Государственное краевое бюджетное общеобразовательное учреждение «Общеобразовательная школа-интернат Пермского края»

Рассмотрено
на педагогическом совете
26.08.2024 г., протокол №1

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ГКБОУ «Общеобразовательная школа-интернат Пермского края»
Ю.И. Цыбин
30 августа 2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A94EDD86A7BB7B2D18428SD0553B2CF
Владелец: Цыбин Юрий Ильич
Действителен: с 09.11.2023 до 01.02.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ»

(АООП ООО ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕ СЛУХА (вариант 1.2))

5 -10 (11) классы

2024

Рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (да- лее — ФГОС ООО), предусматривающего Программу коррекционной работы как обязательного структурного компонента адаптированных основных образовательных программ основного общего образования, содержания Программы коррекционной работы в ФАОП ООО (вариант 1.2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из основных особых образовательных потребностей глухих обучающихся является овладение устной речью - основным способом общения между людьми, орудием мышления. Формирование устной речи способствует наиболее полноценному личностному развитию обучающихся, достижения планируемых результатов основного общего образования, их социальной адаптации. Необходимым условием овладения устной речью глухими обучающимися является развитие у них восприятия и воспроизведения устной речи.

Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании обучающимися средствами электроакустической коррекции слуха (коллективного и индивидуального пользования с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций). При этом во внеурочную деятельность включен обязательный коррекционной курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», направленный на достижение глухими обучающимися достаточно свободного слухозрительного восприятия устной речи, развития речевого слуха, овладение внятной и членораздельной речью, приближающейся по звучанию к речи нормально слышащих людей (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами). В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия, что является важным условий качественного образования. На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у глухих обучающихся закрепляются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся реализуют сформированные навыки речевого поведения, устной коммуникации.

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог).

Основные направления коррекционно-развивающей работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», проводимых при постоянном пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами, включают:

- развитие восприятия устной речи (слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха),
- развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по данным направлениям, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее

полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной речи, приближающейся к естественному звучанию речи нормально слышащих людей; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа.

На основе рабочей программы разрабатывается индивидуализированная рабочая программа для каждого обучающегося с учетом данных специализированного обследования слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха и произносительной стороны речи (стартовой диагностики на начало обучения в 5 классе на уровне основного общего образования, а также систематического мониторинга результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи, проводимого в конце каждого полугодия, повторного обследования произносительной стороны речи обучающихся на начало каждого учебного года), индивидуальных особенностей общего и речевого развития обучающихся. При необходимости, по результатам текущего контроля и мониторинга развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха и произносительной стороны речи может проводится корректировка тематического планирования.

Целью коррекционного курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» является развитие у глухих обучающихся (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами) слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, внятной и членораздельной речи, приближающейся по звучанию к речи нормально слышащих людей, а также развитие личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса, основного общего образования в целом.

Коррекционный курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» направлен на решение следующих задач:

1. Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами);

2. Развитие у обучающихся речевого слуха (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами);

3. Развитие у обучающихся внятной и членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);

4. Развитие у обучающихся универсальных учебных действий:

- личностных универсальных учебных действий, способствующих:

достижению сформированности качеств личности с учетом социокультурных норм и правил, жизненных компетенций, способности к социальной адаптации в обществе, к расширению социальных контактов, развитию межличностных отношений при соблюдении социальных норм, правил поведения, ролей и форм взаимодействия в социуме;

развитию мотивации к качественному образованию;

сформированности ценностно-смысловой установки на качественное владение русским языком - государственным языком Российской Федерации, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами), навыками устной коммуникации с целью реализации социально-коммуникативных и познавательных потребностей, получения профессионального образования, социальной адаптации;

сформированности ценностно-смысловой установки на пользование индивидуальными и коллективными средствами электроакустической коррекции слуха в процессе учебной и внеурочной / внешкольной деятельности (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций) с целью качественного владения устной речью, ориентации в звуках окружающего мира; устойчивого интереса к получению и

применению информации о средствах и способах слухопротезирования, других сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях;

пониманию причин успеха или неуспеха при овладении восприятием и воспроизведением устной речи, способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;

реализации в процессе устной коммуникации правил речевого этикета;

- регулятивных универсальных учебных действий, способствующих:

принятию и достижению цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;

готовности к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение;

- познавательных универсальных учебных действий, способствующих:

самостоятельному применению при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе описания правильной артикуляции звуков, пользование профилями артикуляции звуков;

использованию различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно- познавательными задачам и ее применение;

осуществлению проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях;

осуществлению поиска и анализа информации, в том числе на основе применения ИКТ, о сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, используемых для овладения восприятием и воспроизведением устной речи, при устной коммуникации.

- коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих:

развитию умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе произносительные навыки в самостоятельных устных высказываниях и при чтении, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (соответствующую мимику лица, позу, пластику), способствующие достижению понимания собеседниками речи друг друга;

развитию способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной задачей; достижение достаточно внятной самостоятельной речи, приближающейся по звучанию к естественной (при реализации сформированных произносительных навыков);

развитию умений участвовать в устной коммуникации (диалоге, полилоге) при обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного мнения, приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки героев художественных произведений и др.), а также с приведением цитат, в том числе, из воспринятого текста;

развитию критичного отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;

развитию понимания смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту при инициировании собственных высказываний;

подготовке к устному публичному выступлению (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме/ результатам проектной деятельности и др.;

выражению в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельному уточнению информации у собеседника с помощью вопросов.

При реализации коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

Основные содержательные линии коррекционного курса включают:

- развитие слухозрительного восприятия устной речи,
- развитие речевого слуха,
- развитие произносительной стороны.

На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами.

Коррекционная работа по развитию слухозрительного восприятия устной речи включает:

- развитие восприятия адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное) (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры);
- развитие восприятия диалогов и полилогов, представляющих типичные коммуникативные ситуации в образовательной организации, в семье, в социуме (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры);
- развитие восприятия микродиалогов, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательной организации, в семье, в социуме при постепенном их усложнении – от микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой до микродиалогов с непредсказуемой логико-структурной схемой; от элементарных микродиалогов, включающих вопросно-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, до микродиалогов, содержащих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение – встречное сообщение, согласие - несогласие, повествование – его распространение и др.); коротких монологических высказываний, включая правила, теоремы, выводы и др.;
- развитие восприятия отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности:
- развитие восприятия отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

В процессе работы по развитию слухозрительного восприятия устной речи предусматриваются разные условия восприятия обучающимися устной речи, в том числе:

- при предъявлении речевого материала учителем и разными дикторами,
- при предъявлении речевого материала в разном темпе (нормальном и умеренно – быстром),
- при предъявлении речевого материала в разных акустических условиях, в том числе на фоне незначительного шума, негромкого разговора, негромкой музыки.

Развитие речевого слуха у обучающихся при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами включает:

- обучение распознаванию на слух речевого материала, незнакомого по звучанию, но знакомого по значению – фраз, слов, словосочетаний, а также различению и опознаванию на слух нового речевого материала в сочетании с уже знакомым,

- обучение различению и опознаванию на слух близких по звучанию слов;
- обучение восприятию на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- развитие восприятия на слух коротких монологических высказываний (правил, теорем, выводов и др.).

При затруднении обучающихся в восприятии речевого материала слухозрительно или на слух используются и развиваются их умения в вероятностном прогнозировании речевой информации с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст.

На каждую четверть и каждое занятие планируется материал по двум-трем темам, одна из которых «Изучаем школьные предметы»[1]. Это побуждает обучающихся к внимательному слушанию, исключает угадывание с опорой на тему, по которой предъявляется речевой материал.

Содержание работы по развитию у обучающихся внятной и членораздельной речи, приближающейся по звучанию к естественной (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) включает:

- развитие умений правильного пользования речевым дыханием - произнесение слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы; при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;
- развитие нормального звучания голоса, модуляций голоса по силе, по- возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах; по-возможности, овладение модуляциями голоса по высоте, передача мелодического контура фраз; при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- закрепление нормального темпа речи;
- закрепление правильного воспроизведения звуковой структуры речи, в том числе дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;
- развитие умений произнесения слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы;
- развитие умений произнесения фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности, передавая мелодическую структуру фраз;
- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;
- развитие умений восприятия на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;
- развитие умений использования усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;

[1] Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы», определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов, при этом учитываются планируемые результаты по развитию восприятия и воспроизведения устной речи.

- развитие умений оценивания собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с опорой на самоконтроль, применение визуальных приборов и специализированных компьютерных программ);
- развитие умений воспроизведения отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные навыки;
- достижение достаточно внятной и естественной по звучанию самостоятельной речи (при реализация сформированных произносительных навыков); реализация произносительных навыков в технике чтения;
- соблюдение естественной манеры речи; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующей мимики лица, позы, пластики и др.);
- восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи.

В процессе обучения произношению реализуется аналитико-синтетический концентрический полисенсорный метод (Ф.Ф.Рау, Н.Ф.Слезина).

При планировании работы над произношением предусматриваются два направления коррекционно-развивающей работы. Первое направление связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи. В связи с данным направлением коррекционной работы продолжается обучение восприятию на слух и воспроизведению речевой интонации при использовании речевого материала, включающего элементы звуковой структуры речи, которые обучающиеся умеют произносить правильно и/или которые закрепляются в данный период обучения в их речи. Второе направление реализуется при необходимости с учётом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися; оно может быть связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановкой новых звуков и их закреплением в речи обучающихся.

Речевой материал, используемый на занятиях по коррекционному курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», планируется с учётом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа.

В рабочие программы включен примерный речевой материал, связанный с темами «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.), «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Великие открытия», «Настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость», «Права и обязанности граждан», «Права и обязанности лиц с нарушениями слуха», «Деловые документы», а также «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)».

Коррекционный курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации ФАОП ООО (вариант 1.2); на его проведение предусмотрено в 5 и 6 классах по три часа в неделю на каждого обучающегося, в 7 - 10 классах – по два часа в неделю на каждого обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся и форм организации занятий (индивидуально или парами). При составлении расписания предусматривается равномерное распределение времени, отведенного на занятия в течение учебной недели; примерная продолжительность занятия не более 30 минут.

Занятия целесообразно проводить индивидуально и парами: в 5-6 классах – индивидуально; в 7 – 10 классах – одно занятие в неделю парами, включающими обучающихся с близким уровнем общего и слухоречевого развития, остальные занятия в

течение недели – индивидуально. Включение занятий парами способствует активизации развития у обучающихся устной коммуникации при проведении специальной работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи. В тоже время, обучающимся с нарушениями слуха необходима целенаправленная индивидуальная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи. Решение об организационных формах работы в рамках коррекционного курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» – индивидуально или парами, а также о комплектовании пар обучающихся с близким уровнем общего и слухоречевого развития, принимает психолого-педагогический консилиум образовательной организации с учетом фактического состояния восприятия (слухозрительно и на слух) устной речи, ее произносительной стороны, уровня общего и речевого развития каждого обучающегося, индивидуальных особенностей.

При организации коррекционной работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитель-дефектолог (сурдопедагог) учитывает информацию о состоянии слуха и слухопротезировании обучающихся, их индивидуальных особенностях, осуществляет систематический контроль пользования обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами (при необходимости, рекомендует обращение к врачу-сурдологу на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения), в том числе ежегодно проводит целенаправленный опрос участников образовательных отношений. В его функциональные обязанности входит также педагогическая проверка настроек звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (совместно с врачом-сурдологом), которой обучающиеся пользуются на уроках; при этом на уроках контроль за правильным пользованием обучающимися звукоусиливающей аппаратурой осуществляют учителя – предметники.

При организации образовательно-коррекционной работы реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» проводятся в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами, специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов и др. На занятиях глухие обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.

Содержание, представленное в рабочей программе, соответствует Федеральной адаптированной образовательной программе основного общего образования (вариант 1.2).

5 КЛАСС

Развитие слухозрительного восприятия устной речи (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):

– монологических высказываний разговорного стиля (до 6–8 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-научного стиля, включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов;

– диалогических единств разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 6–8 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных;

– микродиалогов разговорного и учебно-делового стилей с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также вопросо-ответные

единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, формулы речевого этикета;

– распознавание фраз, включающих до 6–8 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно-научного стиля, включающих лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

Развитие речевого слуха (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):

– распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно-научного стиля, включающих лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе), включая тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, знакомую обучающимся и необходимую в общении; различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); различение и опознавание слов близких по звучанию.

Развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнения с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).

Темы для планирования речевого материала[2], используемого в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха обучающихся (с учетом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития):

- первое полугодие: «Я и моя семья, мои друзья», «Природа и человек», «Любимые праздники», «Будь здоров!», «Изучаем школьные предметы»[3]
- второе полугодие: «Я и моя семья, мои друзья», «Моя страна, мой город», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Человек в городе», «Изучаем школьные предметы».

Примеры фраз, слов, словосочетаний[4]:

У тебя есть друг (подруга)? Кто твой(я) друг (подруга)? С кем ты дружишь? Почему ты грустный? Я обиделся на ... Что ты делал в воскресенье (в выходные дни, в субботу и воскресенье, вечером)? Ты ездил(а) в гости к бабушке и дедушке (ходил(а) гулять в лес (в

---

[2] Здесь и далее: в примерных рабочих программах использован речевой материал, разработанный Кузьмичевой Е.П., Шевцовой О.В., Яхниной Е.З. (Развитие восприятия и воспроизведения устной речи у глухих школьников на индивидуальных занятиях: пособия для учителя – Орел: издательство «Горизонт», 2013). Речевой материал переработан с учётом ФАОП ООО (вариант 1.2).

