Государственное краевое бюджетное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа-интернат Пермского края»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
протокол №1
от «26» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГКБОУ «Общеобразовательная школа-интернат Пермского края»
Цыбин Ю.И._____
«30» августа 2024г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0082D6B5E10AA8C823A8DE6280A8153DF7
Владелец: Цыбин Юрий Ильич
Действителен: с 13.01.2025 до 08.04.2026

Рабочая программа коррекционного курса
«РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ»

(для 3 – 5 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы начального общего образования, вариант 1.3)

Содержание

Пояснительная записка	3
Содержание коррекционного курса «Развитие познавательной сферы»	7
3 класс	7
4 класс	8
5 класс	10
Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Развитие познавательной сферы»	11
Личностные результаты	11
Предметные результаты	
3 класс	11
4 класс	12
5 класс	13
Тематическое планирование: 3 класс (34 часа)	14
Тематическое планирование: 4 класс (34 часа)	17
Тематическое планирование: 5 класс (34 часа)	21

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие познавательной сферы» на уровне начального общего образования адресована глухим обучающимся с лёгкой умственной отсталостью, получающим образование по варианту 1.3 Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023).

Программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа коррекционного курса «Развитие познавательной сферы» (далее – РПС) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи коррекционного курса РПС, его значение для социальной адаптации глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, деятельностный характер, а также место курса РПС в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения курса согласуются с его задачами и в целом ориентированы на личностное развитие глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью.

Содержание курса раскрывается через его разделы, являющиеся взаимосвязанными.[1] Благодаря реализации образовательно-коррекционной работы по выделенным разделам обеспечивается развитие у обучающихся разных видов мышления, а также коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

В тематическом планировании отражено содержание образовательно-коррекционной работы через её разделы; раскрывается характеристика основных видов деятельности глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью с учётом их психофизических возможностей, особых образовательных потребностей, специфических задач курса РПС.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Деятельностный характер коррекционного курса РПС соответствует возрастным возможностям глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, способствует преодолению нарушений мышления, внимания, восприятия, словесной речи, а также других психических процессов. Обучающимся предлагается осуществление предметно-практических и игровых действий с использованием разнообразных предметов и игрушек, что обеспечивает возможность выделения их цвета, формы, определения фактуры,

[1] Педагогический работник обладает правом самостоятельно формулировать темы – в рамках выделенных разделов. При определении тематики занятий и видов деятельности следует руководствоваться возможностями каждого обучающегося, характером проявления вторичных нарушений, степенью их выраженности, что определяется по результатам психолого-педагогического обследования.

величины, пространственного положения, функций.

Содержание курса представлено двумя взаимосвязанными направлениями:

- «Развитие различных видов мышления» (прежде всего, наглядно-действенного и наглядно-образного; по возможности – словесно-логического, что обусловлено индивидуальными возможностями каждого глухого обучающегося с лёгкой умственной отсталостью);
- «Коррекция нарушений развития эмоционально-личностной сферы» (реализация образовательно-коррекционной работы по данному направлению предусматривается посредством включения в структуру занятий релаксационных упражнений для мимики лица, организации чтения по ролям и др.).

Данные направления являются общими, сквозными, конкретизируются через комплекс частных направлений, к числу которых относятся указанные ниже.

1. Коррекция памяти.

Работа по этому направлению ориентирована на выработку у обучающихся навыка прочного запоминания, постепенное увеличение объёма памяти, на развитие логической, механической, смысловой, словесно-логической памяти. Кроме того, за счёт реализации образовательно-коррекционной работы по данному направлению обеспечивается развитие у обучающихся скорости, полноты, сознательности, прочности и точности запоминания.

2. Коррекция внимания.

Реализация работы по этому направлению призвана содействовать развитию у обучающихся целенаправленного внимания, его устойчивости (способности не отвлекаться), наблюдательности. Используемые средства коррекционного воздействия должны обеспечивать расширение объёма внимания обучающихся.

3. Коррекция ощущений, восприятий, представлений.

В ходе работы по данному направлению обеспечивается развитие обучающихся зрительного, осязательного, обонятельного, кинестетического восприятия – параллельно с развитием и коррекцией слухового восприятия.

4. Коррекция мышления.

Работа по данному направлению призвана обеспечивать развитие у обучающихся способности классифицировать предметы и изображения на основании родового признака; называть группы предметов (однородных) обобщёнными словами. Предусматривается конкретизация понятий, с которыми обучающиеся знакомятся в ходе образовательно-коррекционного процесса.

5. Коррекция эмоционально-волевой сферы.

Реализация работы по этому направлению призвана содействовать формированию навыков нравственных и культурных потребностей. Также предусматривается воспитание у обучающихся аккуратности и настойчивости в выполнении предлагаемых им видов деятельности.

6. Развитие моторики.

В ходе работы по данному направлению требуется обеспечивать развитие у обучающихся общей и мелкой моторики, преодоление недостатков артикуляционной моторики.

Каждый из 6-и разделов обладает многоцелевым назначением, содействуя в результате развитию познавательной сферы обучающихся и коррекции её недостатков. Реализация указанных разделов предваряется проведением психолого-педагогического обследования обучающихся.

При конструировании *планируемых результатов* учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФАОП НОО обучающихся с ОВЗ, особые образовательные потребности глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью.

