Государственное краевое бюджетное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа-интернат Пермского края»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
протокол №1
от «26» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГКБОУ «Общеобразовательная школа-интернат Пермского края»
Цыбин Ю.И._____
«30» августа 2024г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0082D6B5E10AA8C823A8DE6280A8153DF7
Владелец: Цыбин Юрий Ильич
Действителен: с 13.01.2025 до 08.04.2026

Рабочая программа

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ
(для 1 дополнительного, 1 – 2 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы начального общего образования, вариант 1.3)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 2
СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ»» 8
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 8
1 КЛАСС 10
2 КЛАСС 14
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 17
Личностные результаты 17
Предметные результаты 18
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ……..24
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33часов) 24
1 КЛАСС (33 часов) 30
2 КЛАСС (34 часов) 37

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Развитие слухового восприятия и техника речи»» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в программе воспитания.

Рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает пояснительную записку, содержание обучения для 1 дополнительного, 1-2 классов, распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета глухими обучающимися с легкой умственной отсталостью на уровне начального общего образования при реализации ФАОП НОО (вариант 1.3) и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи», раскрывает основные направления работы, место занятия в структуре учебного плана, требования к оснащению занятия, текущему и периодическому учету. В разделе «Содержание обучения» представлены содержательные линии по годам обучения (классам) на уровне начального общего образования, основное содержание образовательно-коррекционной работы. В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты по всем разделам образовательно-коррекционной работы на занятиях по коррекционному курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание каждого раздела обучения (по классам), указано количество часов на каждый раздел работы, дана характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать в процессе образовательно-коррекционной работы.

Целью предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» является наиболее полноценное развитие обучающихся, их социокультурная адаптация в условиях формирования базовых способностей слухового восприятия (с использованием звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), формирования и развития ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, развития восприятия и воспроизведения устной речи, навыков устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи данного предмета включают:

- формирование базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, доступных обучающимся (в том числе барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов): различения и опознавания на слух звучаний

музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания; умений локализации звучаний; использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) в работе над ритмико-интонационной структурой речи;

- формирование и развитие восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых неречевых звучаний окружающего мира: бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, а также шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека);
- формирование умений различения и опознавания на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) доступных по звучанию бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, а также шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговора и пения, мужского и женского голосов; формирование умений локализации доступных звучаний;
- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов);
- формирование и развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и в устной коммуникации в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: желания и умений прислушиваться (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) к неречевым звучаниям в окружающей среде, жизненных компетенций, связанных с регуляцией поведения при ориентации на социально значимые неречевые звучания, готовности вступать в устную коммуникацию (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами), используя знакомый речевой материал и реализуя сформированные умение восприятия и воспроизведения устной речи;
- развитие желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов;
- формирование и развитие умений принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять элементарный контроль и элементарную оценку собственных действий и действий других обучающихся; умений слухозрительно воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомые речевые высказывания, выполнять соответствующие коммуникативно-речевые действия, воспроизводить отработанный речевой материал достаточно внятно, понятно для окружающих людей.

Обязательный коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы:

- развитие у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек;
- развитие у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых неречевых звучаний окружающей среды;
- развитие у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

В процессе развития у обучающихся базовых способностей слухового восприятия при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек у них формируется восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) доступных звучаний инструментов разных по высоте и тембру (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), ведется работа над увеличением расстояния, на котором обучающиеся воспринимают на слух данные звучания. У них формируются и развиваются умения различения и опознавания на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) темпа и динамики звучаний, краткого и долгого звучания, характера звуковедения (плавно/отрывисто), различных ритмов, высотных соотношений, а также локализации звуков в пространстве. Обучающиеся учатся словесно определять воспринятые звучания.

На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у обучающихся целенаправленно развивается восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых звучаний окружающего мира, которые, при возможности, предъявляются в их естественном звучании, а также в аудиозаписи, - бытовые шумы, городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с явлениями природы, а также шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, обучение различению и опознаванию разговора и пения, мужского и женского голосов, локализации звучаний. Обучающиеся учатся различать и опознавать на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) сначала резко противопоставленные звучания, а затем более близкие; при этом используется ограниченный выбор доступных им звучаний (из двух – трех). При этом обучение не проходит формально: обучающиеся обязательно соотносят данные звучания с жизненными ситуациями (явлениями природы), словесно определяют воспринятое, используют сформированные умения в процессе жизнедеятельности в различных видах бытовой и социокультурной деятельности.

