Государственное краевое бюджетное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа-интернат Пермского края»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
28.08.2023 г., протокол №1

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ГКБОУ «Общеобразовательная школа-интернат Пермского края»
Ю.И. Цыбин
31 августа 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 56116657DD610739C9AC11CAE8AF3DE6
Владелец: Цыбин Юрий Ильич
Действителен: с 12.09.2022 до 06.12.2023

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА (ГЛУХИХ)

(В соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022).

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
1. Целевой раздел	6
1.1.Пояснительная записка	6
1.2.Задачи Программы	7
1.3. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с нарушением слуха.	7
1.4.Планируемые результаты	8
1.4.1. Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с нарушениями слуха.	8
1.4.2.Целевые ориентиры для глухих обучающихся младшего дошкольного возраста	8
1.4.3. Целевые ориентиры для глухих обучающихся на этапе завершения освоения адаптированной программы.	9
1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	11
2. Содержательный раздел программы	13
2.1. Пояснительная записка	13
2.2. Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушением слуха в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	14
2.2.1. Дошкольный возраст	15
2.2.2.Социально-коммуникативное развитие	19
2.2.2.1. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	20
2.2.2.2. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	22
2.2.2.3. Средняя группа (от 4 до 5 лет)	23
2.2.2.4. Старшая группа (от 5 до 6 лет)	26
2.2.2.5. Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)	28
2.2.3. Познавательное развитие	29
2.2.3.1. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	30
2.2.3.2. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	32
2.2.3.3. Средняя группа (от 5 до 6 лет)	35

2.2.3.4. Старшая группа (от 4 до 5 лет) 37

2.2.3.5. Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет) 41

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие 43

2.2.4.1. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) 45

2.2.4.2. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) 47

2.2.4.3. Средняя группа (от 4 до 5 лет) 49

2.2.4.4. Старшая группа (от 5 до 6 лет) 51

2.2.4.5. Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет) 53

2.2.5. Физическое развитие 55

2.2.5.1. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) 56

2.2.5.2. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) 57

2.2.5.3. Средняя группа (от 4 до 5 лет) 59

2.2.5.4. Старшая группа (от 5 до 6 лет) 60

2.2.5.5. Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет) 62

2.3.Взаимодействие педагогических работников с детьми 63

2.4.Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся 65

2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушениями слуха 65

2.6. Программа коррекционно-развивающей работы 67

2.6.1. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха. 67

2.6.1.1. Речевое развитие 71

2.6.1.1.1. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) 71

2.6.1.1.2. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) 74

2.6.1.1.3.Средняя группа (от 5 до 6 лет) 78

2.6.1.1.4. Старшая группа (от 4 до 5 лет) 82

2.6.1.1.5. Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет) 86

2.7. Рабочая программа воспитания 90

2.7.1. Целевой раздел программы воспитания 90

2.7.1.1. Методологические основы и принципы построения программы воспитания 92

2.7.1.2. Уклад образовательной организации 93

2.7.1.3. Воспитывающая среда дошкольного отделения 94

2.7.1.4. Общности (сообщества) дошкольного отделения 94

2.7.1.5. Социокультурный контекст 96

2.7.1.6. Деятельности и культурные практики в дошкольном отделении 96

2.7.1.7. Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания 97

2.7.1.8.Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет) 97

2.7.2. Содержательный раздел программы воспитания 99

2.7.2.1.Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания 99

2.7.2.1.1. Патриотическое направление воспитания 99

2.7.2.1.2. Социальное направление воспитания 101

2.7.2.1.3. Познавательное направление воспитания 102

2.7.2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания 103

2.7.2.1.5. Трудовое направление воспитания 105

2.7.2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания 106

2.7.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса 108

2.7.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации программы воспитания 108

2.7.3. Организационный раздел программы воспитания 109

2.7.3.1. Общие требования к условиям реализации программы воспитания 109

2.7.3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДО 110

3. Организационный раздел 110

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка 110

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды 111

3.3. Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий 116

3.4. Календарный план воспитательной работы 124

Введение

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушением слуха (глухих) разработана на основе ФАОП ДО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры) АОП ДО для обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ, должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Программы.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

Обязательная часть 60%	Часть, формируемая участниками образовательных отношений 40%
Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой). Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста. Л. П. Носковой, Л. А. Головчиц. М.: 1991	Лыкова И.А. “Изобразительная деятельность в детском саду”. Средняя группа. Уч.-метод. пособие.–М.: Цветной мир, 2014. Лыкова И.А. “Изобразительная деятельность в детском саду”. Старшая группа. Уч-метод. пособие.–М.: Цветной мир, 2014. Лыкова И.А. “Изобразительная деятельность в детском саду”. Подготовительная к школе группа. –М.: Цветной мир, 2014. Лыкова И.А. “Конструирование в детском саду”. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2015. Лыкова И.А. “Конструирование в детском саду”. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А. “Конструирование в детском саду”. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2016.

Формируемая часть отражается в перспективном и календарно-тематическом планировании.

1. Целевой раздел

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

1.1. Пояснительная записка

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

-обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

-построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Задачи Программы

-реализация содержания АОП ДО;

-коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с нарушением слуха;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с нарушением слуха, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с нарушением слуха в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

-создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с нарушением слуха, как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности обучающихся с нарушением слуха, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

-формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с нарушением слуха;

обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с нарушением слуха;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся

1.3. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с нарушениями слуха:

1.Налаживание сетевого взаимодействия с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями слуха: организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и

позднооглохших обучающихся, перенесших операцию по кохлеарной имплантации (далее - КИ), оказанию психолого-педагогической, сурдологической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центры психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, центры реабилитации слуха, сурдологические кабинеты).