Целью курса является преодоление недостатков познавательной сферы и личностное развитие глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, формирование навыков адекватного поведения.

Основными задачами курса являются:

– формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;

– формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;

– коррекция нарушений психических процессов: познавательных (восприятия, памяти, мышления, ощущений, внимания, представлений), эмоциональных (чувств, эмоций), волевых (воли, способности к постановке цели и принятию решения);

– конкретизация представлений об окружающем социальном и природном мире;

– обогащение чувственного опыта.

Курс РПС реализуется в соответствии с принципами коммуникативной системы: использование потребности в общении, организация общения; связь с деятельностью: предметно-практической, игровой, познавательной и другими; организация речевой среды.

В связи с коррекционной направленностью курса РПС требуется:

– использование оптимального соотношения устной (устно-дактильной), письменной и калькирующей жестовой речи при включении обучающегося в разные виды деятельности;

– развитие у обучающихся умений использовать вербальные и невербальные средства общения по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, отвечать на поставленные вопросы и др.: с учётом возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся);

– создание эмоционально комфортной атмосферы, способствующей личностному развитию обучающегося, расширению его социального опыта;

– оказание обучающимся специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании

индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний;

– учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения материалом коррекционного курса;

– постановка и реализация целевых установок, направленных на коррекцию вторичных отклонений; создание условий для стимулирования познавательной активности обучающегося.

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом занятии.

Курс РПС обладает воспитательным потенциалом. Благодаря его реализации обеспечивается воспитание у обучающихся аккуратности, старательности, ответственного отношения к деятельности, речевого поведения.

Тематическое планирование включает название раздела с указанием часов на его реализацию, а также описание основного содержания и указание на основные виды деятельности обучающихся. Виды деятельности имеют рекомендательный характер, в связи с чем могут быть изменены (дополнены, скорректированы) – по усмотрению педагогического работника, руководствующегося особыми образовательными потребностями глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Место СБО в учебном плане: данный курс реализуется в виде индивидуальных занятий течение трёх лет: в 3, 4 и 5 классах. На занятия с каждым обучающимся отводится по одному академическому часу в неделю. Желательно проведение двух занятий в неделю (по 20 минут каждое).

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ»

Содержание коррекционного курса РПС, представленное в Программе, соответствует ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программе НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.3).

Содержание курса распределено по годам обучения.

3 КЛАСС

Обследование обучающихся

Обследование обучающихся для индивидуализации содержания образовательно-коррекционной работы и оценки её результативности.

Обследуются умения следовать инструкции, обводить по трафарету, раскладывать и нанизывать бусины, работать со шнуром (завязывать узлы, плести), выполнять штриховку в различных направлениях и с разной силой нажатия, дорисовывать изображения знакомых предметов; умений рисовать ладошками, пальцами, действовать с использованием пластилина, выкладывать узоры из мозаики, вырезать ножницами из бумаги.

Коррекция памяти

Лепка предмета по памяти.

Воспроизведение сериационного ряда по памяти (игрушек, деталей конструктора, предметных и сюжетных картинок).

Дорисовывание предмета по памяти.

Разучивание стихотворения (по визуальной опоре).

Пространственное расположение предметов на макете по памяти.

Коррекция внимания

Выполнение действий по подражанию.

Создание постройки из конструктора на основе заданного образца.

Установление сходства и отличия между предметами.

Срисовывание предмета с опорой на картинку.

Узнавание обыгранных (проанализированных) предметов на ощупь – на основе их формы, величины, фактуры.

Коррекция ощущений, восприятий, представлений

Дифференциация геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования.

Дифференциация объемных форм.

Дифференциация 8 основных цветов, включая красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, голубой, белый, чёрный (сличение, выделение, называние) в процессе конструирования. Составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу.

Выбор парных предметов заданной величины среди множества однородных предметов.

Тактильно-двигательное обследование предметов и материалов.

Коррекция мышления

Установление соответствия между объектами природной действительности.

Установление соответствия между субъектами и объектами социальной действительности.

Установление причин, обусловивших выполнение людьми соответствующих действий.

Установление возможных последствий после осуществления человеком тех или иных действий.

Соотнесение иллюстративного материала с указанными социально-бытовыми ситуациями.

Коррекция эмоционально-волевой сферы

Узнавание эмоций по мимике учителя и с опорой на реалистичные изображения на иллюстративном материале.

Определение эмоциональный состояний героев произведений (сказочных персонажей) с учётом сюжета и с опорой на иллюстративный материал.

Выполнение мимической гимнастики: демонстрация эмоций.

Дифференциация эмоциональных состояний с опорой на иллюстративный материал (видеоматериал).

Прогнозирование эмоциональных состояний субъекта по заданной ситуации.

Развитие моторики

Выполнение графических диктантов; выполнение штриховки.

Вырисовывание графического орнамента.

Участие в играх с мячом, водой, кольцебросом.

Осуществление шнуровки, плетения косичек, пересыпания, сортировки мелких предметов.

Выполнение упражнений и участие в играх на развитие крупной и мелкой моторики, включая игры в сухом бассейне, хождение по дорожкам с разным наполнением.

4 КЛАСС

Обследование обучающихся

Обследуются умения следовать инструкции, обводить по трафарету, раскладывать и нанизывать бусины, работать со шнуром (завязывать узлы, плести), выполнять штриховку в различных направлениях и с разной силой нажатия, дорисовывать изображения знакомых предметов; умений рисовать ладошками, пальцами, действовать с использованием пластилина, выкладывать узоры из мозаики, вырезать ножницами из бумаги.