[3] Здесь и далее: речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы планируется совместно с учителями-предметниками, включает знакомую обучающимся лексику учебных предметов.

[4] При планировании учитывается, что работа по развитию слухозрительного и слухового восприятия фраз, слов и словосочетаний проводится на каждом занятии, занимает половину времени, отводимого на работу в данном направлении.

парк) и др.) А я играл(а) в футбол (в компьютерные игры, пили чай с пирогом и др.). Я тоже люблю (мне тоже нравится) играть в компьютерные игры (читать, рисовать ...).
Математика (русский язык, физкультура…), домашнее задание, выполнил домашнее задание, выучил (не выучил) уроки, успел (не успел) сделать уроки, вежливый (невежливый), надо быть вежливым, настоящий друг, мы с папой (бабушкой и дедушкой, …), компьютерные игры, играть в футбол (…), ездить (ходить) в гости, ходить в гости, выходные дни и др.; дружный – дружить – дружно – дружба - друг - подруга; ссориться – поссорились – не ссорьтесь; обида – обиделся (обиделась) – обижаться и др.
Какое твое любимое время года? Осенью очень красиво в лесу! На деревьях и на земле разноцветные листья. Какой прогноз погоды? Какая завтра погода? Сегодня плюс два (минус 20), обещают пасмурную, дождливую погоду (солнечную, теплую, прохладную, холодную и др.).
Осень (зима), плюс (минус) 5 градусов, разноцветные (желтые, красные листья) листья, прогноз погоды на завтра, пасмурная (дождливая, ясная, солнечная) погода, температура воздуха и др.; осень – осенний – осенью; холодная – прохладная; дождь – дождливая; солнце – солнечная и др.
Ты (уже) обедал(а) (позавтракал(а), пообедал(а) …)? Правильное питание сохраняет здоровье. Надо есть не менее трех раз в день. Обязательно ешь фрукты и овощи, молочные продукты (суп, рыбу, …).
Полезные продукты, правильное питание, здоровье, надо есть…, ешь, аппетит, нет аппетита, молочные продукты, кефир, йогурт, молоко, сыр, масло, рыба, мясо, фрукты, овощи, суп, каши, яйца, принимай (принимаю) витамины и др.; завтракать – завтракал(а) – позавтракал(а) – завтрак; ужинать – …; обедать – ...; молоко – молочные; здоровье – здоровый;
Скоро Новый год! Давайте наряжать (украшать) елку! Повесь (повешу) на ветку (верхнюю, нижнюю, справа, слева…), прикрепи на макушку… Поставь Снегурочку (…) под елку. Поздравляю с Новым годом! Желаю здоровья (счастья, успехов в учебе, исполнения желаний)! Что тебе подарить? Что ты хочешь, чтобы тебе подарили? В нашей школе будет новогодняя дискотека. Сделай на компьютере Новогоднюю открытку! Посмотри, какую я сделал открытку! Поздравь с Новым годом маму (…).
Дед Мороз, Снегурочка, игрушки (шары, бусы, разноцветные лампочки, звезда, хлопушки…), фейерверк, новогодняя дискотека, Новый год, наряжать елку, послать (написать, сделать на компьютере) открытку (поздравления) и др.; поздравить – поздравление, праздник – праздничный – праздновать.
Какие завтра уроки? Ты выполнил домашнее задание? Я не выучил …. Я успел (не успел) сделать уроки в школе. Пришли СМС, когда придешь домой (приедешь в школу…). Мама, познакомься. Это моя подруга (…). Рада познакомиться. Очень приятно. Меня зовут ….
Накрой на стол. Пора накрывать на стол. Помоги мне накрыть на стол. Скажи (попроси), постели (приготовь, возьми, принеси, убери, …) скатерть (тарелки, ложки, вилки ножи, чашки…).
Успел (не успел) сделать уроки, познакомься (знакомьтесь), моя подруга (друг, мама, папа…), накрой на стол, скатерть (тарелки, ложки, вилки ножи, чашки…) и др.; расставь – поставь, накрой – закрой – прикрой, учить – выучить – разучить – не выучить и др.
Назови столицу нашей Родины. Покажи герб Москвы. Скажите, пожалуйста, где находится памятник (театр, музей…).
Москва, столица, основана более чем 850 лет назад, Юрий Долгорукий, герб Москвы, флаг Москвы, флаг России, Родина Россия, Российская Федерация, население Москвы, житель Москвы и др.; Москва – москвич – московский и др.
Старшим (людям, детям, малышам, друзьям) надо помогать. При встрече всегда здоровайся со знакомыми людьми. Уступай место старшим (пожилым людям, маленьким детям, женщинам, девочкам). Садитесь (проходите), пожалуйста. Ты уступаешь место

старшим (пожилым людям, маленьким детям, женщинам, девочкам) в транспорте (…)? Ты всегда здороваешься со знакомыми людьми?
Воспитание – воспитанный – невоспитанный – воспитывать, старость – старый – старше – стареть, помогать – помощник – помогите –помогу; вежливый – невежливый и др.
Я потерялся. Меня зовут…. Моя фамилия … Мой адрес… Телефон мамы (…). 8.916. 221.22.22, 8. 495. 455.67.78. Если ты потерялся на улице, подойди к полицейскому.
Вежливый, оказать помощь, помочь, потерялся в магазине (на выставке …), подойти к полицейскому, если ты потерялся, попроси (не проси) помощи, незнакомый человек (прохожий).
Примеры текстов[5]*:*
Пример текста монологического характера:

О правильном питании

Маша любит есть бутерброды с колбасой. В выходные дни она хочет есть только бутерброды и пить кофе на завтрак, на обед и на ужин. Мама сказала Маше, что так питаться нельзя. Надо обязательно есть разнообразные продукты: фрукты, овощи, молочные продукты, рыбу, мясо, каши, картофель, яйца. Надо принимать витамины, потому что они укрепляют здоровье.

Вопросы и задания. Что любит есть Маша? Маша питается правильно? Что сказала мама Маше? Что должен есть каждый человек? Какие продукты надо есть? А ты ешь эти продукты? Как ты думаешь, витамины укрепляют здоровье? А ты принимаешь витамины? Как ты понимаешь смысл поговорки: «Овощи на столе, здоровье в доме»?
Пример текста диалогического характера:

Накрываем на стол

– Скоро придут гости. Пора накрывать на стол. – Я уже приготовила посуду, белую скатерть и салфетки. – Отлично! – Сколько тарелок поставить на стол? – Накрой стол на восемь человек. – Напомни, вилки надо положить слева, а ножи справа? – Да. – А цветы на стол поставить? – Поставь небольшой букет, чтобы цветы никому не мешали. – Так красиво? – Да! Очень красиво! Спасибо!

Вопросы и задания. Расскажи, как девочка накрывала на стол. Почему на стол лучше поставить небольшой букет? Накрой стол на … человек (а). Как надо раскладывать ножи, вилки, ложки? Как ты понимаешь смысл пословицы «Куда не заглянет гость, туда не заглянет и добро»?

Найди и прочитай выразительно пословицы и поговорки о гостеприимстве.
Примеры микродиалогов:
– Что ты делаешь вечером? – Иду в гости. – К кому? – К Саше.
– Поздравляю с Новым годом! – Спасибо. Я тоже тебя поздравляю!
– Посоветуй, что надеть на праздник (в школу, на прогулку…). – Надень…
Развитие произносительной стороны речи[6]
Развитие речевого дыхания:

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания;
Работа над голосом:

[5] При планировании учитывается, что работа по развитию восприятия текстов (монологического и диалогического характера, в том числе микродиалогов и коротких монологических высказываний) проводится на каждом занятии, занимает половину времени, отводимого на работу по развитию слухозрительного восприятия устной речи; работа над одним текстом проводится примерно на трех занятиях.

[6] Здесь и далее: в разделе «Развитие произносительной стороны речи» указаны направления и основное содержание работы; конкретное содержание работы в индивидуализированных рабочих программах определяется с учетом данных направлений и состояния произносительной стороны устной речи каждого обучающегося.

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- развитие самоконтроля нормального звучания голоса;

Работа над звуками и их сочетаниями:

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний;

Работа над словами:

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

Работа над фразами:

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

Развитие коммуникативно-речевых действий обучающихся в процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи: при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы, повторение воспринятых слов и словосочетаний; при самостоятельных устных высказываниях (по побуждению учителя и самостоятельно) соблюдение требований к их логичности, грамотности и внятности (с помощью учителя и самостоятельно); активное участие в диалоге с учителем при инициировании собственных высказываний (самостоятельно и по побуждению учителя); повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно), полные и краткие устные ответы на вопросы по

воспринятому тексту; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план или наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (с помощью учителя, выделенные или самостоятельно); участие в диалоге по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно).

6 КЛАСС.

Развитие восприятия устной речи.

Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– монологических высказываний разговорного стиля (текстов до 8–10 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, включая предложения с прямой речью) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-научного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов) и художественного стиля (фрагменты изучаемых литературных произведений);

– диалогических единств и полилогов разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 8–10 предложений (простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных);

– коротких высказываний монологического характера и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие вопросо-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, согласие – несогласие и др.), разговорного и учебно-делового стилей, а также формулы речевого этикета;

– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями).

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями).

Развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнения с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).

Темы для планирования речевого материала, используемого в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха обучающихся (с учетом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития):

- первое полугодие: «Я и мои друзья, моя семья», «Жизнь без опасностей», «Будь здоров!», «Моя страна, мой город», «Изучаем школьные предметы»;
- второе полугодие: «Любимые праздники», «Мировая художественная культура», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».

Примеры фраз, слов, словосочетаний[7]*:*

Как ты живешь? Как дела? Всё в порядке (нормально, хорошо, плохо). Что случилось? Я получил двойку (пятерку). Двойку получил, потому что … (играл в футбол и не сделал домашнее задание, не выучил правило, стихотворение…). Я не понял(а), что Вы спросили… (что ответил ...), повтори(те), пожалуйста. Я согласна (не согласна).

Успехи, успешный день, получил пятерку (двойку,..), всё нормально, всё в порядке, опять, я исправлю, конечно, прекрасно, замечательно, лучше, хуже; обиделся - не обиделся – не обижайся, успехи – успешный; исправь – исправлю – исправлять – исправление.

Расскажи, как варить рисовую (гречневую…) кашу (…)? Возьми рецепт … Дай(те), пожалуйста, рецепт…Расскажи, как готовить кашу, … Поставь ... на плиту. Я не успела приготовить ужин (обед, ничего не успела приготовить, …).

Рисовая (…) каша, крупа, один (полтора, два, ...) стакана, холодная (горячая) вода, добавить масло (соли), голодный, (не голодный); голодная – проголодалась, я согласна – я согласен – я не согласна – я не согласен.

Правила дорожного движения. Всегда внимательно смотри на светофор, когда переходишь улицу. Пешеход не должен переходить улицу, если горит красный или желтый свет. Пользуйся подземным переходом! Ты соблюдаешь правила дорожного движения?

Смотри на светофор, зеленый (красный, желтый) свет, переходить улицу, пешеход, не выбегай на дорогу, идти спокойно, опасность, играть около дороги, нельзя, можно. посмотреть налево (направо), подземный переход; пешеход – пешеходный, переход – переходить – заходить – переходить - выходить.

Скажите, пожалуйста, где (когда) принимает терапевт (окулист, отоларинголог, …)? Хирург принимает в тридцать пятом кабинете. Терапевт принимает ежедневно (два раза … в неделю, по чётным числам, по нечётным числам, по вторникам, …). Возьми талон к терапевту (окулисту, …). Какая у тебя температура? Высока (нормальная) температура (36,6, 39, …) У меня (у Вас) насморк (кашель, болит голова, болит живот…) Открой рот! Горло (не)красное. Ты кашляешь? Я выпишу рецепт. Купите лекарство в аптеке. Принимай по одной таблетке три раза в день. Пей микстуру по чайной (столовой) ложке утром и вечером (после еды, …).

Кабинет, пятый (…) кабинет, терапевт (невропатолог, стоматолог,…) врач принимает (не принимает), терапевт уже (ещё не) принимает, принимает ежедневно (по чётным числам, по нечётным числам, два (три, …) раза в неделю, по вторникам…), болит горло (зуб, рука, нога, живот, насморк, сильный кашель, высокая температура….), выпишу рецепт; больной – заболеть.

Москва - один из древнейших городов мира. Москву основал князь Юрий Долгорукий. В каком городе ты родился (живешь, учишься)? Ты родился в Москве? Ты москвич? Ты живешь (учишься) в Москве?

Город Москва, столица, князь Юрий Долгорукий, в 1147 году, москвич – Москва–московский, в каком городе, ты родился, ты живешь .

---

[7] При планировании учитывается, что работа по развитию слухозрительного и слухового восприятия фраз, слов и словосочетаний проводится на каждом занятии, занимает половину времени, отводимого на работу в данном направлении.

Дорогая мамочка! (бабушка, …) Уважаемая… Поздравляю тебя (Вас, …) с праздником 8 марта! (с праздником, с Международным Женским Днем! с Днем защитников Отечества! с Днем Победы, с Днем Великой Победы, …). Желаю здоровья, успехов, счастья! (хорошего настроения). Давай купим цветы и поздравим маму (…).