2. Индивидуализация дошкольного образования глухих обучающихся открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образования в каждой области тесно связано с другими областями.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу, при этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающийся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.4. Планируемые результаты

1.4.1. Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с нарушениями слуха

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка дошкольного возраста, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.4.2.Целевые ориентиры для глухих обучающихся младшего дошкольного возраста

К трем годам ребенок с нарушением слуха:

1. интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует; знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими (совершает предметные действия);

2. стремится к общению с педагогическим работником, родителями (законными представителями), активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

3. отличается следующими характеристиками речевого развития:

-при условии занятий с ребенком с первого года жизни- путь становления речи приближен к тому, как это происходит у слышащих: понимание слов и фраз в конкретной ситуации, самостоятельные слова, фразы, устная речь становится такой же потребностью, как для слышащих детей, увеличивается звуковой багаж, появляется интонационная структура речи;

- при условии, что обучение началось в 1,5 - 2 (3) года речь, формируемая возникает понимание речи в узкой конкретной ситуации (игра, кормление, туалет, прогулка, сон);

самостоятельная речь ограничена:

- у ребенка развивается слуховое восприятие, в том числе само подражание, подражание окружающим близким людям;

- проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями и подражая им;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, стремится достичь результата своих действий;

- владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит рассматривать картинки, двигаться под музыку, вступает в контакт с детьми педагогическим работником, родителями (законными представителями);

- включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование).

1.4.3. Целевые ориентиры для глухих обучающихся на этапе завершения освоения адаптированной программы.

Представленные целевые ориентиры, возрастные показатели отличаются от онтогенетических нормативов, что связано со спецификой развития обучающихся с нарушениями слуха дошкольного возраста.

На начало дошкольного возраста глухой ребенок(при условии, что обучение началось в первые месяцы жизни, до 1,5 лет):

1. демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует с другими детьми и педагогическим работником, участвует в совместных играх, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

2. проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними, стремится играть рядом с другими в игровом уголке, принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных), эмоционально откликается на игру, предложенную педагогическим работником, подражает его действиям, принимает игровую задачу, умеет взаимодействовать с другими детьми, организовывать свое поведение;

3. выражает свои просьбы, отвечает на вопросы доступными средствами общения, понимает и выполняет поручения, предъявляемые устно и письменно (инструкции, опорный словарь);

4. называет любимые сказки и рассказы, отражает прочитанное при подборе иллюстраций, в схематических рисунках, лепке, постройках макетов;

5. ребенок владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

6. обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живет;

7. владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

8. соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в Организации, на улице, в транспорте, в общественных местах, стремится к самостоятельности, владеет приемами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

9. правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его; различает на слух неречевые и речевые звучания, бытовые шумы;

10. воспроизводит слитные речевые звучания, знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

На этапе завершения освоения адаптированной программы (к семи годам) глухой обучающийся, имеющий перспективу сближения с возрастной нормой при значительной систематической специальной поддержке:

1. принимает и осваивает социальную роль обучающегося, у него формируются мотивы учебной деятельности;

2. стремится к организованности и аккуратности;

3. представляет собственные возможности и ограничения, умеет адекватно оценивать свои силы, пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами;

4. проявляет этические чувства (доброжелательность, благодарность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, уважение к старшим);

5. интересуется культурой общества, бережно относится к результату чужого труда;

6. стремится проявлять заботу и внимание по отношению к окружающим людям, животным;

7. проявляет самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

8. стремится к использованию приобретенных знаний и умений; проявляет любознательность;

9. владеет элементарными навыками вербальной и невербальной коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;

10. имеет представления о безопасном, здоровом образе жизни;

11. умеет понимать причины успеха (неуспеха), деятельности, старается конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

12. имеет элементарные представления, отражающие существенные связи и отношения между объектами и процессами;

13. понимает обращения и выполняет задания;

14. понимает вопросы;

15. умеет сообщать о выполнении задания, о своем желании;

16. умеет обращаться к другим детям, педагогическим работникам с просьбой, с вопросами (с помощью воспитателя и самостоятельно);

17. выполняет инструкции при решении учебных задач;

18. определяет материалы, инструменты, учебные принадлежности, необходимые для достижения цели;

19. определяет последовательность действий, операций;

20. сопоставляет результаты с образцом, содержанием задания;

21. участвует в коллективной деятельности вместе с другими детьми;

22. выражает выражать радость, удовлетворение, сожаление результатами деятельности; использует при общении различные виды речевой деятельности;

23. умеет получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образцы, рисунки, схемы;

24. умеет создавать модели несложных объектов из пластилина, деталей конструктора и различных материалов;

25. умеет использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выполнения домашнего труда;

26. соблюдает правила личной гигиены;

27. испытывает уважение к стране, ее истории и культуре, чувство гордости за победы и свершения России, уважительно относится к родному краю, своей семье;

28. способен давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей;

29. умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится или не нравится);

30. называет членов своей семьи, их имена;

31. выражает приветствие, просьбу, желание;

32. соблюдает правила поведения в Организации;

33. активно включается в общение и взаимодействие с обучающимися на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

34. проявляет дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

35. желает и умеет пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты;

36. умеет различать, опознавать и распознавать на слух знакомый по значению и необходимый речевой материал (фразы, слова, словосочетания);

37. понимает жизненные ситуации, в которых звучит музыка, эмоционально относится к ней;

38. выполняет правила при участии в музыкальных подвижных играх;

39. различает и опознает на слух звучание элементарных музыкальных инструментов (игрушек);

40. различает и опознает на слух социально значимые неречевые звучания окружающего мира;

41. ребенок отличается следующими характеристиками речевого развития:

-имеет потребность в речевом общении, мотивацию к развитию устной речи;

- понимает и употребляет в речи материал, используемый для организации учебного процесса;

- обращается к другому ребенку и педагогическому работнику с просьбой;

- употребляет в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие;

- употребляет в речи слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делает?;

- понимает и выполняет простые поручения;

- употребляет в речи словосочетания типа что делает? что?;

- называет слово и соотносит его с картинкой;

- употребляет в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;

- понимает и выполняет поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами в, на, под);

- составляет простые нераспространенные предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;

- составляет небольшие рассказы о близких его жизненному опыту ситуациях, по сюжетной картинке (самостоятельно или с помощью);

- владеет техникой аналитического чтения (устно или устно-дактильно), пишет печатными буквами;

- понимает при прочтении простые, доступные по словарю, тексты, близкие личному опыту ребенка (самостоятельно или с помощью).

