Государственное краевое бюджетное общеобразовательное учреждение «Общеобразовательная школа – интернат Пермского края»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
ГКБОУ «Общеобразовательная
школа-интернат Пермского края»
протокол №___1_____
«_28__» _августа__ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Цыбин Ю.И.
_____
«__» _____2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 56116657DD610739C9AC11CAE8AF3DE6
Владелец: Цыбин Юрий Ильич
Действителен: с 12.09.2022 до 06.12.2023

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ

(дети с тяжелым нарушением речи)

Театральный кружок «Сундучок со сказками»

художественная направленность

Объем: 68 часов
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 10-12 лет
Разработчик программы:
Изместьева Татьяна Николаевна,
воспитатель

Пермь 2023

Пояснительная записка

Программа театрального кружка «Сундучок со сказками» – это учебно-методический документ, разработанный на основании следующих регламентирующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» (ред. от 30.09.2020 г. № 533);
3. Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха;
4. Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»
5. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28.09.2020 г. № 28).

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Всестороннее развитие ребёнка с тяжёлым нарушением речи и подготовка его к жизни – одна из основных задач педагогических работников специализированной школы. Решение этой задачи не может быть осуществлено полноценно, если воспитанники не владеют в должной степени словесной речью, в частности устной её формой.

Коммуникативные навыки формируются у учащихся в процессе всей образовательно-коррекционной работы в ходе целенаправленного развития речевого поведения. Умение общаться с окружающими – достаточно большая проблема для детей с нарушениями речи. Их словарный состав ограничен, а речь маловыразительна. Потеря возможности устной *коммуникации* у детей чаще всего делает их замкнутыми и пассивными. Они боятся вступать в контакт с окружающими их слышащими людьми. Но ежедневно и многократно учащимся приходится обращаться к кому-то, приветствовать своих знакомых, прощаться, кого-то благодарить, перед кем-то извиняться.

Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: говорить, слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?

Однако интенсивная учебная нагрузка на школьников требует поиска новых форм и методов формирования коммуникативных компетенций. Надо

разнообразить серьезное обучение – занимательным. По моему мнению, самым увлекательным направлением – является театрализованная деятельность.

Что такое театр? Это лучшее, по утверждению К. С. Станиславского, средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Это чудо, способное развивать в ребёнке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, знакомиться с окружающим миром во всем его многообразии, активизировать словарь и звуковую культуру речи.

Развитие коммуникативных способностей детей средствами театрализованной деятельности, их выступления перед зрителями, по моему мнению, способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей детей, раскрепощению и повышению самооценки, общему развитию; проявлению любознательности, стремления к усвоению новой информации, развитию ассоциативного мышления, настойчивости, проявления общего интеллекта, эмоций. У детей развивается умение комбинировать образы, интуиция, способность к импровизации, развивается мелодико-интонационная выразительность, плавность речи.

Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся и художественно-эстетического воспитания, и развития речи, и социализации ребёнка.

Направленность программы – художественная.

Особенности реализации программы

Программа разработана с учетных особенностей психофизического развития детей с тяжёлым нарушением речи, индивидуальных возможностей и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социокультурную реабилитацию указанных лиц. Благодаря доступности используемого материала программа «Сундучок со сказками» может быть реализована как в учреждении дополнительного образования, так и в сетевой форме с коррекционными учреждениями для детей с нарушением речи.

Целевая аудитория: Программа рассчитана на детей 10-12лет, имеющих тяжелые нарушения речи (обучающиеся с фонетико - фонематическим недоразвитием речи и общим недоразвитием речи).

Уровень программы – базовый.

Объем – 68 академических часов. Программа реализуется в группах, обучающихся 6 - 10 человек.

Срок освоения программы –8 месяцев.

Форма обучения – очная.

Язык обучения: русский язык.