Коррекция памяти

Воспроизведение целостного изображение предмета посредством выбора недостающих частей его элементов.

Выполнение графических работ по памяти и алгоритму.

Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов.

Восприятие, запоминание и повторение словосочетаний и коротких предложений.

Воспроизведение на листе бумаги событий и (или) героев из рассказа (мультфильма).

Коррекция внимания

Выполнение подражательных действий в соответствии с изображениями на картинках. Соотнесение изображённых действий с реальными.

Сравнение сюжетных изображений с выделением в них сходных и различных элементов, деталей.

Узнавание сходных незавершённых предметов с опорой на их завершённые изображения.

Выделение из ряда продемонстрированных реальных предметов (картинок или игрушек) того, который соответствует предъявленному образцу.

Выделение из ряда заданных предметов, соответствующих описанию.

Коррекция ощущений, восприятий, представлений

Дифференциация геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования.

Дифференциация объёмных форм.

Дифференциация 8 основных цветов, включая красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, голубой, белый, чёрный (сличение, выделение, называние) в процессе аппликации.

Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по образцу и инструкции.

Дифференциация предметных картинок с учётом вкусовых качеств изображённых предметов.

Коррекция мышления

Установление функций и вариантов использования предмета.

Расположение серии сюжетных картинок с учётом логики развития события.

Установление времени года по картинке.

Установление соответствия между событиями и частями суток.

Составление целого из заданных элементов.

Коррекция эмоционально-волевой сферы

Узнавание эмоций по мимике учителя и с опорой на реалистичные изображения на иллюстративном материале.

Определение эмоциональный состояний героев произведений (сказочных персонажей) с учётом сюжета и с опорой на иллюстративный материал.

Выполнение мимической гимнастики: демонстрация эмоций.

Дифференциация эмоциональных состояний с опорой на иллюстративный материал (видеоматериал).

Прогнозирование эмоциональных состояний субъекта по заданной ситуации.

Развитие моторики

Выполнение графических диктантов и штриховки.

Вырисовывание графического орнамента.

Выполнение пальчиковой гимнастики, самомассажа пальцев и ладоней.

Участие в играх с мячом, кеглями, палочками, кольцебросом, флажками.

Выполнение упражнений и участие в играх на развитие крупной и мелкой моторики, включая игры в сухом бассейне, хождение по дорожкам с разным наполнением.

5 КЛАСС

Обследование обучающихся

Обследуются умения следовать инструкции, обводить по трафарету, раскладывать и нанизывать бусины, работать со шнуром (завязывать узлы, плести), выполнять штриховку в различных направлениях и с разной силой нажатия, дорисовывать изображения знакомых предметов; пользоваться материалами и инструментами, предназначенными для изобразительной деятельности, в том числе ножницами.

Коррекция памяти

Воспроизведение целостного изображение предмета посредством выбора недостающих частей (элементов).

Выполнение графических работ по памяти и алгоритму.

Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов.

Восприятие, запоминание и повторение словосочетаний и коротких предложений.

Воспроизведение на листе бумаги событий и (или) героев из рассказа (мультфильма).

Коррекция внимания

Выполнение подражательных действий в соответствии с изображениями на картинках. Соотнесение изображённых действий с реальными.

Сравнение сюжетных изображений с выделением в них сходных и различных элементов, деталей, обнаружением несоответствий.

Узнавание сходных незавершённых предметов с опорой на их завершённые изображения.

Выделение из ряда продемонстрированных реальных предметов (картинок или игрушек) того, который соответствует предъявленному образцу.

Выделение из ряда заданных предметов, соответствующих описанию.

Коррекция ощущений, восприятий, представлений

Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств.

Составление сложного узора с использованием мелкой мозаики.

Выполнение подвижных игр, имитационных упражнений, игр на восприятие предметов в движении.

Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету, использование данных предметов в процессе конструирования.

Дифференциация предметов на основе осязательных ощущений.

Коррекция мышления

Исключение лишнего предмета.

Выбор недостающей картинки для завершения логического ряда.

Установление последовательности событий, длительности временных интервалов по календарю (модели календарного года).

Расположение серии сюжетных картинок с учётом логики развития события.

Составление целого из заданных элементов.

Коррекция эмоционально-волевой сферы

Узнавание эмоций по мимике учителя, с опорой на реалистичные изображения на иллюстративном материале и по пиктограммам.

Определение эмоциональный состояний героев художественных произведений с учётом сюжета и с опорой на иллюстративный материал.

Выполнение мимической гимнастики: демонстрация эмоций.

Дифференциация эмоциональных состояний с опорой на иллюстративный материал (видеоматериал).

Прогнозирование эмоциональных состояний субъекта по заданной ситуации.

Развитие моторики

Выполнение упражнений на координацию и смену движения по команде, сигналу.

Дорисовывание симметричной половины изображения; вычерчивание геометрических фигур.

Выполнение упражнений на совершенствование мелких движений.

Выполнение работы посредством нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Выполнение упражнений и участие в играх на развитие крупной и мелкой моторики, включая игры в сухом бассейне, хождение по дорожкам с разным наполнением, игры с мячом, кеглями, кольцебросом.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ»

Личностные результаты:

1. Осознание себя как обучающегося, субъекта деятельности.
2. Формирование мотивации к обучению и познанию.
3. Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
4. Положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений.
5. Понимание личной ответственности за свои поступки.