1.5. Развивающие оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям ФГОС и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с нарушением слуха планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с нарушением слуха;
-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с нарушением слуха;
-не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с нарушением слуха с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

-педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

-детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

-карты развития ребенка с нарушением слуха ;

-различные шкалы индивидуального развития ребенка с нарушением слуха.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

-поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха;

-учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с нарушением слуха в условиях современного общества;

-ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с нарушением слуха;

-обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

разнообразия вариантов развития обучающихся с нарушением слуха в дошкольном детстве;

разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

-представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с нарушением слуха на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с нарушением слуха на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с нарушением слуха по Программе;

внутренняя оценка, самооценка Организации;

внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с нарушением слуха;

- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с нарушением слуха.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с нарушением слуха, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с нарушением слуха, семьи, педагогических работников, общества и государства;

включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2.Содержательный раздел программы.

2.1. Пояснительная записка.

Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с нарушением слуха в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах

2.2. Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушениями слуха в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям в содержательном разделе Программы представлены:

1. описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с нарушением слуха в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

2. описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей, обучающихся с нарушением слуха, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

3. программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития, обучающихся с нарушением слуха.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с нарушением слуха и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с нарушением слуха, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы, как образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

2.2.1. Дошкольный возраст

- на занятиях по развитию слухового восприятия и обучения произношению, где идет уточнение произносительной стороны речи при максимальном использовании остаточного слуха обучающихся;

- в семье, где родители (законные представители), ориентируясь на рекомендации сурдопедагога, могут продолжать развитие речи обучающихся, закреплять у них речевые навыки.

Для глухих с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы педагогические работники:

- формируют у обучающихся внимание к лицу говорящего человека;

- педагогические работники побуждают обучающихся к устному общению на уровне их произносительных возможностей, учат выражать просьбы и желания с помощью голоса, знакомых звукоподражаний, лепетных и полных слов, подкрепляя их указаниями на предметы, естественными жестами, а также учат подражать крупным и мелким движениям тела, рук, пальцев, проводить упражнения на развитие подражания движениям артикуляционного аппарата;

- педагогические работники развивают речевое дыхание обучающихся, проводят игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха, учат произносить слитно на одном выдохе слова и короткие двухсловные фразы, учат пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра;

- педагогические работники побуждают обучающихся воспроизводить в речи близко к норме не менее 20 звуков, акцентируя внимание на вызывании и автоматизации гласных и согласных, выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы) звуки, а затем слова, фразы;

- педагогические работники активизируют у обучающихся потребность в устном общении на уровне их произносительных возможностей. Они учат обучающихся самостоятельно читать короткие стихи (по выбору сурдопедагога), соблюдать нормы орфоэпии при чтении с использованием надстрочных знаков.

Содержание образовательной области "Речевое развитие" для обучающихся после операции кохлеарная имплантация представлено в разделе "Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха".

В области художественно-эстетического развития обучающихся с нарушениями слуха основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию разных видов и жанров искусства;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Для глухих с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:

1. В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества педагогические работники:

- способствуют накоплению у глухих обучающихся, сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора;

- знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

2. В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла педагогические работники:

- создают возможности для творческого самовыражения обучающихся: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов, вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов;

- в изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;

- в музыкальной деятельности на доступном глухим детям создают художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука;

- в театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передают характер, переживания, настроения персонажей.

Для глухих обучающихся без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней:

1. В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества педагогические работники:

- способствуют накоплению у обучающихся сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. При этом используется специальное звукоусиливающее оборудование, информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ);

- знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации;

2. В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла педагогические работники:

- создают специальные условия для творческого самовыражения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

Для глухих обучающихся, с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы. В сфере эстетического развития обучающихся с дополнительными нарушениями развития педагогические работники:

- вызывают у обучающихся интерес к рисованию, лепке, аппликации и рисованию, а также развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить действовать с готовыми изображениями (обыгрывать конструкции и лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией; учить понимать содержание изображенных на картинках действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью;

- развивают у обучающихся способность к отражению связного содержания изобразительными средствами, учат создавать серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов,

ролевых игр, бытовых ситуаций, развивать регулирующую функцию речи в процессе изобразительной деятельности;

- учат обучающихся планировать будущую деятельность, формулировать предварительный замысел и реализовывать его в ходе выполнения;

- развивают эстетическое восприятие обучающихся в процессе рассматривания картин, скульптур, обсуждения доступных их пониманию произведений искусства: иллюстраций к литературным произведениям, предметов народных промыслов, народных игрушек - семеновскую матрешку, дымковскую игрушку, хохломскую шкатулку;

- учат эмоционально воспринимать красивое;

- привлекают внимание обучающихся к музыкальным звучаниям (игра на пианино, звучание аудиозаписей с громкой ритмичной музыкой), учат обучающихся реагировать на начало и конец звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования), способ воспроизведения детьми: различные игровые приемы типа размахивания флажком, платочком, игрой с куклой, сопровождающиеся произнесением слогосочетаний (как могут), которые прекращаются в момент окончания звучания.

Обучающиеся с нарушенным слухом дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие", но и овладевать речью, ее обслуживающей.

В области физического развития обучающихся с нарушениями слуха основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Для глухих обучающихся с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:

1. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники:

- способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания;

- способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков;

- возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

2. В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники:

- уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка;

- организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении;

- поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений;

- проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Для глухих обучающихся без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней:

1. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники:

- способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания;

- способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков;

- создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях с учетом отклонений в их здоровье.

Основным направлением профилактической работы всего коллектива дошкольной образовательной организации является профилактика нарушений сенсомоторной сферы глухих, слабослышащих обучающихся. Кроме того, пристального внимания педагогических работников требует профилактика травм, опорно-двигательного аппарата, так как часто эти обучающиеся ослаблены и страдают моторной недостаточностью.

2. В сфере совершенствования двигательной активности, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники:

- уделяют специальное внимание развитию у обучающихся представлений о своем теле, произвольности действий и движений;

- для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении организуют специально организованную пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма;

- знакомят обучающихся с видами адаптивного спорта, дисциплинами адаптивной физической культуры, поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений;

- проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

При этом обязательным является учет индивидуальных психофизических особенностей каждого ребенка с нарушенным слухом.