Праздник отмечают (8 Марта, 12 апреля, …). День защитников Отечества, День Победы, 1 мая, Международный женский день.

Ты была на выставке … (в театре, в музее, в Третьяковской галерее)? Я пойду в музей в субботу. Пойдем в музей «…»! Какие картины Репина ты знаешь? Картины Репина хранятся в Третьяковской галерее, в Русском музее.

Илья Ефимович Репин, «Бурлаки на Волге», «Иван Грозный и его сын Иван», «Запорожцы», Третьяковская галерея, Русский музей, музей, картины хранятся в музее, выставка, художник изобразил, художник передал гнев (страх, …), изобразил тяжёлый труд.

Будь осторожен на воде! Не заплывай далеко! Не ныряй! Лучше купаться вместе со взрослыми. Никогда в шутку не «топите» друг друга. Если ты идешь купаться с друзьями, взрослые должны знать об этом.

Купаться на реке (в озере, в пруду, в море), будь осторожен, купаться, не купайся, плавать, не плавай, «топить» друг друга, можно утонуть.

Примеры текстов[8]***:***

Пример текста монологического характера:

Праздник книги

Много праздников приносит нам весна. И один из них – праздник книги!

Впервые его праздновали в военный 1944 год московские ребята. Тогда на один день к ним приехали с фронта любимые детские писатели.

В большом зале собрались ребята – худые, бледные. Каждому подарили тоненькую, отпечатанную на серой бумаге книгу. Праздник назвали «Днем детской книги».

С тех пор ежегодно в нашей стране отмечается праздник «Книжкины именины».

Теперь этот праздник длится не один день, а целую неделю. Этот праздник проводится он не только в нашей стране, но и в других странах.

Вопросы и задания. Когда и где начали отмечать праздник книги? Откуда приехали писатели? Почему ребята были худыми и бледными? Почему книги, которые подарили ребятам на празднике в 1944 году, были тоненькими, отпечатанными на серой бумаге? Как сейчас называется праздник книги? Сколько он длится? Праздник книги сейчас отмечают в разных странах или только в России? Ты любишь читать? Назови свою любимую книгу. Назови своего любимого писателя. Ты согласен с высказыванием: «Любите книгу – источник знаний».

Пример текста диалогического характера:

Правила безопасного плавания

– Мама, можно я пойду с ребятами на речку купаться? – А ты знаешь правила безопасного плавания? – Какие? – Вот первое правило: «Если ты собрался купаться, обязательно обрати внимание на воду». – Да, я знаю. Если цвет воды или запах не такой, как обычно, купаться нельзя. – Правильно! Вот второе правило: «Никогда в шутку не «топите» друг друга. Даже за несколько секунд легкие могут заполниться водой, и человек утонет». – Понял. Будем выполнять это правило.

Вопросы и задания к тексту. Назови правила безопасного плавания и объясни их значение. Ты выполняешь правила безопасного плавания? Ты всегда сообщаешь

[8] При планировании учитывается, что работа по развитию восприятия текстов (монологического и диалогического характера, в том числе микродиалогов и коротких монологических высказываний) проводится на каждом занятии, занимает половину времени, отводимого на работу по развитию слухозрительного восприятия устной речи; работа над одним текстом проводится примерно на трех занятиях.

взрослым, что идешь купаться с ребятами? Как ты думаешь, почему надо сообщать взрослым, что ты идешь купаться с ребятами? Как ты думаешь, надо снимать аппараты, когда ты идешь плавать? Найди в Интернет другие правила безопасного плавания. Составь презентацию. Расскажи о правилах безопасного плавания ребятам.

Пример микродиалога:

– Дорогая мамочка! (бабушка, Катя…) (Дорогой папочка (дедушка, …) Поздравляю тебя с 8 марта! (с Женским днем!) (Поздравляю тебя с праздником защитников Отечества!) Желаю здоровья, успехов, счастья! – Спасибо.

– Ты знаешь, какой праздник отмечают 12 апреля? – Знаю! День космонавтики. А ты знаешь, кто первым полетел в космос. – Знаю! Юрий Гагарин.

Развитие произносительной стороны речи.

Развитие речевого дыхания:

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

Работа над словами:

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и

тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

Развитие коммуникативно-речевых действий в процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи: логичных и грамотных высказываний о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (с помощью учителя и самостоятельно); использования типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); участия в диалоге и полилоге; повторения воспринятого слухозрительно (на слух) текста монологического или диалогического характера (приближенно, передавая смысл текста или точно), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устного формулирования темы и главной мысли текста; придумывания названия текста; пересказа текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участия в диалоге (полилоге) по содержанию текста; самостоятельного составления диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний.

7 КЛАСС

Развитие восприятия устной речи.

Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– монологических высказываний разговорного и художественного[9] стилей (до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное); а также научно - учебного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений);

– диалогических единств и полилогов разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплики, состоящие из нескольких предложений;

– коротких монологических высказываний и микродиалогов, включающих сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию, разговорного, художественного и учебно-делового стилей;

– распознавание фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в

[9] В качестве текстов художественного стиля рекомендуется использовать фрагменты из изучаемых литературных произведений с учётом планируемых результатов развития восприятия устной речи.

сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близких по звукобуквенному составу (в том числе знакомую лексику учебных предметов); опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации[10].

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– распознавание фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близких по звукобуквенному составу (в том числе знакомую лексику учебных предметов); опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– опознавание речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

Развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнения с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).

Темы для планирования речевого материала, используемого в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха обучающихся (с учетом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития):

- первое полугодие: «Жизнь без опасностей», «Вежливость», «Великие открытия», «Будь здоров!», «Изучаем школьные предметы»;
- второе полугодие: «Моя страна, мой город», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».

Примеры фраз, слов, словосочетаний[11]:

Пахнет газом! Что делать при запахе газа? Если ты почувствуешь запах газа, то сразу скажи взрослым. Если ты почувствуешь запах газа, открой окно на кухне, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет. Уходя из дома, проверь, выключена

---

[10] Здесь и далее: Предъявление обучающимся речевого материала разными дикторами (учителями) в естественных условиях коммуникации предполагает составление временного расписания занятий коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» («по скользящему графику»), при котором учителя – дефектологи (сурдопедагоги) несколько раз в полугодие ведут занятия с обучающимися, с которыми не работают постоянно; в это время с обучающимися, которыми они работают постоянно, проводит занятия учитель -дефектолог (сурдопедагог), который с ними постоянно не занимается. Целесообразно проведение с другим учителем занятий по курсу парами, на которых основное внимание уделяется развитию восприятия устной речи и закреплению произносительных умений обучающихся.

[11] При планировании учитывается, что работа по развитию слухозрительного и слухового восприятия фраз, слов и словосочетаний проводится на каждом занятии, занимает половину времени, отводимого на работу в данном направлении.

ли газовая плита. Телефон газовой службы в Москве – 104 или 040. Телефон Единой службы спасения – 112.
Запах газа, газовая плита, очень опасно, газ может взорваться, открой окно, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет, позвони в газовую службу, нужно проветрить помещение, отравиться газом; запах газа – пахнет газом – газовая.
Встречая знакомых обязательно здоровайся с ними. Кто подает руку первым? Женщина – мужчине, старший – младшему. При приветствии или прощании мужчина (мальчик, девочка) должен встать. Первым здоровается тот, кто входит в помещение. Первым здоровается тот, кто вежливее.
При приветствии, при прощании, мужчина (женщина, мальчик, девочка, молодой человек, девушка), должен встать, первым здоровается, помещение, входить в помещение, культурный (вежливый) человек, здороваться (прощаться).
3-го ноября 1957 года в нашей стране запустили в космическое пространство собаку Лайку. 12 апреля 1961 года состоялся полет Юрия Гагарина в космическое пространство. Первым человеком, совершившим 18 марта 1965 года первый в истории выход в открытый космос, стал космонавт Алексей Леонов. Первой женщиной-космонавтом стала Валентина Терешкова.
Наша страна, 3-го ноября 1957 года, запустить в космическое пространство, запустить в космос, собака Лайка, первый в мире, искусственный спутник Солнца, 12 апреля 1961 года, космонавт, полет человека в космос, Юрий Алексеевич Гагарин; 18 марта 1965 года, выход в открытый космос, Алексей Архипович Леонов, женщина-космонавт, Валентина Владимировна Терешкова, освоение космоса; космос – космический – космонавт.
Береги глаза! Если тереть глаза грязными руками, в них попадут микробы. Глаза начнут болеть. Не читай лежа, не смотри долго телевизор. Не работай долго за компьютером. Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста.
Береги глаза, брови, ресницы, защищают глаза от пыли, микробы, глаза слезятся и болят, не утомляй глаза, не читай лежа, телевизор, компьютер, проверяй зрение у окулиста.
Москва – столица нашей Родины. Москва – столица России (Российской Федерации). Москва – один из крупнейших городов мира. В Кремле много исторических памятников. Москва – очень красивый город! Как называется станция метро, около которой ты живешь? Сколько театров (музеев) в Москве? Составь презентацию о Москве и расскажи о столице нашей Родины (России). Составь презентацию и расскажи о городе (деревне, …), в котором ты живешь. Расскажи об улице, на которой ты живешь (находится школа). Почему улица, на которой ты живешь, называется … Тебе нравится город (деревня, …), в котором ты живешь (учишься)?
Москва, столица нашей Родины, столица России, столица Российской Федерации, памятник Юрию Долгорукому, Кремль, Красная площадь, красивый город, станции метро, московское метро, метрополитен, я живу около станции метро (…), музеи, театры; Москва – московский – москвич.
Мы познакомились с устным народным творчеством (преданиями, былинами, пословицами, поговорками, сказками). Какие виды устного народного творчества ты знаешь? Что такое былина (предание)? Былины пелись, а предания сказывались. На уроке мы познакомились (проходили)… Приведи примеры пословиц и поговорок о труде (любви к Родине, дружбе, …). «Терпение и труд все перетрут» («Без труда не выловишь рыбку из пруда», «Работать с огоньком»,…). Расскажи, как ты понимаешь смысл этих пословиц и поговорок.
Устное народное творчество, предания, былины, пословицы, поговорки, сказки, подобрать (найти) пословицы (поговорки), былины пелись, предания сказывались; сказки – сказочный – сказитель.
В лесах могут возникнуть пожары. При пожаре гибнут растения, звери и птицы. Дети и взрослые разводят костры в лесу, но забывают тушить их или тушат небрежно. Природу надо беречь и охранять. Берегите лес! Лес надо беречь! Лес – богатство России! Не

засоряйте лес! Не оставляйте мусор в лесу! Пожар, сухие деревья, разводить, тушить, костер, лес, удары молнии, ветер, листья – лиственный – листопад, ветер – ветерок, беречь и охранять.

Узнай, у ..., номер поезда (в каком вагоне ты едешь, какое место). Кататься на велосипеде – огромное удовольствие! Выучи дорожные знаки и соблюдай правила движения. Надевай велосипедный шлем. Перед выездом убедись, что твой велосипед исправен.

Перед поездкой на велосипеде сообщи взрослым о твоем маршруте. Поезд, перрон, билеты, ехать на море (к бабушке в деревню, …), велосипед, кататься на велосипеде, соблюдай правила, правила дорожного движения, велосипедный шлем, сообщить о маршруте взрослым; отдыхать – отдых – отдыхающий – отдохнуть.

Примеры текстов[12]***:***

Пример текста монологического характера:

Как беречь глаза

Наш глаз устроен гораздо сложнее, чем самый современный компьютер. Природа позаботилась о наших глазах. Брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают их от пыли. Когда мы мигаем, наше веко двигается и очищает поверхность глаза от мелких пылинок.

Нельзя тереть глаза грязными руками! В глаза могут попасть микробы, и они начнут болеть.

Постарайся глаза не утомлять: не читай лежа, не смотри долго телевизор и не работай долго за компьютером. Береги свои глаза!

Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста. Если доктор выписал очки, не стесняйся носить их.

Вопросы и задания. Как ты понимаешь пословицу: «Дороже алмаза твои два глаза». Как природа помогает нам уберечь глаза? Почему нельзя тереть глаза грязными руками? Как ты думаешь, можно читать лежа (долго смотреть телевизор, долго работать с компьютером)? Почему ты так думаешь? Попроси у учителя или врача комплекс упражнений для глаз и выполняй их. Расскажи и покажи комплекс упражнений для глаз. Как часто надо посещать окулиста? Почему не надо стесняться носить очки?

Пример текста диалогического характера:

Если в доме пахнет газом

– Вова, мне кажется, пахнет газом! – Да, я тоже чувствую. Давай откроем окно! – Давай! Вова, не зажигай свет и не включай электроприборы. – Не включать чайник и утюг? – Да, не включай электроприборы. – Мама, позвони в газовую службу. – Сейчас. С городского телефона надо набрать 104. – Можно еще позвонить в Единую службу спасения. Телефон Единой службы спасения –102.

Вопросы и задания. Что нельзя делать, если в доме пахнет газом? Назови электроприборы. Зачем надо звонить в газовую службу, если в доме пахнет газом? Как можно позвонить в газовую службу? Как можно позвонить в Единую службу спасения? Какая основная мысль текста? Расскажи, что надо делать, если в доме пахнет газом.

Примеры микродиалогов:

– Ты знаешь телефон Единой службы спасения? – Да. 112.