Предметные результаты

3 КЛАСС

К предметным результатам относятся следующие:

– выполнять действия по двух-трёхзвенной инструкции;

– различать основные цвета, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник);

– группировать предметы по трём признакам: форма, величина, цвет (с помощью педагогического работника);

– определять цвета и оттенки с использованием их в игровой и продуктивной деятельности (по показу);

– дорисовывать незаконченные предметы, в том числе геометрические фигуры;

– выполнять несложные графические диктанты (по образцу), повторять простой ритмический рисунок;

– классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств (с помощью педагогического работника);

– ориентироваться в условиях практической задачи (с помощью педагогического работника);

– узнавать эмоции, дифференцировать полярные эмоциональные состояния;

– опосредовать свою деятельность речью (устной/устно-дактильно и (или) с использованием жестовой речи).

4 КЛАСС

К предметным результатам относятся следующие:

– целенаправленно выполнять действия по трёхзвенной инструкции учителя;

– различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью педагогического работника;

– составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь педагогического работника;

– использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;

– дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь педагогического работника;

– выполнять графические диктанты;

– пользоваться простой схемой (картинным планом);

– определять на ощупь форму предмета, передавать её в изобразительной деятельности с помощью педагогического работника;

– ориентироваться в условиях практических задачах;

– осмысливать ситуации, содержание картины на основе опорных вопросов педагогического работника;

– расчленять предмет на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей);

– отбирать предметы-заместители для обозначения реалистичных предметов или явлений;

– узнавать эмоции, дифференцировать полярные и сходные эмоциональные состояния;

– опосредовать свою деятельность речью (устной/устно-дактильно и (или) с использованием жестовой речи).

5 КЛАСС

К предметным результатам относятся следующие:

–выполнять действия по 3-х, 4-х-звенной инструкции педагогического работника;

– определять последовательность действий с помощью педагогического работника;

– соблюдать правильные действия при штриховке;

– пользоваться приёмами релаксации;

– группировать предметы по 2, 3 самостоятельно в соответствии с указанным признаком;

– конструировать сложные формы, состоящие из 6 элементов и более;

– находить нереальные элементы на картинках с намеренно допущенными ошибками;

– определять противоположные качества и свойства предметов;

– распознавать предметы по весу, температуре, фактуре;

– моделировать расположение предметов в заданном пространстве;

– распознавать длительность временных интервалов;

– классифицировать предметы по различным (названным) признакам;

– составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным (указанным) признакам;

– определять последовательность событий;

– самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

– узнавать эмоции, дифференцировать эмоциональные состояния; осознавать причины, влекущие смену эмоциональных состояний;

– опосредовать свою деятельность речью (устной/устно-дактильно и (или) с использованием жестовой речи).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

Разделы	Основное содержание[2]	Основные виды деятельности обучающихся
Обследование обучающихся[3] **(4 часа)**	Обследование обучающихся для индивидуализации содержания образовательно-коррекционной работы и оценки её результативности. Обследуются умения следовать инструкции, обводить по трафарету, раскладывать и нанизывать бусины, работать со шнуром (завязывать узлы, плести), выполнять штриховку в различных направлениях и с разной силой нажатия, дорисовывать изображения знакомых предметов; умений рисовать ладошками, пальцами, действовать с использованием пластилина, выкладывать узоры из мозаики, вырезать ножницами из бумаги	Выполнять дифференцированные задания (по показу) при непосредственной помощи учителя или самостоятельно. Задания: «Собери картинку», «Дорисуй картинку», «Графический диктант» и другие. ***В течение учебного года:*** понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и (или) на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и по возможности внятно и естественно воспроизводить лексику по организации учебной деятельности. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) и калькирующую жестовую речь в качестве вспомогательных средств общения.
Коррекция памяти (5 часов)	1. Лепка предмета по памяти 2. Воспроизведение сериационного ряда по памяти (игрушек, деталей конструктора, предметных и сюжетных картинок) 3. Дорисовывание предмета по памяти 4. Разучивание стихотворения (по визуальной опоре) 5. Пространственное расположение предметов на макете по памяти	Осуществлять лепку по памяти после предварительного анализа предмета (игрушки, муляжа: яблока, грибочка или др.). Рассматривать серию игрушек, иных предметов, предметных и сюжетных картинок (3 – 5 штук), запоминать их расположение относительно друг друга. Воспроизводить сериационные ряды по памяти. Завершать неоконченный рисунок по памяти после предварительного анализа образца (цветочек, машину, игрушку или др.). Разучивать четверостишье с опорой на сюжетную картинку или простую схему, например, пиктографическую.

[2] Представленное содержание обследования является примерным, имеет рекомендательный характер.

[3] Обследование обучающихся организуется три раза в течение учебного года: в начале учебного года (2 часа), середине (1 час) и в конце (1 час).