Для глухих обучающихся с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы: деятельность педагогических работников должна быть направлена на физическое развитие и оздоровление глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с дополнительными нарушениями в развитии, коррекцию отклонений в моторном развитии. Усилия педагогических работников должны быть направлены на охрану и укрепление здоровья обучающихся, развитие потребности в двигательной активности; развитие основных движений; развитие и формирование двигательных качеств; коррекцию отдельных недостатков двигательного развития педагогические работники организуют

двигательную активность обучающихся, в частности, учат обучающихся разным видам построений (в шеренгу, в колонну), совершенствуют умения и навыки обучающихся в ходьбе, беге, ползанье, лазанье, прыжках, метании.

Педагогические работники учат обучающихся выполнять общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами, упражнения для развития равновесия, упражнения для формирования правильной осанки. Педагогические работники учат обучающихся активно принимать участие в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием и лазаньем, бросками и ловлей.

В течение дня с целью профилактики переутомления обучающихся следует чередовать занятия, требующие от обучающихся умственного перенапряжения, с занятиями физкультурно-оздоровительного цикла, включающими активную двигательную деятельность обучающихся. В процессе каждого занятия должно быть предусмотрено чередование статических и двигательных нагрузок, в середине занятия необходимо проводить физкультминутку.

Обучающиеся с нарушениями слуха дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области "Физическое развитие", но и овладевать речью, ее обслуживающей.

2.2.2. Социально-коммуникативное развитие

Основной задачей в период раннего возраста ребёнка с нарушением слуха является формирование его базового доверия к миру, к людям и к себе. Создание и поддержание позитивных и надежных отношений, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития, является важной задачей взрослых. Ключевую роль при этом играет эмоционально насыщенное общение ребенка с нарушением слуха со взрослым.

Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка с нарушением слуха.

Основополагающим содержанием образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» для детей дошкольного возраста с нарушением слуха является формирование сотрудничества ребенка с нарушением слуха со взрослыми и научение его способам усвоения и присвоения общественного опыта.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативноеразвитие» для детей с нарушением слуха без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней должно быть направлено на создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка с нарушением слуха к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности.

Развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям. Должны быть созданы условия для формирования у ребенка с нарушением слуха положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Необходимо развивать у ребенка с нарушением слуха чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время), положительное отношение ребенка с нарушением слуха к окружающим его людям, уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия.

2.2.2.1. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Формировать навыки адекватного поведения в различных ситуациях, учить детей быть вежливыми (здороваться, прощаться, благодарить).

Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим, взрослым и сверстникам.

Учить оценивать свои поступки и поступки других людей.

Развивать навыки общения со сверстниками, совместного выполнения действий в играх, самостоятельной и непосредственно организованной образовательной деятельности. Учить уступать друг другу, сообща пользоваться игрушками и книгами.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Формировать у каждого ребенка образ Я. Формировать начальные сведения о человеке.

Формировать первичные гендерные представления; навыки поведения, характерные для мальчиков и девочек.

Знакомить с правами и обязанностями детей группы.

Формировать первичные представления о своей улице, родном городе.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Побуждать детей к активной игровой деятельности. Развивать познавательную деятельность, инициативность, подражательность, имитационные и творческие способности. Формировать желание объединяться для совместных игр, выполнять в игре определенные правила. Развивать в игре коммуникативные навыки, активное доброжелательное отношение к окружающим.

Подвижные игры

Приучать детей к совместным играм. Ориентироваться в пространстве комнаты, зала, бегать, ходить, не наталкиваясь на других детей.

Побуждать к играм с мячами, каталками, тележками, автомобилями.

Учить подражать простейшим движениям некоторых животных (ходить, как мишка; прыгать, как зайка; летать, как птички и т. д.), действовать в соответствии с правилами игры.

Дидактические игры

Формировать у детей интерес и желание самостоятельно играть с игрушками и предметами, с которыми их знакомили на занятиях.

В процессе дидактических игр обогащать сенсорно-двигательный опыт детей, совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить вычленять признаки и свойства предметов и ориентироваться на них.

Способствовать развитию мелкой моторики, побуждать выполнять действия с предметами (бросать мелкие предметы в сосуд с высоким горлом, катать шарики, нанизывать их на палочку, надевать на стержень кольца).

При проведении дидактических игр учить детей:

-различать предметы по величине, по подражанию воспитателю собирать пирамидку в определенной последовательности сначала из 3—4 колец, затем из 4—6, строить башни, собирать двух - трехместных матрешек;

-ориентироваться на форму: подбирать крышки к коробкам и баночкам различной формы (круглые, прямоугольные, квадратные);

-различать основные цвета (подбирать предметы одного цвета, раскладывать шарики, кубики по цвету);

воссоздавать изображение (разрезные картинки из 2—3 час-тей), собирать простые сборно-разборные игрушки;

-соотносить предметы и их изображения (парные картинки, «Лото — малышам»);

-действовать с предметами-орудиями (совок, лопаточка, веревочка, палка с крючком); - давать детям игровые задания, побуждающие к использованию предметов-орудий.

Учить собирать картинки из 2—4 частей с разными видами разреза (горизонтальным, вертикальным, диагональным, зигзагообразным) и простые пазлы по изучаемым лексическим темам.

Учить собирать из отдельных частей плоскостные изображения игрушек, животных, птиц, ориентируясь на целое изображение.

Упражнять в выкладывании изображений из геометрических фигур по образцу («Блоки Дьенеша»).

Формировать умение собирать пирамидку из нескольких колец в порядке уменьшения; нанизывать крупные бусы, выкладывать из палочек забор, чередуя в заданной последовательности 2—3 цвета.

Закреплять умение сооружать несложные постройки из нескольких кубиков по данному алгоритму.

Формировать навыки игры в лото, парные картинки.

Действия с предметами и игрушками

Воспитывать у детей интерес к играм, желание играть с предметами и игрушками. Поощрять стремление играть рядом, воспитывать положительное отношение к играм друг друга (играть вместе, не ссориться во время игр, не отнимать игрушки).

Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, учить класть игрушки на место, правильно пользоваться ими.

Уметь выполнять с игрушками простые игровые действия по подражанию воспитателю, а затем самостоятельно. Играть с сюжетными игрушками (куклами, животными, машинами и т. д.), переносить элементарные игровые действия, освоенные с одними игрушками, на другие. По подражанию воспроизводить в игре цепочку взаимосвязанных игровых действий, которые раньше дети выполняли в отдельности (одеть куклу и пойти с ней гулять, покормить куклу и положить спать и т. д.).

Уметь играть с машинами (возить, нагружать кубиками, катать матрешек, животных).

С целью подготовки к строительным играм воспитателю необходимо создавать в присутствии детей простые постройки из кубиков, обыгрывать их: выстраивать в ряд одинаковые кирпичики (дорожка), ставить кубик на кубик (дом, башня). Учить по подражанию делать из кубиков гараж, дом, ворота, стол, стул и т. д. Использовать эти постройки в несложных игровых сюжетах.

В течение года воспитателю следует проводить с детьми сезонные игры с песком, водой, снегом; учить малышей правильно пользоваться совком, лопаткой (насыпать песок в ведро и формочки, делать из сырого песка пирожки). Во время игр с водой пускать лодочку, рыбок, уточек, шарики, вылавливать их из таза сачком, купать кукол. С песком, снегом, водой играть аккуратно, не пачкать одежду.

Учить детей называть игрушки путем подбора табличек и приближенного устного проговаривания.

Расширять представления о социальной действительности. Способствовать активному усвоению социального опыта в процессе общения с окружающими людьми и выполнения с ними совместных действий.

Формировать коммуникативные навыки, учить взаимодействовать во время игры. Развивать творческое воображение, подражательность, инициативность, умение выполнять различные взаимосвязанные действия и объединять их в единую сюжетную

линию.

Учить детей подбирать игрушки, атрибуты, предметы-заместители, необходимые для игры, и творчески использовать их, совершая с ними различные действия.

*Игры(***См.: Тимофеева Е. А.** Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. — М., 1986): «Поезд», «Самолеты», «Пузырь», «Птички летают», «Догоните меня», «Догоню», «Найди свой цвет», «Береги предмет», «Доползи до погремушки», «По мостику», «Найди флажок», «Догони мяч», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Прокати мяч», «Попади в воротца», «Прыгни через шнур», «Поймай мяч».

Речевой материал: *будем играть, играй(те), покорми, положи, одень, спит, ест, не ломай, построй, бросай, лови, беги, прыгай, иди, кукла, мишка, зайка, матрешка, машина, мяч, птичка, лопатка, ведро, совок, быстро, хорошо*

2.2.2.2. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Формировать навыки адекватного поведения в различных ситуациях, учить детей быть вежливыми (здороваться, прощаться, благодарить).

Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим, взрослым и сверстникам.

Учить оценивать свои поступки и поступки других людей.

Развивать навыки общения со сверстниками, совместного выполнения действий в играх, самостоятельной и непосредственно организованной образовательной деятельности. Учить уступать друг другу, сообща пользоваться игрушками и книгами.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Формировать у каждого ребенка образ Я. Формировать начальные сведения о человеке.

Формировать первичные гендерные представления; навыки поведения, характерные для мальчиков и девочек.

Знакомить с правами и обязанностями детей группы.

Формировать первичные представления о своей улице, родном городе, родной стране.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Побуждать детей к активной игровой деятельности. Развивать познавательную деятельность, инициативность, подражательность, имитационные и творческие способности. Формировать желание объединяться для совместных игр, выполнять в игре определенные правила. Развивать в игре коммуникативные навыки, активное доброжелательное отношение к окружающим.

Подвижные игры

Развивать двигательную активность детей. Поощрять проявления инициативы в играх с каталками, тележками, машинками, велосипедами, лошадками-качалками. Развивать координацию движений и координацию речи с движением, умение выполнять имитационные действия.

Дидактические игры

Учить собирать картинки из 2—4 частей с разными видами разреза (горизонтальным, вертикальным, диагональным, зигзагообразным) и простые пазлы по изучаемым лексическим темам.

Учить собирать из отдельных частей плоскостные изображения игрушек, животных, птиц, ориентируясь на целое изображение.

Упражнять в выкладывании изображений из геометрических фигур по образцу («Блоки Дьенеша»).

Формировать умение собирать пирамидку из нескольких колец в порядке уменьшения; нанизывать крупные бусы, выкладывать из палочек забор, чередуя в заданной последовательности 2—3 цвета.

Закреплять умение сооружать несложные постройки из нескольких кубиков по данному алгоритму.

Формировать навыки игры в лото, парные картинки.

Сюжетно-ролевая игра

Расширять представления о социальной действительности. Способствовать активному усвоению социального опыта в процессе общения с окружающими людьми и выполнения с ними совместных действий.

Формировать коммуникативные навыки, учить взаимодействовать во время игры. Развивать творческое воображение, подражательность, инициативность, умение выполнять различные взаимосвязанные действия и объединять их в единую сюжетную

линию.

Учить детей подбирать игрушки, атрибуты, предметы-заместители, необходимые для игры, и творчески использовать их, совершая с ними различные действия.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ИГР

I квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Кукла Маша (Ваня)», «Мишка» (знакомство с мишкой), «Накорми куклу», «Дом для матрешек», «Будем гулять с куклами», «Поезд».

Дидактические игры (проводятся в форме занятий): «Цветная лесенка» (нанизывание колец на стержень), «Прокати шарик» (с лотка), «Бирюльки» (бросание предметов в узкое горлышко), «Цветные башни» (подбор по цвету), «Кто правильно закроет коробочки?» (подбор по величине), «Чудесный мешочек» («Что там?»).

Подвижные игры: «Догони меня», «Догони мяч», «Бегите к флажку», «Кто первый?», «Принеси игрушку», «Прокати обруч».

II квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Одень куклу», «Купание куклы», «Кукла заболела», «Обед матрешек», «Праздник елки», «Кукла хочет спать».

