой речи:* развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.). Работа над реализацией сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно).	
Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (6 час.)	Аналитическая проверка произношения в начале учебного года. Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.

4 КЛАСС

(3 часа в неделю[48]; 102 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	**Содержание работы**	**Характеристика деятельности обучающихся**
Формирование речевого слуха (48 час.)	Развитие умений слухозрительного восприятия фраз, используемых в учебной и внеурочной деятельности (простых нераспространенных и распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, в том числе с однородными членами предложения - подлежащими, сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами и определениями); различения и опознавания слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в	Распознавание на слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала. Различение на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в

48 В учебном плане указано время на каждого обучающегося: 3 часа в неделю.

	том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавания слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний при перестановке слов. Развитие умений распознавания на слух фраз (простых распространенных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства, в том числе однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; различения и опознавания на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов. Развитие умений распознавания на слух слов и словосочетаний, знакомых по значению, но незнакомых по звучанию*;* различения и опознавания на слух нового речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при перестановке слов в словосочетании. Развитие умений различения и опознавания слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию. Развитие умений при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильно выполнять ответные коммуникативно-речевые действия, правильно, грамотно и достаточно внятно (при реализации произносительных возможностей) оформлять ответные устные высказывания, реализовывать произносительные возможности при чтении. Развитие умений слухозрительного восприятия текстов, включающих до шести - восьми знакомых предложений, при соблюдении следующих этапов работы: слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие	ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек. Опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора. Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение. Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей. В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его на слух (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает на слух по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности, или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе снова воспринимает текст на слух, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст),

	последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы по тексту (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно. Развитие восприятия на слух текстов, включающих до пяти - шести знакомых предложений при соблюдении следующих этапов работы: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух. При работе с текстами развитие умений правильного, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления обучающимися устных высказываний, реализации произносительных возможностей при чтении. *В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:* «Школьная жизнь»[49], «Моя страна, мой город», «Любимые праздники», «Мой дом», «Я и моя семья», «Здоровье».	повторяет воспринятое, показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), достаточно внятно повторяет воспринятое, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). В заключении отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно).

49

Включается речевой материал, используемый обучающимися в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе знакомая им тематическая и терминологическая лексика учебных предметов.

Формирование произносительной стороны речи (48 час.)	*Работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения слитно слогов с постепенным их наращиванием, слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно). *Работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); различения и опознавания на слух и воспроизведения модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса. *Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации*: развитие умений восприятия на слух и воспроизведение ударения в словах (по графическому знаку, под контролем учителя, самостоятельно), восприятия на слух и воспроизведения логического и синтагматического ударений во фразах, восприятия на слух и воспроизведения синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации. *Работа над звуками и их сочетаниями*[50]*:* формирование умений воспроизведения в речевом материале звуков *«ы», «щ»;* мягких согласных в закрытых слогах (например, *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными *«а», «о», «у»* (например, *Ваня, тетя, пюре*), дифференцированного произнесения в	Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста. Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики. Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению. Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно. Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы и компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль. Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении. Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные

[50] Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

	словах гласных звуков, включая *«и» - «ы»,* согласных звуков (*с-з, ш-ж, б-п, д-т, г-к, ц -с, ч-ш* и др.); слитного произнесения сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков. *Работа над словом:* развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или, при необходимости, приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а,* оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя, самостоятельно); *Работа над орфоэпическими правилами:* знание и применение правил произнесения в словах безударного *о* как *а,* оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево,* произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца.* *Работа над фразой:* развитие умений произносить фразы внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (по подражанию учителю или под контролем учителя, самостоятельно) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, по подражанию учителю, самостоятельно), а также передавая различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении	возможности (под контролем учителя и самостоятельно). Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (самостоятельно и под контролем учителя).

	адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.). *Работа над текстом:* развитие умений воспроизведения микродиалогов, включающих до семи реплик (в паре с учителем и /или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также коротких монологических высказываний, включающих до семи предложений, эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.). *Работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи:* развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и с помощью учителя). *Развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух* речевого материала, отрабатываемого в произношении. *Работа над естественной манерой речи:* развитие естественной манеры речи, умений передавать эмоциональные оттенки устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.); Работа над реализацией в самостоятельной речи сформированных произносительных умений (самостоятельно или под контролем учителя).	
Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (6 час.)	Аналитическая проверка произношения в начале учебного года. Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.