При планировании и проведении занятий необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов / музыкальных игрушек воспринимает каждый обучающийся и на каком расстоянии, а также какие

звучания окружающего мира (в естественных условиях звучания и в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый обучающийся. Тем самым обеспечивается доступность содержания коррекционно-развивающей работы по данным разделам каждому обучающемуся.

Коррекционная работа по развитию восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) строится на основе преемственности с занятиями по обязательным предметам коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» и «Музыкально-ритмическими занятиями», а также с фонетическими зарядками, проводимыми на уроках и перед подготовкой домашних заданий в процессе внеурочной деятельности: на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у обучающихся формируются первичные умения, а их закрепление осуществляется как на данных занятиях, так и в процессе специальной работы на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально-ритмические занятия», на уроках и во внеурочное время. При планировании и проведении занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» учитывается доступность содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи каждому обучающемуся класса. В процессе развития произносительной стороны речи ведется работа по всем разделам обучения произношению: развитие речевого дыхания и голоса, работа над звуковым составом речи, ее ритмико-интонационной структурой, над словами и фразами, короткими текстами, в большинстве случаев, микродиалогами, при реализации аналитико-синтетического, концентрического, полисенсорного метода, широком использовании фонетической ритмики. При работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающиеся соотносят соответствующие звучания музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (динамические, темповые, ритмические, звуковысотные соотношения, характер звуковедения) с отрабатываемыми элементами речевой интонации.

При проведении занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» реализуются методические требования к образовательно-коррекционной работе с глухими обучающимися с легкой умственной отсталостью с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО (вариант 1.3) предмет коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным. Занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводятся в 1 дополнительном, 1 -2 классах по одному часу в неделю; продолжительность занятия в 1 дополнительном и 1 классах - 35 минут, во втором классе – 40 минут.

Материально-техническое обеспечение занятий включает наличие современной школьной доской, музыкального центра с набором необходимых аудиоаписей, большого экрана (за которым предъявляются звучания

музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек) и экрана для учителя, закрывающего его лицо до уровня глаз при предъявлении обучающимся речевого материала на слух, персонального компьютера, медиапроектора, элементарных музыкальных и народных инструментов (в том числе барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб), музыкальных игрушек, дидактических материалов, необходимых для освоения предмета обучающимися. На занятиях обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами. Предусматривается наличие экрана у учителя для проведения работы по развитию речевого слуха обучающихся.

На каждом занятии "Развитие слухового восприятия и техника речи" проводится текущий учет достижения обучающимися планируемых результатов; предусматривается также стартовая диагностика по направлениям (разделам работы) на начало обучения и проведение мониторинга достижения планируемых результатов в конце каждой четверти. Как правило, проверки проводятся фронтально или малыми группами.

В конце каждой четверти учитель, ведущий занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи», составляет отчет о достижении обучающимися планируемых результатов обучения по всем его направлениям (развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек, развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся), предоставляет его администрации образовательной организации. Предусматривается также его участие в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося (совместно с другими педагогическими работниками, ведущими уроки и занятия коррекционно-развивающей области в данном классе, а также различные занятия внеурочной деятельности).

Учитель, ведущий предмет коррекционной области «Развитие слухового восприятия и техника речи» должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года №13), предъявляемым к учителю-дефектологу (профиль: нарушения слуха).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек:

- формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), работа над увеличением расстояния, на котором

обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающихся воспринимает доступные звучания; называние обучающимися музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;

- формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух (например, барабан - свисток, металлофон - бубен), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно);
- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек):
  - темпа звучаний (быстрый - медленный),
  - интенсивности звучаний (громко - тихо),
  - количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три),
  - продолжительности звучаний (кратко- долго),
- формирование умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с соответствующими предметами, словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);
- формирование умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний).

Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании, при возможности, в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона), сигналов городского транспорта (например, гудок машины, звучание приближающего транспорта); голосов домашних животных (собаки, кошки)[1]; называние звучаний (с помощью учителя и самостоятельно); понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; закрепление умений правильного на них реагирования, безопасного поведения;
- формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов

1

Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

(например, стук в дверь - звонок в дверь), сигналов городского транспорта (например, гудок легковой машины - звук приближающегося транспорта), голосов животных и птиц (лай собаки – мяуканье кошки); словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);

- формирование умений реализации сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
  - слухозрительного восприятия лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений (с помощью учителя), грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя);
  - закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя);
- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»[2] (с использованием, в том числе фонетической ритмики):
  - правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием, слов и коротких фраз (под контролем учителя);
  - воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя);
  - восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю, графическому знаку) за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного;

---

[2] На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

- правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися (под контролем учителя);

- развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя);
- развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при достаточно внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении;
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
- развитие умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.

1 КЛАСС

Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек:

- формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), увеличение расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающихся воспринимает доступные звучания; называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- развитие умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух-трех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах; словесное определение воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно);

- развитие умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесного определения воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно):
  - темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный),
  - интенсивности звучаний (громко, тихо, негромко),
  - количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один-два – три), называние количества звучаний;
  - продолжительности звучаний (кратко- долго),
  - ритмов (соответствующих двух- и трехсложным словам),
  - характера звуковедения (слитно - раздельно);
- развитие умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами, словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно),
- развитие умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов);
- развитие умений локализации при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа; спереди - сзади); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно).

Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, шумы бытовой техники, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды), городских шумов (например, сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда), голосов домашних животных и птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, цыплят)[3]; называние звучаний (с помощью учителя и самостоятельно); понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; закрепление умений правильного на них реагирования; знание правил безопасного

3

Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

поведения в соответствии со звуковыми сигналами, принятыми в обществе, правил культурного поведения;

- развитие умений различения и опознавания на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе из двух - трех), словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно):
  - бытовых шумов (например, звонок в дверь, звонок телефона),
  - городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – сигналы приближающегося транспорта, шумы приближающегося транспорта сигналы машины скорой помощи, полицейской машины и др.),
  - голосов домашних животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, цыплят);
- развитие умений различения и опознавания на слух:
  - разговора и пения,
  - одновременного звучания нескольких голосов (шум) и одного голоса,
- развитие умений локализации при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных, птиц (слева – справа, спереди – сзади), а также разговора, пения, одновременного звучания нескольких голосов (шум); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно);
- реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
  - слухозрительного восприятия лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений, грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно);
  - закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно);

- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»[4] (с использованием, в том числе фонетической ритмики):

  - правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти, слов и коротких фраз (из двух слов);

  - воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р);

  - восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного;

  - правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;
- развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (с помощью учителя и самостоятельно);
- развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- развитие умений самоконтроля обучающимися речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи, сформированных на индивидуальных занятиях;
- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении;
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
- развитие умений соблюдать элементарные знакомые правила речевого этикета.

---

4 На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

2 КЛАСС

Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек:

- развитие умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при увеличении их выбора до двух – четырех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток, барабан – бубен - гармонь – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах; называние музыкальных инструментов;
- развитие умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесного определения воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно):
  - количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один-два – три, один- два -три-четыре),
  - ритмов (соответствующих двух-, трех- и четырехсложным словам),
  - характера звуковедения (слитно - раздельно),
  - звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня);
- развитие умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах,
- развитие умений соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами,
- развитие умений словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно),
- развитие умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов, звуковысотных соотношений);
- развитие умений локализации при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа, спереди – сзади); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно).

Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- развитие умений различения и опознавания на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе до трех - четырех), словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно):

- бытовых шумов (например, шумы бытовой техники – пылесоса, закипающего чайника, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды),
- городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – сигналы приближающегося транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машины скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины, гудки поезда, шум взлетающего самолета и др.),
- голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, цыплят, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны);
- проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель);

- развитие умений различения и опознавания на слух:
  - мужского и женского голосов,
  - разговора и пения;
- развитие умений локализации при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояний человека (слева – справа, спереди – сзади, слева – справа - спереди – сзади), а также разговора, пения, мужского, женского голосов; словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно);
- реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности: понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира, правильное на них реагирование; выполнение правил безопасного поведения в соответствии с сигналами транспорта.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
  - восприятия (слухозрительно и на слух) лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений), грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно);
  - закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления

собственных ответных речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно);

- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»[5] (с использованием, в том числе фонетической ритмики):

  - правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до пяти - шести, слов и коротких фраз (из двух слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с помощью учителя и самостоятельно);

  - воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменений голоса по силе (громкий, тихий, негромкий); понимание жизненных ситуаций, при которых надо говорить громко, потише и тихо;

  - восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю, графическому знаку, в отработанном материале - самостоятельно);

  - правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;

- развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя и самостоятельно); развитие умений говорить эмоционально, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства – соответствующую мимику лица, позу, пластику (с помощью учителя и самостоятельно);

- развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);

---

5 На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

- развитие умений самоконтроля обучающимися речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи, сформированных на индивидуальных занятиях;
- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении;
- развитие умений соблюдать элементарные знакомые правила речевого этикета.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» характеризуют готовность глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью руководствоваться традиционными российскими социокультурными и нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностное отношение обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности.

Личностные результаты предполагают готовность глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью к обучению, отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

гражданско-патриотического воспитания:

ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ; первоначальные представления о нормах поведения и правилах межличностных отношений; расширение представлений о социокультурной жизни; мотивация овладения русским языком, в том числе восприятием и воспроизведение устной речи;

нравственного воспитания:

первоначальные представление о нравственных ценностях, о правилах и нормах поведения, в том числе при ориентации на звуки окружающего мира; применение правил поведения в учебной и внеурочной деятельности; элементарные умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой деятельности; элементарные умения не создавать конфликтов, конструктивно их разрешать посредством учёта интересов сторон; проявление интереса к традициям и творчеству своего и других народов;

эстетического воспитания:

проявление интереса социокультурным достижениям, к народным традициям, использование полученных знаний в различных жизненных ситуациях;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

первоначальные адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях в связи с нарушением слуха, понимание необходимости пользования индивидуальными слуховыми аппаратами; желание и умения

пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами; соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни, в том числе при ориентации на неречевые звуки окружающего мира, а также использовании сформированных умений устной коммуникации;

трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и элементарное освоение социальной роли обучающегося; стремление к достижению планируемых результатов; стремление к организованности, дисциплинированности; желание и первоначальные умения сотрудничества со сверстниками в процессе коллективной деятельности; способность к элементарной социальной адаптации, в том числе при использовании сформированных умений восприятия неречевых звучаний, восприятия и воспроизведения устной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами); представления об элементарных социально-бытовых действиях, связанных с восприятием социально значимых неречевых звучаний, первоначальными умениями вступать в коммуникацию при использовании словесной речи;

экологического воспитания:

принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

интерес к получению новых знаний; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем.

Предметные результаты.

1 дополнительный класс

- восприятие на слух доступных по звучанию музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек; называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух (например, барабан - свисток, металлофон - бубен), воспроизведение воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек): темпа звучаний (быстрый - медленный), интенсивности звучаний (громко - тихо), количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три), продолжительности звучаний (кратко- долго); моделирование воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведение воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесение звучаний с

соответствующими предметами, словесное определение воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);

- воспроизведение элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний);
- восприятие на слух неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании, при возможности, в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): доступных бытовых шумов, сигналов городского транспорта, голосов домашних животных; называние звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);
- представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; представления об элементарных правилах безопасного поведения в связи с восприятием социально значимых звучаний окружающего мира; элементарные умения реагирования на социально значимые звучания окружающего мира в соответствии с нормами поведения, принятыми в обществе;
- различение и опознавание на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов, сигналов городского транспорта, голосов домашних животных; словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);
- реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности;
- слухозрительное восприятие лексики по организации деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на данных занятиях; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (с помощью учителя и самостоятельно), грамотное и достаточно внятное оформление (при реализации произносительных возможностей) отработанных ответных высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание слухозрительно и на слух отработанного речевого материала, правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление отработанных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
- правильное пользование речевым дыханием при слитном воспроизведении слов и коротких фраз (из двух слов); воспроизведение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение отработанных элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (под контролем учителя и

самостоятельно); правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;

- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);
- участие в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику);
- соблюдение знакомых правил речевого этикета.