– Что делать при запахе газа? – Если ты почувствуешь запах газа, открой окно на кухне, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет. Сразу скажи взрослым.

Развитие произносительной стороны речи.

Развитие речевого дыхания:

---

[12] При планировании учитывается, что работа по развитию восприятия текстов (монологического и диалогического характера, в том числе микродиалогов и коротких монологических высказываний) проводится на каждом занятии, занимает половину времени, отводимого на работу по развитию слухозрительного восприятия устной речи; работа над одним текстом проводится примерно на трех занятиях.

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

Работа над словами:

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

Развитие коммуникативно-речевых действий в процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи: логичных и грамотных устных высказываний при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей

(самостоятельно и с помощью учителя): умений сообщения собственных мыслей и чувств, событий; умений выражения просьбы, желания, собственного мнения; умений оценивания событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; умений краткого и полного изложения полученной информации; использования речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнения при затруднении ее восприятия и др.; соблюдения речевого этикета, в том числе использования типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.) (самостоятельно и под контролем учителя); умений реализации требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя); умений участвовать в диалоге и полилоге при инициировании собственных высказываний (самостоятельно и под контролем учителя; повторения воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно); умений давать полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); умений устного формулирования темы и главной мысли текста; придумывания названия текста (самостоятельно или с помощью учителя); пересказа текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участия в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др.; составления диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний.

8 КЛАСС

Развитие восприятия устной речи.

Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также научно - учебного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов), и справочно- информационного стиля;

– диалогических единств и полилогов разговорного, учебно-делового и справочно-информационного стилей, включающих не менее 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений;

– коротких высказываний монологического характера научно -учебного и справочно-информационного стилей, а также микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), разговорного и учебно-делового стилей;

– распознавание фраз – коротких и включающих до 8–10 слов, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-делового, научно - учебного, справочно-информационного стиля и художественного стилей; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические

формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в том числе восприятие диалогов, при естественном расположении речевых партнеров, т.е. повернувшись лицом к друг другу;

– восприятие отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) в новых акустических условиях – на фоне незначительного шума, разговора;

– запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение.

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– распознавание фраз, включающих до 8 -10 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-организационного и справочно-информационного стилей, а также научно- учебного стиля; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала, знакомого по звучанию (фраз, слов и словосочетаний) при изменении дикторов, а также на фоне незначительного шума (разговора).

Развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнения с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).

Темы для планирования речевого материала, используемого в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха обучающихся (с учетом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития):

- первое полугодие: «Вежливость», «Твои права и обязанности», «Спорт», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы»;
- второе полугодие: «Будь здоров!», «Мировая художественная культура», «Человек и природа», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы».

Примеры фраз, слов, словосочетаний[13]*:*

Надо спокойно открывать и закрывать за собой дверь. Хлопать дверью невежливо. Надо быть внимательными и вежливыми. Не забывайте, что существуют слова: «Спасибо, извините, пожалуйста». Культурный (вежливый) человек, культурные люди, спасибо, извините, пожалуйста, поблагодарить, (не)воспитанный человек, пропускать в дверях, нельзя хлопать дверью, помочь пожилому человеку; благодарить – поблагодарить – благодарность – благодарный; вежливость – вежливый; воспитанный – невоспитанный.

В 14 лет человек получает паспорт гражданина Российской Федерации. С 18 лет гражданин Российской Федерации считается совершеннолетним. С какого возраста гражданин Российской Федерации является совершеннолетним? Какие ты знаешь права и обязанности гражданина Российской Федерации?

В 14 (16, 18) лет, с 14 (16, 18) лет, получать паспорт, гражданин Российской Федерации, паспорт гражданина Российской Федерации, совершеннолетний, права и обязанности гражданина, гражданские права, исполнять гражданские обязанности.

---

[13] При планировании учитывается, что работа по развитию слухозрительного и слухового восприятия фраз, слов и словосочетаний проводится на каждом занятии, занимает половину времени, отводимого на работу в данном направлении.

Тебе нравиться заниматься спортом? Какой вид спорта тебе нравится? Каким видом спорта ты занимаешься (увлекаешься)? Ты участвовал (участвуешь) в соревнованиях? У тебя есть спортивный разряд? В каких соревнованиях ты участвовал(а)? За какую команду ты болеешь? Ты хочешь участвовать в паралимпийских (сурдлимпийских) играх? Найди информацию о паралимпийских (сурдлимпийских) играх. Выступи с сообщением о паралимпийских (сурдлимпийских) играх. Ты смотришь спортивные соревнования? Как ты понимаешь выражение «здоровый образ жизни»?

Большой теннис, настольный теннис, плавание, легкая атлетика, футбол, хоккей, заниматься спортом, быть здоровыми и сильными, достижения, победы, спортивные увлечения, здоровый образ жизни; спортсмены, Олимпийские игры, спортивные соревнования, международное олимпийское движение, паралимпийские (сурдлимпийские) игры.

Мы чтим память героев Великой Отечественной войны! Никто не забыт, ничто не забыто! Имя Зои Космодемьянской известно каждому человеку в России и других странах. В ноябре 1941 года Зоя Космодемьянская совершила подвиг. Смелой разведчице удалось вывести из строя узел связи. Отважная партизанка не выдавала товарищей. Зоя Космодемьянская погибла, но память ее чтит весь народ. Зоя Космодемьянская стала первой женщиной - Героем Советского Союза. В честь Зои Космодемьянской названы улицы, поселки, школы, корабли.

Чтить память героев, Великая Отечественная война, Зоя Космодемьянская, в ноябре 1941 года, совершила подвиг, смелая разведчица, девушку схватили фашисты, долго пытали, отважная партизанка, не выдавала товарищей, погибла, Герой Советского Союза.

Некоторые молодые люди хотят казаться взрослыми и пробуют курить, пить вино, наркотики. Наркотики могут довести до смерти. Курильщик не замечает, как он отравляет свой организм. В табаке есть сильный яд – никотин. Курильщик со временем начинает сильно кашлять, быстро уставать. Очень вреден алкоголь.

Вредно курить (пить вино, употреблять наркотики), очень опасно, довести до смерти; закон – законодательство – законный – незаконный, курильщик - курить – закурить, отравляет свой организм, табак, никотин, яд, начинает сильно кашлять, алкоголь.

Эрмитаж находится в Санкт-Петербурге. В Зимнем дворце более тысячи помещений, общая площадь – 46 тысяч квадратных метров. В Зимнем дворце в 1764 году был основан Эрмитаж. В Эрмитаже хранятся картины известных художников мира, скульптуры, вазы, изделия из серебра и золота. Найди в Интернет информацию об Эрмитаже. Составь план рассказа об Эрмитаже. Составь презентацию об Эрмитаже. Расскажи об Эрмитаже.

Музей, Эрмитаж, Зимний дворец, находится в Санкт – Петербурге, в Зимнем дворце, 46 тысяч квадратных метров, в 1764 году, хранятся картины известных художников, скульптуры, произведения искусства.

Как вести себя при приближении грозы? Если вас застала гроза в лесу, не выходите на опушку (поляну), не подходите близко к высоким деревьям. В доме закройте окна и двери, отключите все электроприборы, не подходите к окнам.

Приближение грозы, головная боль, вялость, застала гроза в лесу, не выходите на опушку (поляну), не подходите близко к высоким деревьям, в машине закройте окна, в поезде закройте окна, в доме закройте окна и двери, отключите электроприборы, не подходите к окнам.

Каких ты знаешь известных людей? Чем известен (знаменит) Петр I (Александр Сергеевич Пушкин, …). Александр Сергеевич Пушкин - великий русский поэт. Петр Ильич Чайковский – великий русский композитор. Художник Левитан знаменит своими пейзажами. Мне нравится картина Левитана «Золотая осень» («Март» …). Михаил Васильевич Ломоносов – великий русский ученый. Виктор Михайлович Васнецов - великий русский художник XIX века. Известны картины Васнецова «Алёнушка», «Богатыри», «Иван-Царевич на Сером Волке».

Знаменитые(ый) (известные(ый) люди (писатель (и), поэт(ы), художник(и), музыкант(ы), композитор(ы), ….), великий русский поэт (композитор,…), известен своими произведениями (воинскими подвигами…), Александр Сергеевич Пушкин (композитор Петр Ильич Чайковский, художник Левитан,), пейзаж, натюрморт, портрет, биография, Виктор Михайлович Васнецов, великий русский художник XIX *века, картина «Алёнушка» (...),* Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж.

Примеры текстов[14]**:**

Пример текста монологического характера:

Опасность вредных привычек

Некоторые молодые люди хотят казаться взрослыми и пробуют курить, пить вино, наркотики. Это очень опасно. Курильщик не замечает, как он отравляет свой организм. А ведь в табаке есть сильный яд – никотин. Он легко проникает в кровь, накапливается во внутренних органах и разрушает их. Курильщик со временем начинает сильно кашлять, быстро уставать. Находиться рядом с курильщиком тоже опасно, потому что ты становишься «пассивным курильщиком». В твой организм вместе с дымом поступают вредные вещества – никотин и смолы.

Очень вреден алкоголь. От него тоже страдают внутренние органы, особенно мозг. Отравление мозга приводит к тому, что у человека слабеет память, умственные способности.

Наркотики часто называют «белой смертью». Чем раньше человек привыкает к ним, тем быстрее он умирает.

Если человек сумел отказаться от вредных привычек, значит, у него есть воля.

Вопросы и задания к тексту. Какие вредные привычки ты знаешь? Какую опасность несет табак, алкоголь? Почему наркотики называют «белой смертью»? Как ты понимаешь слова: «Нет никакой смелости в том, чтобы пробовать табак, вино, наркотики. А вот если человек сумел отказаться от вредных привычек, значит, у него есть воля и смелость». Составь с учителем план и расскажи другу об опасности вредных привычек (об опасности алкоголя / наркотиков / курения).

Пример текста диалогического характера:

Как себя вести

– Ты знаешь, кто кого должен пропустить, если встретился в дверях с человеком? – Да знаю. Младший всегда пропускает старшего. – Правильно. А если встретились в дверях мужчина и женщина? – Мужчина всегда пропускает женщину; молодой человек пропускает девушку. Он говорит: «Проходите, пожалуйста». – А женщина? - Женщина проходит и отвечает «Спасибо!». – А если человек входит в дом, в лифт, в магазин, в транспорт? – Он должен пропустить выходящих. Культурный человек ждет, пока люди выйдут, потом входит сам.

Вопросы и задания: Кто кого пропускает в дверях? Придумай и разыграй с другом небольшой диалог по ситуации: «Молодой человек встретил в дверях девушку». Расскажи, как ведет себя воспитанный (культурный) человек?

Пример микродиалогов:

– Каким видом спорта ты занимаешься? – Я играю в футбол. А ты? – Я занимаюсь теннисом.

– У тебя есть паспорт? – Да, я получил паспорт гражданина Российской Федерации в 14 лет.

Развитие произносительной стороны речи.

Развитие речевого дыхания:

---

[14] При планировании учитывается, что работа по развитию восприятия текстов (монологического и диалогического характера, в том числе микродиалогов и коротких монологических высказываний) проводится на каждом занятии, занимает половину времени, отводимого на работу по развитию слухозрительного восприятия устной речи; работа над одним текстом проводится примерно на трех занятиях.

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

Работа над словами:

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

Развитие коммуникативно-речевых действий в процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи: логичных и грамотных устных высказываний при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей

(самостоятельно и под контролем учителя) – сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; рассказывание по иллюстрации (серии иллюстраций, фотографии и др.), краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно).

9 КЛАСС

Развитие восприятия устной речи.

Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также текстов научно-учебного, публицистического и справочно- информационного стилей;

– диалогов (в том числе при предъявлении двумя речевыми партнерами, повернувшись лицом к друг другу, т.е. находясь в положении в полупрофиль по отношению к обучающемуся) и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-учебного и справочно-информационного стилей, включающих не менее 12–15 предложений - простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений;

– коротких высказываний монологического характера и микродиалогов с предсказуемой и непредсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.) разговорного, художественного, учебно-делового, научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей;

– распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых

фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге/полилоге; при предъявлении на фоне незначительного шума (включая шум улицы), негромкого разговора, негромкой музыки;

– запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение; запись основного содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение.

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– распознавание фраз – коротких и включающих до 10 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие знакомого по звучанию речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами, а также на фоне незначительного шума (разговора, музыки и др.).

Развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнения с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).

Темы для планирования речевого материала, используемого в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха обучающихся (с учетом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития):

- первое полугодие: «Культура общения», «Будь здоров!», «Известные люди», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные» предметы»;
- второе полугодие: «Культура общения», «Я и мои друзья», «Мировая художественная культура», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы».

Примеры фраз, слов, словосочетаний[15]*:*

Культурный человек всегда ведет себя вежливо. Твой друг (ты)– воспитанный человек? Докажи, что твой друг (не)воспитанный человек. Помни, что нельзя сидеть, когда старшие стоят. Вежливость обязательна везде – в школе, дома, на улице, в транспорте, в гостях. Не забывай, что существуют слова: «Спасибо, извините, пожалуйста».

---

[15] При планировании учитывается, что работа по развитию слухозрительного и слухового восприятия фраз, слов и словосочетаний проводится на каждом занятии, занимает половину времени, отводимого на работу в данном направлении.