		Воспроизводить пространственное расположение предметов (мелких игрушек) на макете по памяти после предварительного анализа композиции.
Коррекция внимания (5 часов)	1. Выполнение действий по подражанию 2. Создание постройки из конструктора на основе заданного образца 3. Установление сходства и отличия между предметами 4. Срисовывание предмета с опорой на картинку 5. Узнавание обыгранных (проанализированных) предметов на ощупь – на основе их формы, величины, фактуры	Выполнять движения по подражанию в процессе участия в подвижных играх типа: «Повтори за мной», «Море волнуется» и (или) других. С опорой на заданное изображение осуществлять постройку из конструктора (лего или др.) из 5 – 8 элементов: домик с забором, машина или др. Сравнивать предметы (в том числе игрушки), устанавливать сходства и различия между ними, в том числе различия по 3 – 4 признакам. Срисовывать знакомый предмет (аквариум с рыбкой, домик, кораблик или др.) с опорой на заданную картинку, не осложнённую количеством деталей. Узнавать предметы без визуального восприятия – по их величине, фактуре, форме после предварительного анализа в процессе игр «Волшебный мешочек», «Чудесная коробка», «Что спрятано» или др.
Коррекция ощущений, восприятий, представлений (5 часов)	1. Дифференциация геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования 2. Дифференциация объемных форм 3. Дифференциация 8 основных цветов, включая красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, голубой, белый, чёрный (сличение, выделение, называние) в процессе конструирования. Составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу 4. Выбор парных предметов заданной величины среди множества однородных предметов	Осуществлять дифференциацию сначала значительно отличающихся (например, круг – квадрат), а затем сходных (например, круг – овал) геометрических форм в процессе конструирования из плоскостного раздаточного материала. Осуществлять дифференциацию объемных форм, включая шар, пирамиду, параллелепипед, цилиндр, куб. Осуществлять дифференциацию предметов (раздаточного материала) по цвету в ходе конструктивной деятельности. Располагать элементы аппликации (полоски бумаги или др.) от более светлого к более тёмному и (или) наоборот. Выбирать для выполнения аппликации (узора) элементы, цвет которых соответствует заданному образцу. Выбирать из множества предметов (игрушек или картинок с их изображением) только парные (сапоги, тапочки, перчатки,

	5. Тактильно-двигательное обследование предметов и материалов	варежки и др.), отделять от непарных. Осуществлять обследование предметов, отличающихся по фактуре (кусочки разных тканей, небольшие игрушки из разных материалов) с последующим обыгрыванием некоторых из них.
Коррекция мышления (5 часов)	1. Установление соответствия между объектами природной действительности 2. Установление соответствия между субъектами и объектами социальной действительности 3. Установление причин, обусловивших выполнение людьми соответствующих действий 4. Установление возможных последствий после осуществления человеком тех или иных действий 5. Соотнесение иллюстративного материала с указанными социально-бытовыми ситуациями	Рассматривать изображения объектов живой и неживой природы, осуществлять установление соответствия между ними (рыба – водоём, птицы – воздух, звери – лес и так далее). Рассматривать изображения социальных учреждений и людей разных профессий, осуществлять установление соответствия между ними (врач – больница, продавец – магазин и так далее). Оценивать поступки человека в различных социально-бытовых ситуациях: из числа опасных и безопасных для здоровья. Рассматривать и выбирать изображения из ряда заданных с учётом указанной социально-бытовой ситуации (обедает в столовой, кормит домашнее животное, поливает цветы и (или) др.).
Коррекция эмоционально-волевой сферы (5 часов)	1. Узнавание эмоций по мимике учителя и с опорой на реалистичные изображения на иллюстративном материале 2. Определение эмоциональный состояний героев произведений (сказочных персонажей) с учётом сюжета и с опорой на иллюстративный материал 3. Выполнение мимической гимнастики: демонстрация эмоций 4. Дифференциация эмоциональных состояний с опорой на иллюстративный материал (видеоматериал) 5. Прогнозирование эмоциональных состояний субъекта по заданной ситуации	Осуществлять анализ мимических выражений – по лицу учителя, с опорой на реалистичные изображения людей с последующим установлением эмоций (радость, грусть, злость, удивление, страх). Определять эмоциональные состояния героев с учётом сюжета сказки и с опорой на иллюстративный материал к ней. Выполнять мимическую гимнастику (психогимнастику). С опорой на иллюстративный или видеоматериал определять и дифференцировать эмоциональные состояния людей либо сказочных персонажей.

		С учётом заданных социально-бытовых ситуаций (или видеофрагментов) прогнозировать эмоциональные реакции людей (или сказочных персонажей).
Развитие моторики (5 часов)	1. Выполнение графических диктантов; выполнение штриховки 2. Вырисовывание графического орнамента 3. Участие в играх с мячом, водой, кольцебросом 4. Осуществление шнуровки, плетения косичек, пересыпания, сортировки мелких предметов 5. Выполнение упражнений и участие в играх на развитие крупной и мелкой моторики, включая игры в сухом бассейне, хождение по дорожкам с разным наполнением	Выполнять графические диктанты на листах в клетку. Осуществлять штриховку с использованием раскраски. Осуществлять вырисовывание графического орнамента по образцу (косичка, дорожка или др.). Участвовать в играх с мячом (например, «Съедобное – несъедобное», «Кислый – сладкий» или др.), водой (переливание, наполнение ёмкости, извлечение одного предмета при помощи другого или др.), с кольцебросом. В заданной игровой ситуации осуществлять шнуровку, плетение косичек, а также пересыпание и сортировку мелких предметов. Выполнять упражнения и участвовать в подвижных играх с использованием сухого бассейна, тактильных дорожек.