Особенности организации образовательного процесса

Основным принципом в работе с детьми ТНР является принцип коммуникативной направленности речи. Использование этого принципа на занятиях формирует общение в процессе активной речевой деятельности. Создаются условия для мотивированной потребности к речи путем моделирования ситуаций, способствующих порождению самостоятельных и инициативных высказываний. Успех обучения и социализации ребенка с ТНР зависит от совместной работы учителя, логопеда, воспитателя и педагога дополнительного образования, принимающих участие в коррекционно-воспитательном процессе. Педагоги помогают становлению личности ребенка с ТНР, закладывают основы его нравственного воспитания, и все вместе решают задачи преодоления нарушений.

Формы организации занятий:

по охвату детей:

• индивидуальные;

• групповые;

по характеру учебной деятельности:

• выполнение комплексов упражнений, тренингов, этюдов;

• сюжетно-ролевые и деловые игры;

• чтение и обсуждение литературного и драматургического материала;

• беседы;

• выставки и просмотры рисунков, кукол;

• репетиционные занятия;

• приемам вождения кукол;

• запись, просмотр и обсуждение видеоматериалов.

Алгоритм совместной работы педагога и учащихся по подготовке выступления включает следующие этапы:

• практическая работа над ролью (речь, пластика, этюды, владение куклой);

• подготовка материальной части спектакля;

• постановка сцен, репетиции, обсуждения, выступления;

• организация «обратной связи» со зрителями.

Цель: содействие развитию у детей эмоционально-волевой, социально - коммуникативной, познавательной и двигательной сфер посредством накопления опыта приобщения их к театральной деятельности.

Задачи:

обучающие:

• познакомить детей с истоками, традициями и историей театров кукол мира;

• сформировать мотивацию к занятиям в детском театре кукол.

воспитывающие:

• воспитывать нравственные ориентиры и качества личности – способность к состраданию и сочувствию, самостоятельность;

• прививать аккуратность, трудолюбие, умение доводить дело до конца;

• воспитывать социальный интерес, готовность к сотрудничеству;

• развивать память, внимание, наблюдательность;

• способствовать развитию речи;

• развивать мелкую моторику, пластику рук и тела.

коррекционные:

• развитие адекватных представлений о собственных возможностях;

• расширять и обогащать опыт реального взаимодействия обучающегося со сверстниками;

• развивать умения передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

• проявляют устойчивый интерес к предмету;

• знают происхождение кукол разных видов, их особенности, историю и традиции;

• знают и применяют выразительные возможности кукол;

• владеют приемам изготовления и вождения пальчиковой куклы, куклы для театра теней, бибабо.

Личностные:

• придерживаются нравственных ориентиров, проявляют способность к состраданию и сочувствию, самостоятельность;

• проявляют аккуратность, трудолюбие, умение доводить дело до конца;

• проявляют социальный интерес, готовность к сотрудничеству;

Коррекционные:

происходит коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, социально-коммуникативной познавательной и двигательной сфер:

• демонстрирует развитость мелкой моторики в вырезании мелких деталей, развитость пластики рук и тела в играх и упражнениях;

• проявляет улучшение речи, памяти, внимания, наблюдательности;

• умеет передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.

Результатом деятельности детей в рамках освоения программы, будут их творческие работы, представленные в виде этюдов, рисунков, придуманных историй. Демонстрация творческих работ в ходе выставок (эскизы, куклы), просмотров (этюды), выступлений на праздниках сложатся в общую оценку успешности продвижения обучающихся. Переживание ситуации успеха, принятие

ближайшим окружением творческого опыта отразится на психологическом состоянии детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей ТНР во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых.

Освоение программы позволит ребенку познакомиться с новыми возможностями книг, предметов, игрушек и театральных кукол; передавать эмоционально известные истории; раскрыть в себе способность запоминать и рассказывать сказки при помощи театральных кукол; ощутить интерес друзей, педагогов и родителей к его новой деятельности; развить потребность входить в деловой и эмоциональный контакт с окружающими; самому участвовать в выступлениях и обсуждениях.