Воспитанный (вежливый) человек, внимательно относится к людям, говори спокойно, спасибо, извините, пожалуйста; вежливый -невежливый, воспитанный - невоспитанный.
Правильное питание необходимо для здоровья. Чтобы быть здоровым надо правильно питаться. Витамины необходимы человеку. Белки содержатся в молоке, мясе, рыбе, яйцах, сыре и других продуктах. Углеводы и жиры содержатся в мучных изделиях, картофеле, рисе, сладостях и других продуктах. Витамины и минеральные вещества содержатся в овощах и фруктах, в черном хлебе.
Правильное питание, витамны, белки, жиры, углеводы, белки (жиры,…) содержатся в …, минеральные вещества.
Первым русским ученым – академиком стал Михаил Васильевич Ломоносов. Он был сыном простого рыбака из Архангельского края. М.В. Ломоносов пешком отправился учиться в Москву. М.В. Ломоносов начал учиться в школе в 20 лет. М.В. Ломоносов сделал много важных открытий в физике, химии, астрономии. М.В. Ломоносов занимался историей, литературой, писал стихи.
Михаил Васильевич Ломоносов, Московский государственный университет (МГУ) имени М.В. Ломоносова, ученый, сын простого рыбака, начал учиться в двадцать лет, отправился учиться в Москву, много открытий, физика, химия, истоия (…), открытия в физике (…).
Ты знаешь правила культурного поведения в гостях? Если идем в гости, то не опаздываем (приходим вовремя). За столом соблюдай правила культурного поведения! Расскажи, пожалуйста, как надо правильно знакомить людей? Расскажи о правилах культурного поведения за столом. Младшего представляем старшему, парня – девушке, ученика – учителю.
Пригласить в гости, не опаздывай, приходи вовремя, соблюдай правила культурного поведения, пригласить к столу.
Если чужую книгу ты потерял, то постарайся купить такую же или, если человек согласится, верни ему деньги. Не загибай странички, не делай пометки на полях книги! Лучше всего надеть на книгу обложку. Никогда не пользуйся чужой косметикой; это не гигиенично.
Чужая книга (косметика, одежда,…), верни во время, не читай за едой, не загибай странички книги, не делай пометки на полях книги; пользуйся – не пользуйся.
Ты был в художественном музее (в Третьяковской галерее, в Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, …). Составь презентацию и расскажи о художественном музее, который есть в твоем городе. Исаак Ильич Левитан – великий русский художник – пейзажист. Тебе нравятся пейзажи?
Картина Левитана «Март», художники – пейзажисты, Левитан, Саврасов, Шишкин, пейзаж, справа (слева, спереди, сзади, перед, вдали), великий русский художник – пейзажист, нравятся пейзажи (натюрморты, портретная живопись, скульптура…), любимый художник.

Примеры текстов[16]***:***

Пример текста монологического характера.

Для чего мы едим?

Для чего мы едим? … Когда мы едим, в наш организм поступают питательные вещества.

Ученые определили, какие питательные вещества необходимы нашему организму и полезны для здоровья. Это протеин, углеводы, жиры, минеральные вещества, витамины.

Протеин – это белок. Протеин находится в молоке, яйцах, сыре, мясе и рыбе.

---

[16] При планировании учитывается, что работа по развитию восприятия текстов (монологического и диалогического характера, в том числе микродиалогов и коротких монологических высказываний) проводится на каждом занятии, занимает половину времени, отводимого на работу по развитию слухозрительного восприятия устной речи; работа над одним текстом проводится примерно на трех занятиях.

С помощью углеводов и жиров организм сохраняет тепло и получает энергию. Углеводы содержатся в мучных изделиях, картофеле, рисе, сладостях.

Организму необходимы минеральные вещества: кальций, фосфор, железо и медь. Кальций и фосфор нужны для того, чтобы кости и зубы были крепкими и здоровыми. Железо и медь помогают работе и росту клеток.

Витамины тоже необходимы для человека. Они поддерживают бодрость и здоровье.

Витамины и минеральные вещества содержатся в овощах и фруктах, в черном хлебе. Правильное питание необходимо для вашего здоровья!

Вопросы и задания к тексту. Почему человек нуждается в пище? Какие питательные вещества необходимы нашему организму? В каких продуктах содержится протеин? Какую пользу приносят нашему организму углеводы и жиры? В каких продуктах содержатся углеводы? Зачем нужны нашему организму минеральные вещества: кальций, фосфор, железо, медь? Что ты знаешь о витаминах? Как ты думаешь, можно принимать витамины без назначения врача? Вспомни, что ты ел на обед (на завтрак) и скажи, какие питательные вещества поступили в твой организм. Как ты думаешь, правильно ли ты питаешься? Какое твое любимое блюдо? Оно полезно? Расскажи другу о полезном питании и убеди его питаться правильно. Как ты понимаешь смысл пословицы: «Завтрак съешь сам, обед подели с другом, ужин отдай врагу».

Пример текста диалогического характера:

Беседа в классе о М.В. Ломоносове

– Ребята, вы знаете, кто был первым русским ученым – академиком? – Да. Михаил Васильевич Ломоносов. – Что вы знаете о нем? – Я знаю, что Ломоносов был сыном простого рыбака из Архангельского края. – А я знаю, что Ломоносов пешком пошел в Москву, чтобы поступить учиться. – Вы знаете, сколько было лет М.В. Ломоносову, когда он начал учиться? – Двадцать лет. – Как его приняли ученики? – Сначала над ним смеялись, а потом удивлялись его способностям. – Да! Ломоносов стал великим ученым, сделал много открытий в науке! Вы знаете, в каких науках им были сделаны открытия? – Он сделал много важных открытий в физике, химии, астрономии. – А я знаю, что Ломоносов занимался историей, литературой, писал стихи. – Вы знаете, почему Московский государственный университет носит имя М.В. Ломоносова? – Да! М.В. Ломоносов - великий русский ученый. По его инициативе в 1755 году был основан Московский государственный университет.

Вопросы и задание. Кто был первым русским учёным-академиком? Сколько было лет Ломоносову, когда он стал учиться? Как ты думаешь, почему Ломоносов стал учиться только в двадцать лет? В каких областях науки Ломоносов сделал открытия? Ломоносов внес вклад в русскую литературу? Подготовь устное выступление о нашем великом соотечественнике – Михаиле Васильевиче Ломоносове, расскажи ребятам.

Примеры микродиалогов:

– Мама, я помогу тебе нести сумку с продуктами. Она тяжелая. – Большое спасибо!

– Ты знаешь, что такое протеин? – Да, знаю. Протеин – это белок. Он находится в молоке, яйцах, сыре, мясе и рыбе.

Развитие произносительной стороны речи.

Развитие речевого дыхания:

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

Работа над словами:

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

Развитие коммуникативно-речевых действий в процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи: логичных и грамотных устных высказываний при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.) с опорой на план, описание иллюстрации (фотографии и др.) с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (с опорой на план/базовые слова и словосочетания); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на

воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста (самостоятельно и под контролем учителя); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания.

10 КЛАСС

Развитие восприятия устной речи.

Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-научного, научно- справочного, официально-делового, публицистического и художественного[17] стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также коротких монологических высказываний;

– диалогов и полилогов разговорного, научно-справочного, учебно-научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.);

– распознавание фраз – коротких и включающих не менее 10–12 слов, относящихся к разговорному, научно-учебному, справочно-информационному, официально-деловому, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая знакомую лексику учебных предметов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при

[17] Здесь и далее: в качестве текстов художественного стиля рекомендуется использовать фрагменты из изучаемых литературных произведений с учётом планируемых результатов развития восприятия устной речи.

предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге и полилоге;

– запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение; запись основного содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, и ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение.

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12 слов, относящихся к разговорному, официально-деловому, учебно-научному, научно-справочному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу (в том числе тематическая и терминологическая лексика учебных предметов), знакомых обучающимся и необходимых в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала слухового словаря обучающегося (фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами.

Развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнения с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).

Темы для планирования речевого материала, используемого в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха обучающихся (с учетом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития):

- первое полугодие: «Права и обязанности граждан Российской Федерации», «Известные люди», «Деловые документы», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам»;
- второе полугодие: «Деловые документы», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам».

Примеры фраз, слов, словосочетаний[18]*:*

Подготовь компьютерную презентацию и устное выступление по теме «Права граждан России» («Обязанности граждан России», «Права лиц с нарушениями слуха»). Первые упоминания о правах глухих появились в документах XVII столетия. В России законы, определявшие права глухих, отражали сочувствие и заботу о них. В 1995 году был принят Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». В Советы по делам инвалидов входят представители от общественных организаций глухих. Оказание медицинской помощи инвалидам, лекарственное обеспечение, осуществляется бесплатно или на льготных условиях. Вводится субтитрирование или сурдопереводы телевизионных программ, кино - и видеофильмов. Органы социальной защиты населения оказывают помощь в предоставлении сурдотехники. Инвалидам предоставляются гарантии трудовой занятости.

Права (обязанности) человека (гражданина, гражданина Российской Федерации), права и свободы человека, Конституция Российской Федерации, права лиц с нарушениями слуха, медицинское обслуживание, социальная защита, Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», Всероссийское общество глухих (ВОГ).

---

[18] При планировании учитывается, что работа по развитию слухового и слухозрительного восприятия фраз, слов и словосочетаний проводится на каждом занятии, занимает половину времени, отводимого на занятиях на работу по развитию восприятия устной речи.

Резюме – это деловой документ, который необходим при поиске работы. В резюме ты пишешь: кем и где хочешь работать? В резюме надо написать, какое у тебя образование? В резюме надо написать цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения. В резюме надо указать свою фамилию, имя, отчество, возраст, адрес и телефон. В разделе «Дополнительные сведения» надо указать, что у тебя снижен слух. Резюме, поиск работы, составить резюме, должность, фамилия, имя, отчество, профессиональные (личные) качества, включить в резюме, цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами, хотелось бы работать с людьми с нарушениями слуха (со слышащими людьми), кадровые агентства, работодатель, устроиться на работу.

На экзамене выпускнику предоставляется карточка с тремя вариантами заданий. Надо выбрать один вариант задания. Можно выбрать описание, повествование или рассуждение. Постарайтесь полностью выполнить задания, говорить ясно и чётко. Старайтесь говорить грамотно.

Пересказ текста, сложное задание, выпускник, карточка с тремя вариантами, необходимо (надо) выбрать один вариант, три темы, три типа речи, описание, повествование, рассуждение, описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение, вопросы экзаменатора, говорить грамотно.

Автобиография – это деловой документ. Автобиографию пишут при устройстве на работу (трудоустройстве), поступлении на учебу. В автобиографии человек описывает основные события своей жизни с указанием дат. Сначала надо написать свою фамилию, имя и отчество, год и место рождения, адрес. В автобиографии пишут о своем образовании, начиная со школы. В автобиографии можно сообщить о своих достижениях. В заявлении может быть выражена просьба принять на работу, предоставить отпуск, зачислить в колледж, заменить бракованный товар и т.д.

Автобиография, основные события жизни, фамилия, имя и отчество, год и место рождения, место проживания, образование, достижения, место работы, название учреждения (организации, фирмы), адрес учреждения, год приема на работу (увольнения с работы), должность, написать заявление, написать в правом верхнем углу, посередине, паспортные данные, дата и личная подпись.

Примеры текстов[19]***:***

Пример текста монологического характера:

Как написать резюме

Резюме – это деловой документ, который необходим при поиске работы. При составлении резюме нужно ответить на вопросы: «Кто Вы? Каковы Ваши профессиональные качества? Каковы Ваши личные достоинства, Ваши достижения? Кем и где Вы хотите работать?»

В резюме надо включить следующую информацию: цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения.

Начинать резюме нужно с должности, на которую Вы хотите получить (цель поиска работы). Затем укажите свою фамилию, имя, отчество, возраст, адрес и телефон (общие сведения). После этого напишите, какое у Вас образование и опыт работы.

В разделе «Дополнительные сведения» укажите, что у Вас снижен слух. Обязательно отметьте, как Вы владеете устной коммуникацией со слышащими людьми. Например, практически свободно общаюсь со слышащими людьми на основе устной речи, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами. Или вступаю в устную коммуникацию со слышащими людьми с большим трудом, поэтому хотелось бы работать с людьми с нарушениями слуха.

---

[19] При планировании учитывается, что работа по развитию восприятия текстов (монологического и диалогического характера, в том числе микродиалогов и коротких монологических высказываний) проводится на каждом занятии, занимает половину времени, отводимого на работу по развитию восприятия устной речи; работа над одним текстом проводится на двух - трех занятиях.

Отметьте также Ваш уровень владения компьютерными технологиями.

Вопросы зарплаты лучше обсудить с работодателем при личной встрече.

Важно, чтобы резюме было кратким. Проверьте текст на наличие ошибок.

Резюме рассылаются по кадровым агентствам и предлагаются работодателю. Правильно составленное резюме поможет Вам устроиться на работу.

Вопросы и задания к тексту. Что такое резюме? Когда и зачем его составляют? Что необходимо указать в резюме? Как надо оформлять резюме? Составь примерное резюме для поступления на работу. Обсуди с учителем составленное резюме.

Пример текста диалогического характера:

Забота государства о людях с нарушениями слуха.