4 КЛАСС

Разделы	Основное содержание[4]	Основные виды деятельности обучающихся
Обследование обучающихся[5] **(4 часа)**	Обследование обучающихся для индивидуализации содержания образовательно-коррекционной работы и оценки её результативности. Обследуются умения следовать инструкции, обводить по трафарету, раскладывать и нанизывать бусины, работать со шнуром (завязывать узлы, плести), выполнять штриховку в различных направлениях и с разной силой нажатия, дорисовывать изображения знакомых	Выполнять дифференцированные задания (по показу и без показа) при непосредственной помощи учителя или самостоятельно. Задания: «Собери картинку», «Дорисуй картинку», «Лабиринт», «Графический диктант» и другие. ***В течение учебного года:*** понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и (или) на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и по возможности внятно и естественно воспроизводить лексику по организации учебной

[4] Представленное содержание обследования является примерным, имеет рекомендательный характер.

[5] Обследование обучающихся организуется три раза в течение учебного года: в начале учебного года (2 часа), середине (1 час) и в конце (1 час).

	предметов; умений рисовать ладошками, пальцами, действовать с использованием пластилина, выкладывать узоры из мозаики, вырезать ножницами из бумаги	деятельности. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) и калькирующую жестовую речь в качестве вспомогательных средств общения.
Коррекция памяти (5 часов)	1. Воспроизведение целостного изображение предмета посредством выбора недостающих частей его элементов 2. Выполнение графических работ по памяти и алгоритму 3. Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов 4. Восприятие, запоминание и повторение словосочетаний и коротких предложений 5. Воспроизведение на листе бумаги событий и (или) героев из рассказа (мультфильма)	Выполнять задания, выбирая недостающие части элементов, при выборе из 6-7 элементов (при возможном уменьшении их количества). Выполнять задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка после предварительного анализа образца. Задания: «Почини коврик», «Нарисуй по точкам» и (или) др. Выполнять графическую работу, состоящую из 3-х картинок с помощью уточняющих вопросов педагогического работника. Задания: «Домик», «Ракета» «Машина» и (или) др. Запоминать и составлять слова по памяти (3-5 слов) с помощью повторного предъявления образца. Воспринимать, запоминать и повторять словосочетани*я и* короткие предложения. Задания типа: «Послушай, запомни, повтори». Изображать на листе бумаги события рассказа и (или) героев с направляющей помощью педагогического работника.
Коррекция внимания (5 часов)	1. Выполнение подражательных действий в соответствии с изображениями на картинках Соотнесение изображённых действий с реальными 2. Сравнение сюжетных изображений с выделением в них сходных и различных элементов, деталей 3. Узнавание сходных незавершённых предметов с опорой на их завершённые изображения 4. Выделение из ряда продемонстрированных реальных предметов (картинок или игрушек) того, который соответствует предъявленному образцу	В заданных игровых ситуациях выполнять действия по подражанию. Игры: «Делаем зарядку», «Посмотри и покажи» или др.). Соотносить изображённые на картинках действия с реальными (при выборе из 5 – 7). Осуществлять сравнение сюжетных изображений с выделением в них сходных и различных элементов, деталей: от 4 до 7. Выполнять задания следующего типа: «Найди сходства и отличия», «Что перепутал художник?» или др.) путём сравнения сюжетных изображений элементов). Воспринимать изображения. Устанавливать соответствие между незавершённым и завершённым изображением с

	5. Выделение из ряда заданных предметов, соответствующих описанию	исключением остальных картинок (при выборе из 5 – 7 картинок). Рассматривать сериационный ряд (из 5 – 7 элементов). Выбирать из него тот объект, который полностью соответствует предъявленному образцу. Воспринимать описание предмета (2 – 4 предложения). В соответствии с данным описанием осуществлять выбор соответствующей игрушки или картинки (из 5 – 7).
Коррекция ощущений, восприятий, представлений (5 часов)	1. Дифференциация геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования 2. Дифференциация объёмных форм 3. Дифференциация 8 основных цветов, включая красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, голубой, белый, чёрный (сличение, выделение, называние) в процессе аппликации 4. Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по образцу и инструкции 5. Дифференциация предметных картинок с учётом вкусовых качеств изображённых предметов	Определять геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция (разного цвета и разной величины). Выполнять по образцу постройки с использованием геометрических форм. Задания: «Танграм», «Геометрический коврик». Осуществлять дифференциацию объемных форм, включая шар, пирамиду, параллелепипед, цилиндр, куб. Конструировать по образцу. Задания: «Постройка домика для животных», «Городок для кукол» и (или) др. Выполнять аппликацию с использованием элементов в виде геометрических фигур разного цвета и величины. Задания: «Бабочка на цветке», «Кораблик» и (или) др. Конструировать по образцу и инструкции педагогического работника: внизу, вверху, слева, справа, посередине. Задания: «Вверху-внизу», «Скульптор» и (или) др. Соотносить изображённый предмет с его вкусовыми качествами (сладкий, горький, солёный, кислый).
Коррекция мышления (5 часов)	1. Установление функций и вариантов использования предмета 2. Расположение серии сюжетных картинок с учётом логики развития события 3. Установление времени года по картинке 4. Установление соответствия между событиями и частями суток	Находить варианты использования названного (или продемонстрированного) предмета по прямому назначению и в качестве предмета-заместителя в игре (Например, карандаш: рисовать, писать; использовать как палочку, указку, градусник для куклы и т.п.). Рассматривать серию сюжетных изображений (4 - 6), определять и восстанавливать порядок их следования.