Учебный план

№	Наименования тем	Количество часов
1	«Что такое театр!?» «Театры Пермского края»	1
2	«Путешествие в прошлое»	1
3	«Профессии театра»	1
4	Просмотр мультфильмов и обсуждение видеоматериалов	3
5	Игры – этюды по развитию мимики и пантомимики.	3
6	Игровые упражнения и выполнение простых практических заданий.	3
7	«Сказки - подсказки» «Сказка одна на всех»	2
8	Игра « Угадай, героя сказки по голосу»	1
9	Чтение народной сказки колобок. Знакомство с настольным театром «Колобок». Инсценирование сказки «Колобок»	4
10	Знакомство с куклами пальчикового театра.	2
11	«Знакомство с кукольным театром». «Виды театральных кукол и способы кукловождения»	3
12	Игры упражнения с куклами. «Работа с куклой»	2
13	Постановка кукольного спектакля «Новогодние приключения колобка»	6
14	Работа с текстом. Чтение, осмысление сюжета, выделение основных событий.	3
15	Работа над речью. Скороговорки.	4
16	«Актёрские тренинги» (Развитие диалогической и монологической речи детей).	4
17	Постановка кукольного спектакля «Как колобок в армию собрался»	6
18	Знакомство с театром теней	2
19	Игры – импровизации и театрализованные игры.	3
20	Игра «Сказочный калейдоскоп»	1
21	Выполнение этюдов на заданную тему.	2

22	Игра – викторина « Знатоки театра»	1
23	Работа с предметом. Работа с партнёром.	3
24	«Постановка кукольного спектакля»	6
25	Итоговое занятие. «Кукольный спектакль «Огородники» (для родителей)	1
	Итого:	68

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в оборудованном кабинете.

Для педагога: ноутбук, проектор, иллюстративные материалы, ширма для кукольного театра, различные виды театров: бибабо, настольный, теневой, пальчиковый театр.

Помещение:

- комната для занятий, оборудованная в соответствии санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы для хранения учебной литературы, различных видов театров (бибабо, настольный, теневой, пальчиковый) и наглядных пособий.

Перечень оборудования учебного помещения, кабинета:

• столы и стулья для обучающихся – 10 шт.;

• стол для педагога – 1 шт.;

• стеллаж для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень технических средств обучения:

• ноутбук с доступом в интернет – 1 шт.;

• usb-колонка – 1 шт.;

• проектор – 1 шт.;

• экран для проекции видео – 1 шт.

Промежуточная аттестация

Аттестация обучающихся проводится раз в год (апрель). С помощью аттестации выявляется уровень конструктивной деятельности.

Проверка результативности освоения программы проводится в следующих формах:

- педагогическое наблюдение;
- беседы;
- вопросы;
- задания.

Текущий контроль

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется на занятиях в течение всего учебного года. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к автору. Все удачи поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются.

Промежуточный контроль - праздники, конкурсы, проводимые в учреждении.

Итоговый контроль реализуется в форме выставок, спектаклей, участий в праздниках.

Методические материалы

Перечень материалов, необходимых для занятий:

• демонстрационный материал (декорация, герои сказки на подставках, шапочки для театральной постановки и т.п.)

• дидактические пособия.

Учебно - методический комплекс:

На занятиях используется разнообразный дидактический материал:

• наглядные пособия:

• раздаточный материал: тексты, схемы, рисунки, фигурки.

•лекционный материал: История театра: появление и развитие театрального искусства и др.

Методические разработки занятий и презентации по каждой теме программы.

Список литературы

1. Абраменко Е.В., Васильева В.С. Коррекция нарушений речи у старших дошкольников с ОНР. Челябинск, 2015.
2. Альябьева Е.А. Что такое театр? Сказки и рассказы для детей. - М.: ТЦ Сфера, 2021.
3. Караманенко Т.Н. «Кукольный театр». Изд.3 – е. Москва «Просвещение» 1982.
4. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи. М., 2020.
5. Логвина Е.Н. Нейромоторика. М., 2021.
6. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 1999г.
7. Ткаченко Т.А. Логопед у вас дома. М., 2019.
8. Шорыгина Т.А. Театральные сказки «Сказки- подсказки» - М.: ТЦ Сфера, 2021.