Дидактические игры: «Посадим грибы», собирание пирамидок, собирание матрешек (трех-четырехместных), «Построй башню», «Лото — малышам», «Чудесный мешочек».

Подвижные игры: «Поезд», «Поймай мяч», «Прокати мяч», «Принеси флажок», «Птички летают».

III квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Прогулка», «Купание куклы», «Автобус», «Праздник Мая», «Поезд», «Магазин».

Дидактические игры: Складывание разрезных картинок (из 2, 3, 4 частей), «Цветная мозаика», «Магазин игрушек» (ло-то), «Бусы для кукол» (нанизывание), «Занимательная коробочка».

Подвижные игры: «Лошадки», «Самолеты», «Птички и кот», «Солнце и дождь», «Кати обруч», «Ползи через обруч», «Прыгай к флажку».

Речевой материал: см. «Примерный словарь».

2.2.2.3. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.

Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.

Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки. Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу. Формировать навык бережного отношения к вещам.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать поло-ролевое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах. Расширять представления детей о правах и обязанностях детей.

Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.

Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится образовательное учреждение.

Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению. Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.

Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

Подвижные игры

Воспитывать навыки правильного поведения во время подвижных игр, учить ориентироваться в пространстве комнаты, двигаться, не наталкиваясь на партнеров по игре.

Формировать способность к игровым действиям в воображаемых условиях, выполнять определенные движения по условиям игры; передавать с помощью движений особенности поведения и повадки персонажей игры; действовать в игре выразительно и эмоционально, связывая характер персонажа с его движениями.

Настольно-печатные дидактические игры

Познакомить детей с разнообразными дидактическими игрушками, вызвать интерес к ним, желание играть с ними.

Развивать умение осуществлять разнообразные предметно-игровые действия с использованием дидактических игрушек (пирамидки из 4 - 6 колец, башенки из 4—5 элементов): нанизывать кольца на стержень, заполняя его целиком, открывать и закрывать коробочки и баночки крышками соответствующих размеров.

В процессе дидактических игр учить детей:

-ориентироваться на различные свойства предметов: форму (шар, куб), цвет («Цветные башни»), величину («Кто правильно закроет коробочки?»);

-познакомить детей с расположением предметов в пространстве (внизу — наверху);

соотносить плоскостную и объемную формы, узнавать знакомые предметы в изображении («Почтовый ящик», «Чудесный мешочек»); подбирать одинаковые предметы и их изображения (парные картинки, «Лото — малышам»);

-использовать в игре несложные предметы-орудия (сачок, лопаточка, палочка с крючком в играх «Поймай рыбку», «Бирюльки», «Построим забор»);

-из частей создавать целый предмет (целостные изображения), использовать сборно-разборные игрушки, разрезные картинки с простой конфигурацией разреза (3—4 части).

Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры - «ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

Сюжетно-ролевая игра

Вызывать у детей интерес к игрушкам, желание играть с ними. Поощрять стремление играть рядом с товарищами в игровом уголке. Способствовать возникновению и укреплению во время игр доброжелательных отношений между детьми.

Учить правильно, в соответствии с функциональным назначением, использовать сюжетные игрушки (машину — катать, куклу— укачивать, из кубиков — строить и т. п.). Формировать эмоциональное, бережное отношение к кукле и к игрушкам-животным.

Производить с игрушками простые игровые действия, а затем последовательно объединять их в связные эпизоды, отображающие реальные жизненные ситуации (кормить куклу, раздевать, укладывать ее спать, одевать куклу, сажать ее в коляску, идти с ней гулять; нагружать машину кубиками, отвозить их, выгружать, сооружать простую постройку, вновь ехать за кубиками). Из напольного строительного материала с помощью воспитателя сооружать простые постройки, применяя умения, приобретенные на занятиях по конструированию (стол, стул, дом для куклы, гараж для машины). Использовать постройки в игре, развивая вокруг них несложный сюжет (куклы живут в построенном для них доме, в гости к ним приехали на машине мишка и зайчик, куклы гуляют, они пошли в зоопарк, знакомятся со зверюшками, которые живут за загородками).

Формировать первые навыки совместной игры посредством проведения коллективных игр под руководством взрослого (игры типа «Автобус», «Праздник», «Прогулка» и т. п.). Уметь воспроизводить показанные педагогом игровые действия, соблюдать очередность при выполнении определенных действий.

Воспитывать положительное отношение к играм, порицать попытки отдельных детей нарушить игру товарища, отнять игрушку, сломать постройку и т. п. Поощрять проявление чувства взаимопомощи, совместного поочередного пользования игрушками.

Оказывать детям необходимую помощь в организации самостоятельных игр, не допускать возникновения конфликтов между детьми.

Способствовать возникновению предпосылок к сюжетно-ролевой игре путем проведения тематических прогулок, наблюдений за трудом взрослых, поведением животных, проведения инсценировок с использованием кукольного театра сказок, показа сценок из жизни детей, организации дидактических игр.

Учить обозначать словом предметы и действия с ними. Уметь выполнять игровые действия по словесной инструкции.

Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы- заместители. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Театрализованные игры

Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ИГР

1 квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Купание кукол», «Стирка», «Утро куклы», «Семья», «Гости», «Детский сад», «Комната куклы», драматизация сказки «Репка»[1]([1]С текстами сказок, предназначенными для драматизации, дети знакомятся на занятиях по развитию речи (см. раздел «Развитие речи»).

Дидактические игры: игры с народными игрушками (вкладки, бирюльки, матрешки), «Что изменилось?», «Что у мишки в мешке?», «Поймай рыбку», «Прокати такой же шарик», «Кто скорее соберет игрушки в свою коробку?» (подбор по цвету).

Подвижные игры: «Самолеты», «Догоните меня», «Птички летают», «Поезд», «Мыши и кот», «Бегите ко мне», «Пойдем гулять», «Кати обруч», «Лиса и куры».

II квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Мама и дочка», «Кукла заболела», «День куклы», «Врач», «Праздник елки», драматизация сказки «Колобок».

Дидактические игры: печатно-настольные игры типа «Три медведя», «Магазин игрушек», «Угадай, что это?» («Чудесный мешочек»), «Оденем кукол на прогулку», «Занимательная коробочка», настольная игра «Цветные колпачки».