	5. Составление целого из заданных элементов	Рассматривать изображения, осуществлять их дифференциацию по временам года. Рассматривать изображения, определять части суток (утро, день, вечер, ночь) с учётом изображённых событий. Работать с разрезной картинкой: составлять целое изображение из 6 – 8 элементов.
Коррекция эмоционально-волевой сферы (5 часов)	1. Узнавание эмоций по мимике учителя и с опорой на реалистичные изображения на иллюстративном материале 2. Определение эмоциональный состояний героев произведений (сказочных персонажей) с учётом сюжета и с опорой на иллюстративный материал 3. Выполнение мимической гимнастики: демонстрация эмоций 4. Дифференциация эмоциональных состояний с опорой на иллюстративный материал (видеоматериал) 5. Прогнозирование эмоциональных состояний субъекта по заданной ситуации	Осуществлять анализ мимических выражений – по лицу учителя, с опорой на реалистичные изображения людей с последующим установлением эмоций (радость, грусть, злость, удивление, страх, интерес, стыд). Определять эмоциональные состояния героев с учётом сюжета сказки и с опорой на иллюстративный материал к ней. Выполнять мимическую гимнастику (психогимнастику). С опорой на иллюстративный или видеоматериал определять и дифференцировать эмоциональные состояния людей либо сказочных персонажей. С учётом заданных социально-бытовых ситуаций (или видеофрагментов) прогнозировать эмоциональные реакции людей (или сказочных персонажей).
Развитие моторики (5 часов)	1. Выполнение графических диктантов и штриховки 2. Вырисовывание графического орнамента 3. Выполнение пальчиковой гимнастики, самомассажа пальцев и ладоней 4. Участие в играх с мячом, кеглями, палочками, кольцебросом, флажками 5. Выполнение упражнений и участие в играх на развитие крупной и мелкой моторики, включая игры в сухом бассейне, хождение по дорожкам с разным наполнением	Выполнять графические диктанты на листах в линейку и клетку. Осуществлять штриховку с использованием раскраски. Вырисовывать графический орнамент по образцу с чередованием в нём различных по цвету и форме элементов. Выполнять пальчиковую гимнатистику по показу. Выполнять самомассаж с использованием различного оборудования (массажных мячей разной фактуры и др.). Участвовать в играх с мячом, кеглями, палочками, кольцебросом, флажками. Игры: «Верно-неверно», «Да - нет», «Весна - осень», «День - ночь» и (или) др.

		Выполнять упражнения и участвовать в подвижных играх с использованием различного оборудования, дидактических средств: сухого бассейна, тактильных дорожек.

5 КЛАСС

Разделы	Основное содержание[6]	Основные виды деятельности обучающихся
Обследование обучающихся[7] **(4 часа)**	Обследование обучающихся для индивидуализации содержания образовательно-коррекционной работы и оценки её результативности. Обследуются умения следовать инструкции, обводить по трафарету, раскладывать и нанизывать бусины, работать со шнуром (завязывать узлы, плести), выполнять штриховку в различных направлениях и с разной силой нажатия, дорисовывать изображения знакомых предметов; пользоваться материалами и инструментами, предназначенными для изобразительной деятельности, в том числе ножницами	Выполнять дифференцированные задания (по показу и без показа) при непосредственной помощи учителя или самостоятельно. Задания: «Собери картинку», «Дорисуй картинку», «Лабиринт», «Графический диктант» и (или) другие. ***В течение учебного года:*** понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и (или) на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и по возможности внятно и естественно воспроизводить лексику по организации учебной деятельности. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) и калькирующую жестовую речь в качестве вспомогательных средств общения.
Коррекция памяти (5 часов)	1. Воспроизведение целостного изображение предмета посредством выбора недостающих частей (элементов) 2. Выполнение графических работ по памяти и алгоритму 3. Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов 4. Восприятие, запоминание и повторение словосочетаний и коротких предложений	Выполнять задания на установление недостающих частей (элементов) при выборе из 8-10 (при возможном уменьшении их количества). Выполнять задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка после предварительного анализа образца. Задания: «Размести предметы на игровой площадке», «О чём забыл художник?» и (или) др. Выполнять графическую работу с направляющей помощью педагогического работника. Задания: «Собака» и (или) др.

[6] Представленное содержание обследования является примерным, имеет рекомендательный характер.

[7] Обследование обучающихся организуется три раза в течение учебного года: в начале учебного года (2 часа), середине (1 час) и в конце (1 час).