5 КЛАСС

(3 часа в неделю[51]; 102 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	**Содержание работы**	**Характеристика деятельности обучающихся**
Формирование речевого слуха (48 час.)	Развитие слухозрительного восприятия фраз, используемых в учебной и внеурочной деятельности (простых и сложных предложений, в том числе с однородными членами предложения - подлежащими, сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами и определениями); различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе словосочетаний при перестановке слов). Развитие умений распознавания на слух фраз (простых и сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; различения и опознавания на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов. Развитие умений распознавания на слух слов и словосочетаний, знакомых по значению, но незнакомых по звучанию*;* различения и опознавания на слух нового речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при перестановке слов. Развитие умений различения и опознавания слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию. Развитие умений при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильно выполнять ответные коммуникативно-	Распознавание на слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала. Различение на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек. Опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора. Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение. Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей.

[51] В учебном плане указано время на одного обучающегося: 3 часа в неделю.

	речевые действия, правильно, грамотно и достаточно внятно (при реализации произносительных возможностей) оформлять ответные устные высказывания, реализовывать произносительные возможности при чтении. Развитие слухозрительного восприятия текстов, включающих до восьми - десяти знакомых предложений, при соблюдении следующих этапов работы: слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы по тексту (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний обучающихся, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых слухозрительно; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении. Развитие восприятия на слух текстов, включающих до шести-восьми знакомых предложений, при соблюдении следующих этапов работы: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний	В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его на слух (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает на слух по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности, или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе снова воспринимает текст на слух, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторяет воспринятое, показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), достаточно внятно повторяет воспринятое, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). В заключении отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно).

	из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний обучающихся, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении. При работе с текстами развитие умений правильного, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления обучающимися собственных устных высказываний, реализации произносительных возможностей при чтении. *В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:* «Школьная жизнь»[52], «Моя страна, мой город», «Каникулы (осенние и зимние каникулы)», «Спорт», «В гостях (речевой этикет)», «Каникулы (весенние и летние каникулы)».	
Формирование произноситель ной стороны речи (48 час.)	*Работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы. *Работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и	Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы,

52

Включается речевой материал, используемый обучающимися в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе знакомая им тематическая и терминологическая лексика учебных предметов.

	тембра); опознавание на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса. *Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации*: развитие умений восприятия на слух и воспроизведения ударения в словах (в отработанных словах - самостоятельно или под контролем учителя, в новых словах - по графическому знаку или по подражанию учителю (при использовании фонетической ритмики), при восприятии слова слухозрительно или на слух), логического и синтагматического ударений во фразах (в отработанном речевом материале - самостоятельно или под контролем учителя, при произнесении новых фраз - по графическому знаку, по подражанию учителю (при использовании фонетической ритмики), при восприятии фразы слухозрительно или на слух); синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации. *Работа над звуками и их сочетаниями:* развитие умений дифференцированного воспроизведения в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы)*, согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в—ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б'* и других твердых и мягких согласных)[53]; слитного произнесения	словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста. Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики. Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению. Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно. Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль. Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы и компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении. Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно). Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью

53 Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

	разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков. • *Работа над словом:* развитие умений произносить слова внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила), применение знакомых орфоэпических правил (произнесения в словах безударного *о* как *а;* оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроизносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево;* произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца).* *Работа над фразой:* развитие умений произносить фразы внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по-возможности соблюдая мелодический контур фраз (самостоятельно или под контролем учителя) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, при восприятии фраз слухозрительно или на слух), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику). *Работа над текстом:* развитие умений воспроизведения диалогов, включающих до восьми реплик (в паре с учителем и/или индивидуально при обыгрывании коммуникативной ситуации с помощью фигурок или игрушек), а также коротких монологических высказываний, включающих до восьми предложений, внятно и достаточно естественно,	фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя).

	эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику); *Работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи:* развитие умений реализовывать умения самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и с помощью учителя). *Развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух* речевого материала, отрабатываемого в произношении. *Работа над естественной манерой речи:* развитие естественной манеры речи, умений передавать эмоциональные оттенки устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.); Развитие умений реализации сформированных произносительных навыков в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).	
Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (6 час.)	Аналитическая проверка произношения в начале учебного года. Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.