Подвижные игры: «Найди свой дом», «Кролики», «Птички и кот», «Лошадки», «Курица и цыплята», «Птички в гнездах», «Цветные кегли», «Найди свой цвет».

III квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Зоопарк», «Пароход», «Шоферы», драматизация сказки «Теремок».

Дидактические игры: «Каждую фигуру на свое место», «Поставь по порядку», «Мы составляем Петрушку» (сборно-разборная игрушка), геометрическое лото; подбор парных картинок из множества: «Подбери по цвету», «Подбери по форме», «Подбери по величине», складывание разрезных картинок (из 4—5 частей).

Подвижные игры: «Кот и птички», «Вот лягушки», «Зай-ка, выходи», «Ударь по мячу», «Прятки», «Цветные автомобили», «Зайцы и волк».

2.2.2.4. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Насыщать игрой всю жизнь детей в дошкольном отделении.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей

Подвижные игры

Продолжать использовать подвижную игру в целях формирования у детей умения действовать в условиях воображаемой игровой ситуации, вычленять основные правила игры и действовать в соответствии с ними.

Учить детей выполнять в подвижных играх различные роли (в том числе и ведущего).

Продолжать развивать у детей умения:

-передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

-ориентироваться в помещении, действовать по сигналу (слева— справа, сзади — спереди, внизу — наверху), находить кратчайший путь от своего места до указанного.

Воспитывать навыки коллективной игры, формировать в процессе игр положительные взаимоотношения между детьми.

Использовать подвижную игру в целях коррекции физического развития детей, совершенствования у них основных движений, координации, согласованности движений, чувства равновесия.

Настольно-печатные дидактические игры

Продолжать учить детей ориентироваться на различные свойства предметов при выполнении игровых задач:

-проводить игры, включающие прием группировки предметов по определенному признаку (по форме, по цвету, по величине) отвлекаясь от их назначения («Подбери по цвету», «Времена года», «Кому что нужно?», «В саду и в огороде»);

-различать предметы по величине («Наведи порядок»), понимать относительность величин («Чье место в ряду?»);

-воссоздавать целостный образ предмета при складывании кубиков с ориентацией на картинку, при складывании сборно-разборных игрушек, при выполнении различных задач в лото («Сложи дом», «Почини игрушку»);

-узнавать предметы по отдельным характерным деталям («Кому что подойдет?», «Почини игрушку»);

-определять изменения в расположении предметов (вверху — внизу, справа — слева, за — перед);

-определять качество материала, из которого сделаны различные предметы («Назови, что тут деревянное, металлическое»); развивать у детей наблюдательность, внимание, память, любознательность («Угадай, что изменилось», «Когда это бывает?»). Продолжать использовать

дидактическую игру в целях развития и обогащения содержания сюжетно-ролевых игр (настольно-печатные игры «Магазин», «Парикмахерская», «Доктор»).

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевая игра

Продолжать формировать у детей умение связывать в игре несколько действий в логической последовательности: входить в игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать до конца игры в соответствии с ролью и сюжетом игры.

Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры, уметь находить нужные для данной игры предметы, использовать разнообразные предметы-заменители, включать в сюжет игры разнообразные постройки из крупного напольного и настольного строительного материала, используя умения, приобретенные на занятиях по конструированию.

Продолжать учить детей отражать в играх события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими в процессе экскурсий, наблюдений и т. п.

Воспитывать у детей навыки совместной игры, умение договариваться между собой о распределении ролей. Учить продлевать сюжетно-ролевые игры за счет обогащения их новым содержанием, новыми эпизодами (игры, длящиеся несколько дней).

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ИГР

I квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Мама и дочка», «Магазин» (различного назначения), «Аптека», «У врача», «На почте», драматизация сказки «Теремок».

Дидактические игры: настольные игры «Не заблудись», «Кто где живет?», «Гуси-лебеди», «Вверху — внизу», «Справа — слева», «За — перед», «Конструктор» (изд-во «Малыш», 3-й выпуск.), счетное лото, геометрическое лото.

Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Пастух и стадо», «Прятки», «Мышеловка», «Быстрей по местам!».

II квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Капитаны», «Парикмахерская», игра-драматизация «Три медведя», «На стройке», «Больница», «Автобус», «Театр»,

Дидактические игры: «Назови, что тут деревянное, металлическое, стеклянное», «Кто что потерял?», «Назови, что тут синее, белое, красное», «Над — под», «Впереди — сзади», «Летающие колпачки», тематическое лото (овощи-фрукты, домашние и дикие животные и др.), «Что растет — не растет?», «Что едят — не едят?».

Подвижные игры: «Кошка и мышки», «Охотник и зайцы», «Лиса и куры», «Третий лишний», «Пятнашки», «Гуси и волк».

III квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Ателье», «На кухне», «Цирк», «В кино», «Железная дорога» (поезд), игра-драматизация «Кошкин дом».

Дидактические игры: рассыпные слова (из 4—5 слов), «Бывает — не бывает», «Почини машину», «Наведи порядок», настольно-печатные игры «Золотая рыбка», «В саду и в огороде», «Транспорт», разрезные картинки и кубики (из 4—12 частей), «Угадай по описанию».

Подвижные игры: «Самолеты», «Цветные автомобили», «Жмурки», «У медведя во бору», «Попади в обруч», «Паровоз и вагоны», «Медведь и пчелы», игры с мячом, в классы, со скакалками.

2.2.2.5. Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подвижные игры

Продолжать развивать у детей:

-умение организовывать свое поведение, воспитывать у них выдержку, целеустремленность, находчивость;

-способность воображать определенную ситуацию и действовать в ней;

-умение передавать в движениях характер персонажей игры, их отличительные - особенности;

-умение ориентироваться в пространстве, самостоятельно выбирать нужное направление;

-умение действовать в игре согласованно, координировать свои действия с действиями партнеров по игре.

Учить детей действовать строго в соответствии с установленными правилами.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость

Настольно-печатные дидактические игры

Продолжать использовать дидактические игры в разнообразных целях умственного воспитания.