	5. Воспроизведение на листе бумаги событий и (или) героев из рассказа (мультфильма)	Запоминать и составлять слова по памяти (4-6 слов) с помощью повторного предъявления образца. Воспринимать, запоминать и повторять словосочетания и короткие предложения. Задания типа: «Послушай, запомни, повтори». Изображать на листе бумаги события рассказа и (или) героев с направляющей помощью педагогического работника.
Коррекция внимания (5 часов)	1. Выполнение подражательных действий в соответствии с изображениями на картинках. Соотнесение изображённых действий с реальными 2. Сравнение сюжетных изображений с выделением в них сходных и различных элементов, деталей, обнаружением несоответствий 3. Узнавание сходных незавершённых предметов с опорой на их завершённые изображения 4. Выделение из ряда продемонстрированных реальных предметов (картинок или игрушек) того, который соответствует предъявленному образцу 5. Выделение из ряда заданных предметов, соответствующих описанию	В заданных игровых ситуациях выполнять действия по подражанию. Игры: «Весёлая гимнастика», «Посмотри и покажи» или др.). Соотносить изображённые на картинках действия с реальными (при выборе из 7 – 8). Осуществлять сравнение сюжетных изображений с выделением в них сходных и различных элементов, деталей (от 6 до 8), установлением «нелепиц». Выполнять задания следующего типа: «Найди сходства и отличия», «Что перепутал художник?» или др.) путём сравнения сюжетных изображений элементов). Воспринимать изображения. Устанавливать соответствие между незавершённым и завершённым изображением с исключением остальных картинок (при выборе из 7 – 10 картинок). Рассматривать сериационный ряд (из 7 – 10 элементов). Выбирать из него тот объект, который полностью соответствует предъявленному образцу. Воспринимать описание предмета (3 – 6 предложений). В соответствии с данным описанием осуществлять выбор соответствующей игрушки или картинки (из 6 – 8).
Коррекция ощущений, восприятий, представлений (5 часов)	1. Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств 2. Составление сложного узора с использованием мелкой мозаики	Определять предметы на ощупь, выделять разные свойства и качества (мягкие и жесткие, крупные и мелкие) с помощью педагогического работника. Составлять сложный узор по образцу с использованием мелкой мозаики. Выполнять игры и упражнения, включая имитационные,

	3. Выполнение подвижных игр, имитационных упражнений, игр на восприятие предметов в движении 4. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету, использование данных предметов в процессе конструирования 5. Дифференциация предметов на основе осязательных ощущений	воображаемые: вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать бельё и (или) др. Сравнивать предметы по форме, величине, цвету по образцу и (или) словесной инструкции. Выполнять конструктивные постройки. Задания: «Машина в гараже», «Дорожка в парке» и (или) др. Дифференцировать предметы по осязательным ощущениям (сухое, влажное-мокрое; лёгкой – тяжёлое и др.).
Коррекция мышления (5 часов)	1. Исключение лишнего предмета 2. Выбор недостающей картинки для завершения логического ряда 3. Установление последовательности событий, длительности временных интервалов по календарю (модели календарного года) 4. Расположение серии сюжетных картинок с учётом логики развития события 5. Составление целого из заданных элементов	Определять лишний предмет в серии предметов или их изображений. Игра «Четвёртый лишний» и т.п. Выбирать недостающую картинку для завершения логического ряда. Задания: «Дни недели», «Летние месяцы», «Времена года» и др. Устанавливать последовательность событий, длительность временных интервалов по календарю (модели календарного года): Новый год, День рождения, каникулы и др. Рассматривать серию сюжетных изображений (6-8), определять и восстанавливать порядок их следования. Работать с разрезной картинкой: составлять целое изображение из 8 – 10 элементов.
Коррекция эмоционально-волевой сферы (5 часов)	1. Узнавание эмоций по мимике учителя, с опорой на реалистичные изображения на иллюстративном материале и по пиктограммам 2. Определение эмоциональный состояний героев художественных произведений с учётом сюжета и с опорой на иллюстративный материал 3. Выполнение мимической гимнастики: демонстрация эмоций 4. Дифференциация эмоциональных состояний с опорой на иллюстративный материал (видеоматериал) 5. Прогнозирование эмоциональных состояний субъекта по заданной ситуации	Осуществлять анализ мимических выражений – по лицу взрослого, с опорой на реалистичные изображения людей и по пиктограммам с последующим установлением эмоций (радость, грусть, злость, удивление, страх, интерес, стыд, вина, отвращение, презрение). Определять эмоциональные состояния героев с учётом сюжета художественного произведения и с опорой на иллюстративный материал к нему. Выполнять мимическую гимнастику (психогимнастику). С опорой на иллюстративный или видеоматериал определять и дифференцировать эмоциональные состояния людей либо сказочных персонажей.

		С учётом заданных социально-бытовых ситуаций (или видеофрагментов) прогнозировать эмоциональные реакции людей (сказочных персонажей).
Развитие моторики (5 часов)	1. Выполнение упражнений на координацию и смену движения по команде, сигналу 2. Дорисовывание симметричной половины изображения; вычерчивание геометрических фигур 3. Выполнение упражнений на совершенствование мелких движений 4. Выполнение работы посредством нетрадиционных техник изобразительной деятельности 5. Выполнение упражнений и участие в играх на развитие крупной и мелкой моторики, включая игры в сухом бассейне, хождение по дорожкам с разным наполнением, игры с мячом, кеглями, кольцебросом	Демонстрировать двигательные, ориентировочные, эмоциональные и другие реакции на тактильное, кинестетическое, зрительное, слуховое воздействие. Дорисовывать симметричную половину изображения по образцу. Вычерчивать геометрические фигуры по образцу. Выполнять упражнения на совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений). Выполнять работу с использованием одной – двух нетрадиционных техник изобразительной деятельности (рисование пальчиками и ладошками, «обрывная» аппликация, пластилинография и (или) др.). Выполнять упражнения и участвовать в подвижных играх с использованием различного оборудования, дидактических средств: сухого бассейна, тактильных дорожек, мяча, кеглей, кольцеброса.