– Ты знаешь, какую помощь гарантирует инвалидам по слуху наше государство? – Я знаю про медицинскую помощь! Обеспечение лекарствами осуществляется бесплатно или на льготных условиях. – А про обеспечение доступа к информации знаешь? – Да, в нашей стране введена система субтитрирования или сурдопереводов телевизионных программ, кино и видеофильмов. Органы социальной защиты населения оказывают помощь в получении услуг по сурдопереводу, в предоставлении сурдотехники. – А ты знаешь, что инвалидам и семьям, имеющим детей-инвалидов, предоставляется скидка 50% с квартирной платы и оплаты коммунальных услуг. И еще предоставляются льготы при получении жилья. – Нет, я этого еще не знал. Как важна такая помощь государства! – А еще государство обеспечивает образование детей-инвалидов! – Да, мы с тобой это знаем. – Инвалидам предоставляются также гарантии трудовой занятости, выплачивается пенсия, пособия. – Правильно! И еще инвалиды по слуху обеспечиваются сурдотехническими средствами, необходимыми им для социальной адаптации, необходимыми средствами телекоммуникационного обслуживания, специальными телефонными аппаратами, бытовыми приборами. – Наше государство заботится об инвалидах по слуху.

Вопросы и задания. В каком году был принят Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»? Какую медицинскую помощь оказывает наше государство инвалидам по слуху? Найди информацию и расскажи, где и как можно получить услугу по сурдопереводу? Расскажи, что делает наше государство, чтобы обеспечить инвалидов по слуху жильем? Доступно ли инвалидам по слуху высшее образование? Как ты считаешь, что надо делать, чтобы получить высшее образование? Расскажи, что ты знаешь о материальном обеспечении инвалидов по слуху и их социально-бытовом обслуживании?

Пример микродиалога:

–Ты знаешь, что пересказ текста – сложное задание? – Конечно, знаю. Мы начали готовиться к нему заранее. – И мы начали готовиться к экзаменам, как только начался учебный год.

Развитие произносительной стороны речи.

Развитие речевого дыхания:

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

Работа над словами:

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

Развитие коммуникативно-речевых действий в процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи: логичных и грамотных устных высказываний при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.) с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.) с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид / описание интерьера и др., настроение / эмоциональное состояние и др.); пересказ текста (полный и краткий, в том числе с опорой на план / базовые слова и словосочетания, приведение цитат из текста, известных высказываний и др.); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации; в процессе устной коммуникации при

затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов; соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др.; активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ».

Личностные результаты.

Личностные результаты освоения рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования достигаются в единстве образовательно-коррекционной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Достижению личностных результатов по данному коррекционному курсу способствует, в том числе учебный материал, используемый для развития восприятия и воспроизведения устной речи, тематика которого определяется с учетом задач формирования личности в соответствии с духовно-нравственными ценностями, принятым в обществе, гражданского, патриотического, эстетического, экологического и трудового воспитания, осознания и принятия обучающимися ценности образования, культуры здоровья и эмоционального благополучия, самовоспитания и саморазвития, самопознания.

Личностные результаты освоения рабочей программы по коррекционному курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования включают:

- **сформированность ценностно-смысловой установки на качественное овладение русским языком - государственным языком Российской Федерации, устойчивой мотивации к овладению навыками устной коммуникации, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи, как важного условия качественного образования, наиболее полноценной социальной адаптации;**
- **способность к реализации умений устной коммуникации (в том числе восприятия и воспроизведения речи) в образовательной и социальной практике при реализации ценностно-смысловых установок, отражающих ориентацию на духовно-нравственные ценности и нормы, принятые в обществе;**
- **способность строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учётом, в том числе владения навыками устной коммуникации;**

- **включение в систему жизненных ценностей пользование индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом рекомендаций врача-сурдолога); устойчивая мотивация и сформированные умения получения (в том числе при использовании ИКТ) и применения информации о способах слухопротезирования, ассистивных технологиях.**

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования предполагают овладение обучающимися универсальными учебными действиями, в том числе личностными (включая мотивацию пользования в образовательной и социальной практике устной речью (при применении индивидуальных слуховых аппаратов), познавательными (включая базовые логические и исследовательские действия, вероятностное прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст, использование различных способов поиска в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет информации в соответствии с коммуникативно-речевыми и учебно-познавательными задачами, осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях и др.), регулятивными действиями (включая самоорганизацию, самоконтроль, управление собственными эмоциями, анализ учебной и коммуникативно-речевой ситуации, принятие соответствующих решений, готовность к оцениванию собственных учебных и речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение), коммуникативными действиями (включая, выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, темой для обсуждения, воспринятому тексту, по иллюстрации и др., реализацию сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, логичного и грамотного оформления речевых высказываний при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности и др.).

Метапредметные результаты включают, в том числе:

- сформированность ценностно-смысловой установки на достижение качества устной коммуникации в процессе образования и социальной практики, включая слухозрительное восприятие устной речи и достаточно внятное, понятное собеседникам, произношение (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- принятие и достижение обучающимися цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи в различных организационных формах образовательно-коррекционного процесса;
- реализация в самостоятельной речи сформированных умений логичного, грамотного и достаточно внятного, понятного собеседникам, оформления собственных речевых высказываний; способность к выражения в устной форме просьб и желаний, мыслей и чувств, к выяснению, передаче и изложению информации, к пересказу текста (полному и краткому, в том числе с опорой на план / базовые слова и словосочетания), рассуждению по теме, описанию иллюстрации (фотографии и др.), к участию в устной коммуникации при обсуждении различных учебно-познавательных и социокультурных вопросов (тем) при реализации правил речевого этикета, толерантном отношении к мнению собеседников, аргументации собственной позиции;
- готовность к оцениванию собственных учебных и речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение;
- применение в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе об артикуляции звуков, нормах орфоэпии и др.;
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, просьбу ее повторить, самостоятельное уточнение с помощью вопросов, вероятностное прогнозирование с опорой на речевой и внеречевой контекст;

- реализацию в технике чтения сформированных произносительных умений;
- применение различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативно-речевыми и познавательными задачами, в том числе при подготовке устных выступлений (ответов и др.).

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения Примерной рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования определяются с учетом индивидуальных особенностей слухоречевого развития обучающихся, предполагают стойкую положительную динамику в развитии слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), достижение уровня слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), способствующего устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности с близким кругом речевых партеров, а также взаимодействию со слышащими людьми в социальной практике, реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст при затруднении в ее восприятии; уточнение речевой информации с помощью вопросов при затруднении в ее восприятии, достижение достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к речи слышащих людей (в том числе правильное пользование речевым дыханием - произнесение слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы; овладение нормальным звучанием голоса, его модуляциями по силе, и по-возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; овладение правильным воспроизведением звуковой структуры речи, в том числе дифференцированным воспроизведением родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитным произнесением сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов; реализация в речевой практике умений произнесения слов (в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы) и фраз (достаточно внятно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по-возможности, передавая мелодическую структуру фраз); знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях).

5 класс:

- слухозрительное восприятие устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): монологических высказываний разговорного стиля (до 6–8 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-научного стиля, включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов; диалогических единств разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 6–8 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных; микродиалогов разговорного и учебно-делового стилей с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих вопросно-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также вопросно-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, формулы речевого этикета; распознавание фраз, включающих до 6–8 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно-научного стиля, включающих лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе

при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

• развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): распознавание на слух фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно-научного стиля, включающих лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); различение и опознавание на слух воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе), включая тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, знакомую обучающимся и необходимую в общении; различение и опознавание на слух воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); различение и опознавание на слух слов близких по звучанию, восприятие на слух коротких текстов (в том числе монологических высказываний. включая правила, выводы и др.);

• восприятие слухозрительно и на слух отдельных элементов слова при исправлении учителем произносительных и грамматических ошибок;

• развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на воспринятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);

• произнесение отработанного речевого материала (текстов, фраз, слов, словосочетаний) внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);

• реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

• оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

• знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (с помощью учителя и самостоятельно);

• реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (с помощью учителя и самостоятельно);

• выполнение коммуникативно-речевых действий в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи: при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы, повторение воспринятых слов и словосочетаний; при самостоятельных устных высказываниях (по побуждению учителя и самостоятельно) соблюдение требований к их логичности, грамотности и внятности (с помощью учителя и самостоятельно); активное участие в диалоге с учителем при инициировании собственных высказываний (самостоятельно и по побуждению учителя); повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту;

придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план или наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (с помощью учителя, выделенные или самостоятельно); участие в диалоге по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно).

6 класс.

- развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): – монологических высказываний разговорного стиля (текстов до 8–10 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, включая предложения с прямой речью) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-научного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов) и художественного стиля (фрагменты изучаемых литературных произведений); диалогических единств и полилогов разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 8–10 предложений (простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных); коротких высказываний монологического характера и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие вопросо-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, согласие – несогласие и др.), разговорного и учебно-делового стилей, а также формулы речевого этикета; распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): распознавание на слух фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); опознавание на слух воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), восприятие на слух коротких текстов (в том числе монологических высказываний. включая правила, выводы и др.);
- восприятие слухозрительно и на слух отдельных элементов слова при исправлении учителем произносительных и грамматических ошибок;
- реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на воспринятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);
- произнесение отработанного речевого материала (текстов, фраз, слов, словосочетаний) внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и

естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);
- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (с помощью учителя и самостоятельно); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;
- оценивание собственных речевых действий (в том числе при использовании визуальных приборов и специализированных компьютерных программ); внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя);
- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (с помощью учителя и самостоятельно);
- выполнение следующих коммуникативно-речевых действий в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи: логичные, грамотные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (с помощью учителя и самостоятельно); использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); участие в диалоге (при инициировании собственных высказываний); повторение воспринятого слухозрительно (на слух) текста монологического или диалогического характера (приближенно, передавая смысл текста или точно), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний.

7 класс.

- развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): монологических высказываний разговорного и художественного стилей (до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное); а также научно - учебного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений); диалогических единств и полилогов разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплики, состоящие из нескольких предложений; коротких монологических высказываний и микродиалогов, включающих сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию, разговорного, художественного и учебно-делового стилей; распознавание фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами,

словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близких по звукобуквенному составу (в том числе знакомую лексику учебных предметов); опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

- развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): распознавание на слух фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание на слух воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близких по звукобуквенному составу (в том числе знакомую лексику учебных предметов); опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); опознавание на слух речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, восприятие на слух коротких текстов (в том числе монологических высказываний. включая правила, выводы и др.);
- восприятие слухозрительно и на слух отдельных элементов слова при исправлении учителем произносительных и грамматических ошибок;
- реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на воспринятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);
- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);
- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);
- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (с помощью учителя и самостоятельно); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;
- оценивание собственных речевых действий (в том числе при использовании визуальных приборов и специализированных компьютерных программ); внесение соответствующих коррективов в их выполнение (под контролем учителя и самостоятельно);
- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);
- выполнение следующих коммуникативно-речевых действий в процессе восприятия и воспроизведения устной речи: логичных и грамотных устных высказываний при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя) - сообщения собственных мыслей и чувств, событий; выражения просьбы, желания, собственного мнения; оценивание

событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнение при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе использование типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.) (самостоятельно и под контролем учителя); реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя); участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний (самостоятельно и под контролем учителя; повторения воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно); полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста (самостоятельно или с помощью учителя); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием собственного мнения о героях, их поступках и др.; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний.

8 класс.

- развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также научно - учебного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов), и справочно- информационного стиля; диалогических единств и полилогов разговорного, учебно-делового и справочно-информационного стилей, включающих не менее 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; коротких высказываний монологического характера научно - учебного и справочно-информационного стилей, а также микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), разговорного и учебно-делового стилей; распознавание фраз – коротких и включающих до 8–10 слов, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-делового, научно - учебного, справочно-информационного стиля и художественного стилей; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в том числе восприятие диалогов, при естественном расположении речевых партнеров, т.е. повернувшись лицом к друг другу; восприятие отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) в новых акустических условиях – на фоне незначительного шума,

разговора; запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение.

• развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): распознавание на слух фраз, включающих до 8 -10 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-организационного и справочно-информационного стилей, а также научно- учебного стиля; опознавание на слух воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие на слух коротких текстов (в том числе монологических высказываний. включая правила, выводы и др.), восприятие речевого материала, знакомого по звучанию (фраз, слов и словосочетаний) при изменении дикторов, а также на фоне незначительного шума (разговора);

• восприятие слухозрительно и на слух отдельных элементов слова при исправлении учителем произносительных и грамматических ошибок;

• реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на воспринятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст); а также самостоятельное уточнение информации с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя);

• произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;

• знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

• использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (под контролем учителя и самостоятельно); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;

• оценивание собственных речевых действий (в том числе при использовании визуальных приборов и специализированных компьютерных программ); внесение соответствующих коррективов в их выполнение (под контролем учителя и самостоятельно);

• реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);

• выполнение следующих коммуникативно-речевых действий в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи: логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; рассказывание по иллюстрации (серии иллюстраций, фотографии и др.), краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом

коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно).

9 класс.

- развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также текстов научно-учебного, публицистического и справочно- информационного стилей; диалогов (в том числе при предъявлении двумя речевыми партнерами, повернувшись лицом к друг другу, т.е. находясь в положении в полупрофиль по отношению к обучающемуся) и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-учебного и справочно-информационного стилей, включающих не менее 12–15 предложений - простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; коротких высказываний монологического характера и микродиалогов с предсказуемой и непредсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.) разговорного, художественного, учебно-делового, научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей; распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге/полилоге; при предъявлении на фоне незначительного шума (включая шум улицы), негромкого разговора, негромкой музыки; запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение; запись основного содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и

терминологическую лексику учебных предметов, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение;

- развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): распознавание на слух фраз – коротких и включающих до 10 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие знакомого по звучанию речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами, а также на фоне незначительного шума (разговора, музыки и др.);
- восприятие слухозрительно и на слух отдельных элементов слова при исправлении учителем произносительных и грамматических ошибок;
- реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на воспринятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), а также самостоятельное уточнение информации с помощью вопросов;
- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;
- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;
- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;
- оценивание собственных речевых действий (в том числе при использовании визуальных приборов и специализированных компьютерных программ); внесение соответствующих коррективов в их выполнение (под контролем учителя и самостоятельно);
- проведение самостоятельной работы над произношением по заданию учителя с использованием визуальных приборов и компьютерных программ (под контролем учителя) с опорой на приемы самоконтроля;
- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);
- выполнение следующих коммуникативно-речевых действий в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи: логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.) с опорой на план, описание иллюстрации (фотографии и др.) с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (с опорой на план/базовые слова и словосочетания); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учётом морально-

нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста (самостоятельно и под контролем учителя); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания.

10 класс.

- слухозрительное восприятие устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, официально-делового, научно-учебного, справочно-информационного, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, включающих до 15 простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; диалогов и полилогов разговорного, официально – делового, научно-справочного, научно-популярного, публицистического и художественного стилей, включающих до 15 простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, а также реплики, состоящие из нескольких предложений; микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.) разговорного, официально-делового, научно-учебного, справочно-информационного, публицистического и художественного стилей; коротких монологических высказываний, включая правила, теоремы и др.;
- распознавание слухозрительно и на слух отдельных фраз, относящихся к разговорному, официально-деловому, научно-учебному, справочно - информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала - коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний, в разных условиях: при предъявлении учителем в нормальном и умеренно - быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при использовании видеозаписи; при естественном расположении речевых партнеров при диалоге и полилоге, т.е. в полупрофиль к обучающемуся, воспринимающему диалог (полилог); при предъявлении на фоне незначительного шума, в том числе шума улицы, негромкого разговора, негромкой музыки; при организации общения с применением видеоконференцсвязи;

• восприятие слухозрительно и на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

• при затруднении в восприятии устной речи реализация навыков вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на воспринятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), а также самостоятельное уточнение речевой информации с помощью вопросов;

• произнесение речевого материала достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластик);

• знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

• использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля; внесение соответствующих коррективов в собственное произношение при использовании приемов самоконтроля; самостоятельное проведение упражнений по закреплению произносительных умений с использованием визуальных приборов и специализированных компьютерных программ;

• выполнение следующих коммуникативно-речевых действий в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи: логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.) с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.) с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид / описание интерьера и др., настроение / эмоциональное состояние и др.); пересказ текста (полный и краткий, в том числе с опорой на план / базовые слова и словосочетания, приведение цитат из текста, известных высказываний и др.); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации; в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов; соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др.; активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 класс
(3 часа в неделю[20]; 102 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	**Содержание работы**	**Характеристика деятельности обучающихся**
Развитие восприятия устной речи (48 час.)	**Развитие слухозрительного восприятия устной речи (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):** монологических высказываний разговорного стиля (до 6–8 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-научного стиля[21], включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов; диалогических единств разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 6–8 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных; микродиалогов разговорного и учебно-делового стилей с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также вопросо-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, формулы речевого этикета; распознавание фраз, включающих до 6–8 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-	Распознавание слухозрительно / на слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала. Различение и опознавание слухозрительно / на слух новых фраз, словосочетаний, слов в сочетании с уже знакомым речевым материалом. Выполнение коммуникативно-речевых действий, в том числе ответы на вопросы, выполнение поручений с речевым комментарием, повторение сообщений, слов и словосочетаний. Реализация в самостоятельных высказываниях умений говорить логично, грамотно и внятно (с помощью учителя и самостоятельно). В процессе работы с текстом: восприятие обучающимся (слухозрительно / на слух) текста целиком (до двух раз) и повторение воспринятого; восприятие (слухозрительно / на слух)

[20] Здесь и далее: в учебном плане указано время на одного обучающегося: 3 часа в неделю; общее время на класс зависит от количества обучающихся.
[21] Здесь и далее: в соответствие с классификацией стилей речи учебно-научный стиль является подтипом научного стиля, учебно-деловой – подтипом официально-делового стиля.

	делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно-научного стиля, включающих лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); **Развитие речевого слуха (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):** распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно-научного стиля, включающих лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе), включая тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, знакомую обучающимся и необходимую в общении; различение	текста по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторение воспринятого; чтение обучающимся текста, реализуя произносительные возможности, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий; восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных учителем вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторение воспринятого, работа над пониманием речевого материала и его внятным воспроизведением при реализации произносительных возможностей; повторное целостное восприятие (слухозрительно / на слух) обучающимся текста; ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, участие в диалоге с учителем по тексту при обоснованном, грамотном и внятном высказывания собственного мнения (с помощью учителя и самостоятельно), инициировании собственных высказываний, пересказ текста, придумывание названия текста (полный и краткий), в том числе с опорой наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (с помощью учителя, выделенные или самостоятельно); самостоятельное составление диалогов и монологических

	и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); различение и опознавание слов близких по звучанию. Развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнения с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно). Выражение непонимания при затруднении в слухозрительном/ слуховом восприятии речевой информации. ***Темы для планирования речевого материала, используемого в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха обучающихся (с учетом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития):*** • первое полугодие: «Я и моя семья, мои друзья», «Природа и человек», «Любимые праздники», «Будь здоров!», «Изучаем школьные предметы»[22] • второе полугодие: «Я и моя семья, мои друзья», «Моя страна, мой город», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Человек в городе», «Изучаем школьные предметы».	высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно). выполнение обучающимися других заданий, связанных с их самостоятельными спонтанными высказываниями, в том числе монологических высказываний по теме (иллюстрации, презентации и др.).
Развитие произносительной стороны речи[23] (45 час.)	*Развитие речевого дыхания:* слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля речевого дыхания;	Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе

[22] Здесь и далее: речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы планируется совместно с учителями-предметниками, включает знакомую обучающимся лексику учебных предметов.

[23] Здесь и далее: в разделе «Развитие произносительной стороны речи» указаны направления и основное содержание работы; конкретное содержание работы в индивидуализированных рабочих программах определяется с учетом данных направлений и состояния произносительной стороны устной речи каждого обучающегося.

	Работа над голосом: закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие самоконтроля нормального звучания голоса; *Работа над звуками и их сочетаниями:* закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно); развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука; при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи; при необходимости, постановка звуков и их закрепление материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний; *Работа над словами:* развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю); развитие самоконтроля воспроизведения слов; знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно); *Работа над фразами:* развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и	- ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста. Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики. Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению. Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно. Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль. Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении. Самостоятельное применение основных орфоэпических правил. Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно). Воспроизведение монологических высказываний (в том числе

	самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля воспроизведения фраз; *Воспроизведение отработанного речевого материала* (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); *Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно); *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях* в процессе спонтанного общения.	с опорой на иллюстративный материал, презентации и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя).
Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (9 час.)	Стартовая диагностика на начало обучения на уровне основного общего образования Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.

6 класс
(3 часа в неделю; 102 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество	**Содержание работы**	**Характеристика деятельности обучающихся**

часов в учебном году		
Развитие восприятия устной речи (50 час.)	***Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):*** монологических высказываний разговорного стиля (текстов до 8–10 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, включая предложения с прямой речью) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-научного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов) и художественного стиля (фрагменты изучаемых литературных произведений); диалогических единств и полилогов разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 8–10 предложений (простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных); коротких высказываний монологического характера и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие вопросо-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, согласие – несогласие и др.), разговорного и учебно-делового стилей, а также формулы речевого этикета; распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и	Распознавание слухозрительно / на слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала. Различение и опознавание слухозрительно / на слух новых фраз, словосочетаний, слов в сочетании с уже знакомым речевым материалом. Реализация в самостоятельных высказываниях умений говорить логично, грамотно и внятно (с помощью учителя и самостоятельно). При восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний. В процессе работы с текстом: восприятие обучающимся (слухозрительно / на слух) текста целиком (до двух раз) и повторение воспринятого; восприятие (слухозрительно / на слух) текста по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторение воспринятого; чтение обучающимся текста, реализуя произносительные возможности, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий; восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из

	словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями). ***Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):*** распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями). Развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнения с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).	текста, предъявленных учителем вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторение воспринятого, работа над пониманием речевого материала и его внятным воспроизведением при реализации произносительных возможностей; повторное целостное восприятие (слухозрительно / на слух) обучающимся текста; полные и краткие ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, участие в диалоге с учителем по тексту при обоснованном, грамотном и внятном высказывания собственного мнения (с помощью учителя и самостоятельно), инициировании собственных высказываний, придумывание названия текста, пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя), наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя, или самостоятельно); устное формулирование темы и главной мысли текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно).

	Выражение непонимания при затруднении в слухозрительном/слуховом восприятии речевой информации. ***Темы для планирования речевого материала, используемого в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха обучающихся (с учетом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития):*** • первое полугодие: «Я и мои друзья, моя семья», «Жизнь без опасностей», «Будь здоров!», «Моя страна, мой город», «Изучаем школьные предметы»; • второе полугодие: «Любимые праздники», «Мировая художественная культура», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».	выполнение обучающимися других заданий, связанных с их самостоятельными спонтанными высказываниями, в том числе монологических высказываний по теме (иллюстрации, презентации и др.). Логичные и грамотные самостоятельные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (с помощью учителя и самостоятельно). Использование при коммуникации типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.). Активное участие в диалоге (в том числе при инициировании собственных высказываний).
Развитие произносительной стороны речи (45 час.)	*Развитие речевого дыхания:* слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля речевого дыхания. *Работа над голосом:* закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие самоконтроля нормального звучания голоса.	Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста.

	Работа над звуками и их сочетаниями: закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно); развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука; при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи; при необходимости, постановка звуков и их закрепление материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний. *Работа над словами:* развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю); развитие самоконтроля воспроизведения слов; знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно). *Работа над фразами:* развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под	Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики. Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению. Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно. Самостоятельное применение основных орфоэпических правил. Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль. Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении. Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно). Воспроизведение монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал, презентации и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных

	контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля воспроизведения фраз; реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно). *Воспроизведение отработанного речевого материала* (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики). *Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно). *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях* в процессе спонтанного общения.	невербальных средств. В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя).
Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (7 час.)	Аналитическая проверка произношения (в начале учебного года) Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.

7 класс
(2 часа в неделю; 68 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	**Содержание работы**	**Характеристика деятельности обучающихся**

Развитие восприятия устной речи (31 час.)	***Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):*** монологических высказываний разговорного и художественного[24] стилей (до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное); а также научно - учебного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений); диалогических единств и полилогов разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплики, состоящие из нескольких предложений; коротких монологических высказываний и микродиалогов, включающих сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию, разговорного, художественного и учебно-делового стилей; распознавание фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и	Распознавание слухозрительно / на слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала. Различение и опознавание слухозрительно / на слух новых фраз, словосочетаний, слов в сочетании с уже знакомым речевым материалом. Реализация в самостоятельных высказываниях умений говорить логично, грамотно и внятно (под контролем учителя и самостоятельно). При восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний. В процессе работы с текстом: восприятие обучающимся (слухозрительно / на слух) текста целиком (до двух раз) и повторение воспринятого; восприятие (слухозрительно / на слух) текста по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторение воспринятого; чтение обучающимся текста, реализуя произносительные возможности, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий; восприятие на слух фраз,

[24] В качестве текстов художественного стиля рекомендуется использовать фрагменты из изучаемых литературных произведений с учётом планируемых результатов развития восприятия устной речи.

	словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близких по звукобуквенному составу (в том числе знакомую лексику учебных предметов); опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации ***Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):*** распознавание фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близких по звукобуквенному составу (в том числе знакомую лексику учебных предметов); опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом	слов, словосочетаний из текста, предъявленных учителем вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторение воспринятого, работа над пониманием речевого материала и его внятным воспроизведением при реализации произносительных возможностей; повторное целостное восприятие (слухозрительно / на слух) обучающимся текста; полные и краткие ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, участие в диалоге с учителем по тексту при обоснованном, грамотном и внятном высказывания собственного мнения (с помощью учителя и самостоятельно), инициировании собственных высказываний, придумывание названия текста, высказывание собственного мнения о героях, их поступках и др.; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя), наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя, или самостоятельно); устное формулирование темы и главной мысли текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по

	(фразами, словами и словосочетаниями); опознавание речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации. Развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнения с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно). Выражение непонимания при затруднении в слухозрительном/слуховом восприятии речевой информации. ***Темы для планирования речевого материала, используемого в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха обучающихся (с учетом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития):*** • первое полугодие: «Жизнь без опасностей», «Вежливость», «Великие открытия», «Будь здоров!», «Изучаем школьные предметы»; • второе полугодие: «Моя страна, мой город», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».	смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно). выполнение обучающимися других заданий, связанных с их самостоятельными спонтанными высказываниями, в том числе монологических высказываний по теме (иллюстрации, презентации и др.). Активное участие в диалоге (в том числе при инициировании собственных высказываний). Сообщение собственных мыслей и чувств, событий; выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации. Соблюдение речевого этикета, в том числе использования типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.) (самостоятельно и под контролем учителя). Реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя).
Развитие	*Развитие речевого дыхания:*	Подражание речи учителя,

произносительной стороны речи (30 час.)	слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля речевого дыхания. *Работа над голосом:* закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие самоконтроля нормального звучания голоса. *Работа над звуками и их сочетаниями:* закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно); развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука; при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи; при необходимости, постановка звуков и их закрепление материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний. *Работа над словами:* развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю); развитие самоконтроля воспроизведения слов; знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и	воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста. Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики. Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению. Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно. Самостоятельное применение основных орфоэпических правил. Осуществление самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука. Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль. Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении. Воспроизведение

	самостоятельно). *Работа над фразами:* развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля воспроизведения фраз; реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно). *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики). *Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно). *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*	отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно). Воспроизведение монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал, презентации и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя).
Мониторинг	Аналитическая проверка	Выполнение заданий

развития восприятия и воспроизведения устной речи (7 час.)	произношения (в начале учебного года) Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.