1 класс

- восприятие на слух доступных по звучанию музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек; называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух- трех, воспроизведение воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах; словесное определение воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно);
- различение и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесное определение воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно): темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный), интенсивности звучаний (громко, тихо, негромко), количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два – три), продолжительности звучаний (кратко- долго), ритмов (соответствующих двух- и трехсложным словам), характера звуковедения (слитно - раздельно); моделирование воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах; соотнесение звучаний с их графическим отображением, соответствующими предметами; словесное определение воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);
- воспроизведение элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов);

- локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа; спереди - сзади); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно).
- восприятие на слух социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): доступных обучающимся бытовых и городских шумов, голосов домашних животных и птиц, называние звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе из двух - трех), словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно): бытовых шумов (например, звонок в дверь, звонок телефона), городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – сигналы приближающегося транспорта, шумы приближающегося транспорта сигналы машины скорой помощи, полицейской машины и др.), голосов домашних животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, цыплят); их словесное определение (с помощью учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух: разговора и пения, одновременного звучания нескольких голосов (шум) и одного голоса; их словесное определение (с помощью учителя и самостоятельно);
- локализация при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных, птиц (слева – справа, спереди – сзади), а также разговора, пения, одновременного звучания нескольких голосов (шум); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно);
- реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности: представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; представления об элементарных правилах безопасного поведения в связи с восприятием социально значимых звучаний окружающего мира; элементарные умения реагирования на социально значимые звучания окружающего мира в соответствии с принятыми в социуме нормами поведения;
- слухозрительное восприятие лексики по организации деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на данных занятиях; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (с помощью учителя и самостоятельно), грамотное и достаточно внятное оформление (при реализации произносительных возможностей) отработанных ответных высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание слухозрительно и на слух отработанного речевого материала, правильное выполнение ответных коммуникативных

действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление отработанных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);

- правильное пользование речевым дыханием при слитном воспроизведении слов и коротких фраз (из двух слов); воспроизведение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение отработанных элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (под контролем учителя и самостоятельно); правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;
- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);
- участие в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику);
- соблюдение знакомых правил речевого этикета.

2 класс

- различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при увеличении их выбора до двух – четырех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток, барабан – бубен - гармонь – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах; называние музыкальных инструментов;
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесное определение воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно): количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два – три, один- два - три-четыре), ритмов (соответствующих двух-, трех- и четырехсложным словам), характера звуковедения (слитно - раздельно), звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня); моделирование воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведение обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесение звучаний с их графическим отображением (например, с

записью ритмического рисунка), соответствующими предметами, словесное определение воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);

- воспроизведение элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов, звуковысотных соотношений);
- локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно).
- различение и опознавание на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе до трех - четырех), словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно): бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель); различение и опознавание на слух мужского и женского голосов, разговора и пения;
- локализация при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояний человека (слева – справа, спереди – сзади, слева – справа - спереди – сзади), а также разговора, пения, мужского, женского голосов; словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно);
- реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности: понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира, правильное на них реагирование; выполнение знакомых правил безопасного поведения в соответствии с принятыми в социуме нормами поведения;
- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха: восприятия (слухозрительно и на слух) лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий, грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) отработанных ответных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно); различение и опознавание слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное

и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформления отработанных ответных речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно);

- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: слов слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); коротких фраз слитно, деление более длинные фразы на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (под контролем учителя и самостоятельно); развитие умений говорить эмоционально, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства – соответствующую мимику лица, позу, пластику (с помощью учителя и самостоятельно);
- участие в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- реализация сформированных умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;
- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении;
- развитие умений соблюдать элементарные знакомые правила речевого этикета.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс

(1 часа в неделю; 33 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при	Формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных	Выполнение упражнений, направленных на формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов сначала в условиях, при которых обучающиеся видят учителя, играющего на музыкальном инструменте и слышат звучания,

использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (10 часов)	инструментов), работа над увеличением расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающихся воспринимает доступные звучания; называние обучающимися музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением. Формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух (например, барабан - свисток, металлофон - бубен), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно). Формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек): - темпа звучаний (быстрый - медленный), - интенсивности звучаний (громко - тихо), - количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три), - продолжительности звучаний (кратко- долго). Формирование умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с соответствующими	затем только на слух, после этого при увеличении расстояния от учителя. Двигательное моделирование доступных неречевых звучаний. Графическое моделирование доступных неречевых звучаний. Опредмечивание (соотнесение звучаний с определенными предметами). Повторение действия, выполняемого учителем. Словесное определение воспринятого звучания (с помощью учителя). Обучающиеся называют музыкальные инструменты (с помощью учителя), соотносят названия музыкальных инструментов с их изображением. Различение обучающимися звучаний осуществляется в ситуации ограниченного выбора после неоднократного предъявления учителем образца каждого звучания, его словесного определения, выполнения соответствующего задания. Сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран). Опознавание – деятельность обучающихся при восприятии знакомых звучаний, которые они научились различать; сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран). Воспроизведение обучающимися элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием

	предметами, словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно). Формирование умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний).	произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек. Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных неречевых звучаний. Овладение лексикой по организации деятельности обучающихся, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, слухозрительное восприятие, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).
Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)	Формирование у обучающихся условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании, при возможности, в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона), сигналов городского транспорта (например, гудок машины, звучание приближающего транспорта); голосов домашних животных (собаки, кошки)[6]; называние звучаний (с помощью учителя и самостоятельно). Представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира.	Выполнение упражнений, направленных на формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных социально значимых неречевых звучаний (в естественных акустических условиях и в аудиозаписи). После выработки условной двигательной реакции (на минимальном расстоянии от обучающегося) упражнения проводятся при увеличении расстояния от учителя (источника звучания). Называние воспринятых звучаний (с помощью учителя); указание на соответствующую источнику звучания картинку, предмет или игрушку. Ответы на вопросы учителя. Речевой комментарий о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира (с помощью учителя).

6

Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

	Представления о правилах безопасного поведения в связи с восприятием определенных неречевых звучаний. Различение и опознавание обучающимися на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов (например, стук в дверь - звонок в дверь), сигналов городского транспорта (например, гудок легковой машины - звук приближающегося транспорта), голосов животных и птиц (лай собаки – мяуканье кошки); словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно). Реализация обучающимися сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.	Реагирование на звучания в соответствии с принятыми нормами поведения. Реализация усвоенных элементарных правил безопасного поведения при ориентации на неречевые звучания окружающего мира. Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных социально значимых неречевых звучаний. Использование сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности. Овладение лексикой по организации деятельности обучающихся, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, слухозрительное восприятие, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)	Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха: - слухозрительного восприятия лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений (с помощью учителя), грамотного и	Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии). Различение и опознавание на слух речевого материала – слов, и коротких фраз. Правильное выполнение обучающимися коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений, а также отдельных слов и словосочетаний.

	достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя); - закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя). Закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»[7] (с использованием, в том числе фонетической ритмики): - правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием, слов и коротких фраз (под контролем учителя); - воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя); - восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и	Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний. Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно). Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика). Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений по подражанию учителю, сопряженно с ним, отраженно и самостоятельно. Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении

7

На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

	долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю, графическому знаку) за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного; - правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися (под контролем учителя). Развитие у обучающихся умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя). Развитие у обучающихся умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при достаточно внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя	элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов, слогосочетаний и, при возможности, отдельных звуков). Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся. Реализация в процессе общения знакомых элементарных правил речевого этикета. Овладение лексикой по организации деятельности обучающихся, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, слухозрительное восприятие, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).

	произносительные возможности). Формирование у обучающихся умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении. Развитие у у обучающихся умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику); Развитие у обучающихся умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.	
Резерв – 3 часа	Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне начального общего образования). Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждой четверти).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.

1 класс

(1 часа в неделю; 33 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/	Формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), увеличение расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального	Выполнение упражнений, направленных на формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов сначала в условиях, при которых обучающиеся видят учителя, играющего на музыкальном инструменте и слышат звучания, затем только на слух, после этого при увеличении расстояния от учителя. Двигательное моделирование неречевых звучаний.

музыкальных игрушек (10 часов)	расстояния, на котором каждый обучающихся воспринимает доступные звучания; называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением; Развитие умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух- трех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах; словесное определение воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно); Развитие умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесного определения воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно): - темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный), - интенсивности звучаний (громко, тихо, негромко), - количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два – три), называние количества звучаний; - продолжительности звучаний (кратко- долго), - ритмов (соответствующих двух- и трехсложным словам), - характера звуковедения (слитно - раздельно). Развитие умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся,	Графическое моделирование неречевых звучаний. Опредмечивание (соотнесение звучаний с определенными предметами). Повторение действия, выполняемого учителем. Игра на элементарных музыкальных инструментах. Словесное определение воспринятого звучания. Обучающиеся называют музыкальные инструменты, соотносят названия музыкальных инструментов с их изображением. Различение звучаний (осуществляется в ситуации ограниченного выбора после неоднократного предъявления учителем образца каждого звучания, его словесного определения, выполнения соответствующего задания). Сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран). Опознавание – деятельность обучающихся при восприятии знакомых звучаний, которые они научились различать; сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран). Воспроизведение обучающимися элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек.

	воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами, словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно). Развитие умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов); Развитие умений локализации при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа; спереди - сзади); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно).	Словесное определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади; словесное определение направления звучания. Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных неречевых звучаний. Овладение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).
Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)	Формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, шумы бытовой техники, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды), городских шумов (например, сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта,	Выполнение упражнений, направленных на формирование / закрепление условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных социально значимых неречевых звучаний (в естественных акустических условиях и в аудиозаписи). После выработки стойкой условной двигательной реакции (на минимальном расстоянии от обучающегося) упражнения проводятся при увеличении расстояния от учителя (источника звучания).

	гудки поезда), голосов домашних животных и птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, цыплят)[8]; называние звучаний (с помощью учителя и самостоятельно); представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; закрепление умений правильного на них реагирования; представления о правилах безопасного поведения в соответствии с социально значимыми звуковыми сигналами. Развитие умений различения и опознавания на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе из двух - трех), словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно): - бытовых шумов (например, звонок в дверь, звонок телефона), - городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – сигналы приближающегося транспорта, шумы приближающегося транспорта сигналы машины скорой помощи, полицейской машины и др.), - голосов домашних животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, цыплят). Развитие умений различения и опознавания на слух: - разговора и пения, - одновременного звучания нескольких голосов (шум) и одного голоса.	Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых стимулов состоит в том, что обучающийся ждет начало сигнала, выполняет заданные действия сразу на начало сигнала и до его окончания. Называние воспринятых звучаний; указание на соответствующую источнику звучания картинку, предмет или игрушку. Ответы на вопросы учителя. Речевой комментарий по заданию учителя, в том числе при опоре на его вопросы, о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира. Закрепление умений реагирования на звучания в соответствии с принятыми нормами поведения. Знакомство с правилами безопасного поведения при ориентации на социально значимые неречевые звучания окружающего мира. Определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади; словесное определение направления звучания. Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных социально значимых неречевых звучаний. Использование сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности. Овладение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по

8

Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

	Формирование умений локализации при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных, птиц (слева – справа, спереди – сзади), а также разговора, пения, одновременного звучания нескольких голосов (шум); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно). Реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.	данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)	Развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха: - слухозрительного восприятия лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений, грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно); - закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала,	Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии). Различение и опознавание на слух речевого материала – коротких фраз, слов, словосочетаний. Правильное выполнение обучающимися коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений, а также отдельных слов и словосочетаний. Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний. Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к

	отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). Закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»[9] (с использованием, в том числе фонетической ритмики): - правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти, слов и коротких фраз (из двух слов); - воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); - восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет,	нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно). Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика). Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений по подражанию учителю, сопряженно с ним, отраженно и самостоятельно. Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи.

9 На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

	прежде всего, более длительного произнесения гласного; - правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися. Развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (с помощью учителя и самостоятельно). Развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности). Развитие умений самоконтроля обучающимися речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи, сформированных на индивидуальных занятиях. Развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и	Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся. Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета. Владение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).

	опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении. Развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). Развитие умений соблюдать элементарные знакомые правила речевого этикета.	
Резерв – 3 часа	Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне начального общего образования). Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждой четверти).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.