8 класс
(2 часа в неделю; 68 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	**Содержание работы**	**Характеристика деятельности обучающихся**
Развитие восприятия устной речи (31 час.)	***Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):*** монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также научно - учебного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов), и справочно-информационного стиля; диалогических единств и полилогов разговорного, учебно-делового и справочно-информационного стилей, включающих не менее 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; коротких высказываний монологического характера научно - учебного и справочно-информационного стилей, а также микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение,	Распознавание слухозрительно / на слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала. Различение и опознавание слухозрительно / на слух новых фраз, словосочетаний, слов в сочетании с уже знакомым речевым материалом. Восприятие речевого материала, знакомого по звучанию (фраз, слов и словосочетаний) при изменении дикторов, а также на фоне незначительного шума (разговора). Запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение При восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний.

	встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), разговорного и учебно-делового стилей; распознавание фраз – коротких и включающих до 8–10 слов, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-делового, научно - учебного, справочно-информационного стиля и художественного стилей; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в том числе восприятие диалогов, при естественном расположении речевых партнеров, т.е. повернувшись лицом к друг другу; восприятие отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) в новых акустических условиях – на фоне незначительного шума, разговора; запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение. ***Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):*** распознавание фраз, включающих до 8 -10 слов и коротких фраз, знакомых	Реализация в самостоятельных высказываниях умений говорить логично, грамотно и внятно (под контролем учителя и самостоятельно). В процессе работы с текстом: восприятие обучающимся (слухозрительно / на слух) текста целиком (до двух раз) и повторение воспринятого; восприятие (слухозрительно / на слух) текста по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторение воспринятого; чтение обучающимся текста, реализуя произносительные возможности, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий; восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных учителем вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторение воспринятого, работа над пониманием речевого материала и его внятным воспроизведением при реализации произносительных возможностей; повторное целостное восприятие (слухозрительно / на слух) обучающимся текста; полные и краткие ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, участие в диалоге с учителем по тексту при обоснованном, грамотном и внятном высказывания собственного мнения (с

	обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-организационного и справочно-информационного стилей, а также научно- учебного стиля; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие речевого материала, знакомого по звучанию (фраз, слов и словосочетаний) при изменении дикторов, а также на фоне незначительного шума (разговора). Развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнения с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно). Выражение непонимания при затруднении в слухозрительном / слуховом восприятии речевой информации. ***Темы для планирования речевого материала, используемого в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха обучающихся (с учетом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития):*** • первое полугодие: «Вежливость», «Твои права и обязанности», «Спорт», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы»; • второе полугодие: «Будь здоров!»,	помощью учителя и самостоятельно), инициировании собственных высказываний, придумывание названия текста, высказывание собственного мнения о героях, их поступках и др.; приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя), наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя, или самостоятельно); устное формулирование темы и главной мысли текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно). выполнение обучающимися других заданий, связанных с их самостоятельными спонтанными высказываниями, в том числе монологических высказываний по теме (иллюстрации, презентации и др.). Активное участие в диалоге (в том числе при инициировании собственных высказываний). Сообщение собственных

	«Мировая художественная культура», «Человек и природа», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы».	мыслей и чувств, событий; выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; рассказывание по иллюстрации (серии иллюстраций, фотографии и др.), краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации. Соблюдение речевого этикета, в том числе использования типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.) (самостоятельно и под контролем учителя). Реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя).
Развитие произносительной стороны речи (30 час.)	*Развитие речевого дыхания:* слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под	Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние

	контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля речевого дыхания. *Работа над голосом:* закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие самоконтроля нормального звучания голоса. *Работа над звуками и их сочетаниями:* закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно); развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука; при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи; при необходимости, постановка звуков и их закрепление материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний. *Работа над словами:* развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю); развитие самоконтроля воспроизведения слов; знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно). *Работа над фразами:* развитие умений внятного и	картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста. Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики. Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению. Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно. Самостоятельное применение основных орфоэпических правил. Осуществление самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука. Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль. Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении. Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний)

	достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля воспроизведения фраз; реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно). *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики). *Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно). *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*	достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно). Воспроизведение монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал, презентации и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя).
Мониторинг развития восприятия и воспроизведения	Аналитическая проверка произношения (в начале учебного года) Мониторинг достижения	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения

устной речи (7 час.)	обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	обучающимися планируемых результатов.

9 класс
(2 часа в неделю; 68 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	**Содержание работы**	**Характеристика деятельности обучающихся**
Развитие восприятия устной речи (31 час.)	***Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):*** монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также текстов научно-учебного, публицистического и справочно- информационного стилей; диалогов (в том числе при предъявлении двумя речевыми партнерами, повернувшись лицом к друг другу, т.е. находясь в положении в полупрофиль по отношению к обучающемуся) и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-учебного и справочно-информационного стилей, включающих не менее 12–15 предложений - простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; коротких высказываний монологического характера и микродиалогов с предсказуемой и непредсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ,	Распознавание слухозрительно / на слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала. Различение и опознавание слухозрительно / на слух новых фраз, словосочетаний, слов в сочетании с уже знакомым речевым материалом. Восприятие речевого материала, знакомого по звучанию (фраз, слов и словосочетаний) при изменении дикторов, а также на фоне незначительного шума (разговора, звучания музыки). Запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение При восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний. Реализация в самостоятельных

	сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.) разговорного, художественного, учебно-делового, научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей; распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге/полилоге; при предъявлении на фоне незначительного шума (включая шум улицы), негромкого разговора, негромкой музыки; запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение; запись основного	высказываниях умений говорить логично, грамотно и внятно (самостоятельно и под контролем учителя). В процессе работы с текстом: восприятие обучающимся (слухозрительно / на слух) текста целиком (до двух раз) и повторение воспринятого; восприятие (слухозрительно / на слух) текста по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторение воспринятого; чтение обучающимся текста, реализуя произносительные возможности, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий; восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных учителем вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторение воспринятого, работа над пониманием речевого материала и его внятным воспроизведением при реализации произносительных возможностей; повторное целостное восприятие (слухозрительно / на слух) обучающимся текста; полные и краткие ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, участие в диалоге с учителем по тексту при обоснованном, грамотном и внятном высказывания собственного мнения (с помощью учителя и самостоятельно),

	содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение. ***Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):*** распознавание фраз – коротких и включающих до 10 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие знакомого по звучанию речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами, а также на фоне незначительного шума (разговора, музыки и др.). Развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнения с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно). Выражение непонимания при затруднении в слухозрительном/слуховом восприятии речевой информации. ***Темы для планирования речевого***	инициировании собственных высказываний, придумывание названия текста, высказывание собственного мнения о героях, их поступках и др.; приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя), наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя, или самостоятельно); устное формулирование темы и главной мысли текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно). выполнение обучающимися других заданий, связанных с их самостоятельными спонтанными высказываниями, в том числе монологических высказываний по теме (иллюстрации, презентации и др.). Активное участие в диалоге (в том числе при инициировании собственных высказываний). Логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно

	материала, используемого в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха обучающихся (с учетом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития): • первое полугодие: «Культура общения», «Будь здоров!», «Известные люди», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные» предметы»; • второе полугодие: «Культура общения», «Я и мои друзья», «Мировая художественная культура», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы».	внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.) с опорой на план, описание иллюстрации (фотографии и др.) с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя);

		аргументация и доказательство собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний.
Развитие произносительной стороны речи (30 час.)	*Развитие речевого дыхания:* слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля речевого дыхания. *Работа над голосом:* закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие самоконтроля нормального звучания голоса. *Работа над звуками и их сочетаниями:* закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно); развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука; при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи; при необходимости, постановка звуков и их закрепление материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний. *Работа над словами:* развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном	Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста. Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики. Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению. Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно. Самостоятельное применение основных орфоэпических правил. Осуществление самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука. Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или

	темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю); развитие самоконтроля воспроизведения слов; знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно). *Работа над фразами:* развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля воспроизведения фраз; реализация в связной речи умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, (под контролем учителя и самостоятельно). *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств	компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль. Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении. Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно). Воспроизведение монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал, презентации и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя).

	коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики). *Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно). *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*	
Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (7 час.)	Аналитическая проверка произношения (в начале учебного года) Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.

10 класс
(2 часа в неделю; 68 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	**Содержание работы**	**Характеристика деятельности обучающихся**
Развитие восприятия устной речи (31 час.)	***Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):*** адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-научного, научно- справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также коротких монологических высказываний; диалогов и полилогов разговорного, научно-справочного, учебно-научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, включающих не менее 12–15 предложений – простых	Распознавание слухозрительно / на слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала. Различение и опознавание слухозрительно / на слух новых фраз, словосочетаний, слов в сочетании с уже знакомым речевым материалом. Восприятие речевого материала, знакомого по звучанию (фраз, слов и словосочетаний) при изменении дикторов, а также на фоне незначительного шума (разговора, звучания музыки). Запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и

	распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.); распознавание фраз – коротких и включающих не менее 10–12 слов, относящихся к разговорному, научно-учебному, справочно-информационному, официально-деловому, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая знакомую лексику учебных предметов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге и полилоге; запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение;	словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение При восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний. Реализация в самостоятельных высказываниях умений говорить логично, грамотно и внятно. В процессе работы с текстом: восприятие обучающимся (слухозрительно / на слух) текста целиком (до двух раз) и повторение воспринятого; восприятие (слухозрительно / на слух) текста по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторение воспринятого; чтение обучающимся текста, реализуя произносительные возможности, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий; восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных учителем вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторение воспринятого, работа над пониманием речевого материала и его внятным воспроизведением при реализации произносительных возможностей; повторное целостное

	запись основного содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, и ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение. ***Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):*** распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12 слов, относящихся к разговорному, официально-деловому, учебно-научному, научно-справочному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу (в том числе тематическая и терминологическая лексика учебных предметов), знакомых обучающимся и необходимых в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие речевого материала слухового словаря обучающегося (фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами. Развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнения с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно). Выражение непонимания при затруднении в	восприятие (слухозрительно / на слух) обучающимся текста; полные и краткие ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, участие в диалоге с учителем по тексту при обоснованном, грамотном и внятном высказывания собственного мнения (с помощью учителя и самостоятельно), инициировании собственных высказываний, придумывание названия текста, высказывание собственного мнения о героях, их поступках и др.; приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя), наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя, или самостоятельно); устное формулирование темы и главной мысли текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно). выполнение обучающимися других заданий, связанных с их самостоятельными спонтанными

	слухозрительном/слуховом восприятии речевой информации. ***Темы для планирования речевого материала, используемого в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха обучающихся (с учетом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития):*** • первое полугодие: «Права и обязанности граждан Российской Федерации», «Известные люди», «Деловые документы», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам»; • второе полугодие: «Деловые документы», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам».	высказываниями, в том числе монологических высказываний по теме (иллюстрации, презентации и др.). Активное участие в диалоге (в том числе при инициировании собственных высказываний). Логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.) с опорой на план, описание иллюстрации (фотографии и др.) с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил;

		соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); аргументация и доказательство собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний.
Развитие произносительной стороны речи (30 час.)	*Развитие речевого дыхания:* слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля речевого дыхания. *Работа над голосом:* закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие самоконтроля нормального звучания голоса. *Работа над звуками и их сочетаниями:* закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя,	Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста. Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики. Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению. Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем,

	самостоятельно); развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука; при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи; при необходимости, постановка звуков и их закрепление материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний. *Работа над словами:* развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю); развитие самоконтроля воспроизведения слов; знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно). *Работа над фразами:* развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля воспроизведения фраз; реализация в связной речи умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, (под контролем учителя и самостоятельно). *Воспроизведение отработанного*	отраженно и самостоятельно. Самостоятельное применение основных орфоэпических правил. Осуществление самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука. Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль. Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении. Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно). Воспроизведение монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал, презентации и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений

	речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики). *Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно). *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*	(под контролем учителя).
Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (7 час.)	Аналитическая проверка произношения (в начале учебного года) Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.