2 класс

(1 часа в неделю; 34 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (10 часов)	Развитие у обучающихся умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при увеличении их выбора до двух – четырех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток, барабан – бубен - гармонь – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах; называние музыкальных инструментов; Развитие у обучающихся умений различения и опознавания на слух (при	Выполнение упражнений, направленных на закрепление условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов сначала в условиях, при которых обучающиеся видят учителя, играющего на музыкальном инструменте и слышат звучания, затем только на слух, после этого при увеличении расстояния от учителя. Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых стимулов состоит в том, что обучающийся ждет начало сигнала, выполняет заданные действия сразу на

	прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесного определения воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно): количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один-два – три, один- два -три-четыре), ритмов (соответствующих двух-, трех- и четырехсложным словам), характера звуковедения (слитно - раздельно), звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня). Развитие у обучающихся умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами, словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно). Развитие у обучающихся умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов, звуковысотных соотношений);	начало сигнала и до его окончания. Двигательное моделирование неречевых звучаний. Графическое моделирование неречевых звучаний. Опредмечивание (соотнесение звучаний с определенными предметами). Повторение действия, выполняемого учителем. Игра на элементарных музыкальных инструментах. Словесное определение воспринятого звучания. Обучающиеся называют музыкальные инструменты, соотносят названия музыкальных инструментов с их изображением. Различение звучаний осуществляется в ситуации ограниченного выбора после неоднократного предъявления учителем образца каждого звучания, его словесного определения, выполнения соответствующего задания. Сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран). Опознавание – деятельность обучающихся при восприятии знакомых звучаний, которые они научились различать; сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран). Воспроизведение обучающимися элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков)

	локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа, спереди – сзади); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно).	после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек. Словесное определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади; словесное определение направления звучания. Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных неречевых звучаний. Овладение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).
Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)	Различение и опознавание на слух доступных обучающимся социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе до трех - четырех), словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно): бытовых шумов (например, шумы бытовой техники – пылесоса, закипающего чайника, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды), городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – сигналы приближающегося транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машины скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины,	Выполнение упражнений, направленных на закрепление условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных социально значимых неречевых звучаний (в естественных акустических условиях и в аудиозаписи). После выработки стойкой условной двигательной реакции (на минимальном расстоянии от обучающегося) упражнения проводятся при увеличении расстояния от учителя (источника звучания). Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых стимулов состоит в том, что обучающийся ждет начало сигнала, выполняет заданные действия сразу на начало сигнала и до его окончания.

	гудки поезда, шум взлетающего самолета и др.); голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, цыплят, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны); проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель); различение и опознавание на слух мужского и женского голосов, разговора и пения. Локализация при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояний человека (слева – справа, спереди – сзади, слева – справа - спереди – сзади), а также разговора, пения, мужского, женского голосов; словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно). Реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности: понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира, правильное на них реагирование; выполнение правил безопасного поведения в соответствии с сигналами транспорта.	Называние воспринятых звучаний; указание на соответствующую источнику звучания картинку, предмет или игрушку. Ответы на вопросы учителя. Речевой комментарий по заданию учителя, в том числе при опоре на его вопросы, о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира. Развитие умений реагирования на звучания в соответствии с принятыми нормами поведения. Закрепление усвоенных правил безопасного поведения при ориентации на социально значимые неречевые звучания окружающего мира. Определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади; словесное определение направления звучания. Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных социально значимых неречевых звучаний. Использование сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности. Овладение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).
Развитие восприятия и	Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия	Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том

воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (12 часов)	устной речи, речевого слуха: восприятия (слухозрительно и на слух) лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений), грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно); закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). Закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»[10] (с использованием, в	числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии). Различение и опознавание на слух речевого материала – коротких фраз, слов, словосочетаний. Правильное выполнение обучающимися коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений, а также отдельных слов и словосочетаний. Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний. Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с

10

На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

	том числе фонетической ритмики): правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до пяти - шести, слов и коротких фраз (из двух слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с помощью учителя и самостоятельно); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменений голоса по силе (громкий, тихий, негромкий); понимание жизненных ситуаций, при которых надо говорить громко, потише и тихо; восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю, графическому знаку, в отработанном материале - самостоятельно); правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися. Развитие у обучающихся умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных	помощью учителя и самостоятельно). Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика). Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений по подражанию учителю, сопряженно с ним, отраженно и самостоятельно. Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи. Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся. Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета. Овладение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).

	возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя и самостоятельно); развитие умений говорить эмоционально, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства – соответствующую мимику лица, позу, пластику (с помощью учителя и самостоятельно). Развитие у обучающихся умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности). Развитие у обучающихся умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи, сформированных на индивидуальных занятиях. Развитие у обучающихся умений воспринимать	

	слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении. Развитие у обучающихся умений соблюдать элементарные знакомые правила речевого этикета.	
Резерв – 2 часа	Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждой четверти).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.