Проводить игры, содержащие следующие приемы:

группировку предметов по определенному признаку: цвет, форма, величина, функциональное назначение;

вычленение цвета как признака предмета безотносительно к его назначению, форме, величине;

выбор объемных форм по плоскостному образцу;

воссоздание целостного образа предмета.

Использовать игры, направленные на развитие мышления детей (настолько-печатные варианты игр).

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевая игра

Продолжать формировать у детей умения:

(проводить сюжетно-ролевые игры по предварительному замыслу, передавать в играх взаимоотношения между персонажами;

отображать в играх разнообразные стороны действительности (труд взрослых, их взаимоотношения, события общественной жизни);

действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы-заместители;

предварительно планировать предстоящую игру, выделять определенные правила игры;

выполнять разнообразные роли, действовать в соответствии с ролью до конца игры, оценивать умение каждого ребенка не выходить из рамок роли;

использовать для игры постройки, поощрять различные варианты построек;

формировать навыки совместной игры, развивать умение договариваться об условиях игры, о распределении ролей, использовании атрибутов.

Использовать сюжетно-ролевую игру для воспитания положительных личностных качеств (посредством усвоения детьми эталонов поведения игровых персонажей).

Формировать умение пересказывать содержание игры, выражать отношение к персонажам, оценивать качество исполнения детьми тех или иных ролей.

Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Три поросёнка», «Кот, петух и лиса».

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ИГР

I квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Семья» (стирка, уборка, приготовление еды, прием гостей и т. д.), «День рождения в семье», «Рынок», «Летчики», «Столовая», игра-драматизация «Три поросенка».

Дидактические игры: «Назови, что бывает деревянное, стеклянное, металлическое, пластмассовое», лото «Домашние и дикие животные», «Кто где живет?» (в дупле, в норе, в берлоге, в конуре), разрезные картинки (на кубиках), «Сидит — стоит — лежит — бежит».

Подвижные игры: «Третий лишний», «Горелки», «Волк во рву», «Прятки», «Городки».

II квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Магазин» (гастроном, универмаг, книжный магазин), «Библиотека», «В метро» (с использованием крупного напольного «Строителя»), «Зоопарк», «Вокзал», игра-драматизация «Кот, петух и лиса».

Дидактические игры: «Что тут квадратное, прямоугольное, треугольное, круглое, овальное?», «Настольный кольцеброс», «Угадай по описанию», «Из какой сказки?», «Летает — бегает — прыгает — ползает».

Подвижные игры: «Снежки», «Взятие крепости», «Ловля обезьян», «Рыбаки и рыбка», «Пятнашки», «Передай мяч».

III квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Школа», «Ремонт обуви», «На почте», «На улице», «Поликлиника», «Фотография», игра-драматизация «Красная Шапочка».

Дидактические игры: «Зоологическое лото», «Рассыпные слова», «Что тут длинное — короткое, узкое — широкое, высокое — низкое?», «Летом — осенью — зимой — весной», домино, «Конструктор».

Подвижные игры1(1Повторяются также подвижные игры, усвоенные в предыдущие годы обучения.): «Подбрось — поймай», «Удочки», «Успей убежать», «Сова», игры с обручем, мячом, скакалкой, кольцебросом.

2.2.3. Познавательное развитие

Для детей с нарушением слуха раннего возраста, основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для ознакомления слабослышащих детей с явлениями и предметами окружающего мира, знакомства с предметными действиями, формирование познавательных способностей.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» для слабослышащих детей дошкольного возраста без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней, должно быть направлено на создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей слабослышащих детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности;

– формирования элементарных математических представлений;

– конструирования.

Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей слабослышащих детей.

Глухой ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, всвоей повседневной жизни приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы.

2.2.3.1. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать чувственный опыт детей. Формировать перцептивную деятельность. Обогащать чувственный опыт детей при обследовании предметов, объектов. Знакомить с разными способами обследования предметов и объектов.

Формировать умение узнавать и различать неречевые звуки.

Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы.

Формировать умение узнавать предметы на ощупь.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. Воспитывать слухоречевую память.

Развивать зрительное внимание и память.

Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы *(игрушки, одежда, обувь, посуда)*

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одежда и обувь. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке: знать личные вещи, уметь находить свою одежду.

Семья. Узнавать на фотографиях родителей и близких родственников (мама, папа, бабушка и т. д.). Соотносить фотографии с реальными лицами. Находить на фотографиях близких среди незнакомых людей.

Помещения группы (групповая, туалет, класс, спальня, раздевалка). Уметь ориентироваться в группе (уголок игрушек, природный уголок и т. д.): находить свой шкафчик в раздевалке, свое место за столом, свою кровать, стул и т. п.

Игрушки. Рассматривание игрушек: уметь найти свою игрушку среди других, различать игрушки (мишка, кошка и т. п.). Проведение игр «У кого», «Чудесный мешочек».

Игровая площадка. Уметь ориентироваться на игровой площадке, знать ее оборудование. Во время прогулки играть на территории своей площадки. Правильно находить вход в помещение детского сада.

Знакомые лица. На фотографиях и непосредственно узнавать сотрудников, работающих в группе, и детей своей группы.

Посуда. Ознакомление детей с посудой: правильно использовать столовые приборы; различать, в чем подают первые, вторые и третьи блюда.

Объекты неживой природы (вода, песок, глина, лед, снег и т. д.). Знакомиться со свойствами (вода течет, снег тает, лед холодный, глина мажется и т. п.) в практическом пользовании (дать

детям потрогать, рассмотреть, поиграть с предлагаемыми объектами). Различать съедобное и несъедобное (дать попробовать), понимать понятия: *вкусно, невкусно, можно, нельзя.* Знакомить детей с элементарными свойствами предметов, представляющими опасность для ребенка (холодное — горячее, острое, колючее, мокрое, грязное и т. д.).

Животные и растения. Знакомить детей с внешним видом наиболее знакомых животных (кошка, собака, птичка, рыбка, корова, лошадь). Игры «У кого?», «Лото». Наблюдения за насекомыми (муха, комар, жук и т.д.). Рассматривание деревьев, кустарников, травы, цветов во время прогулок, на картинках.

Сезонные явления. Наблюдения на прогулках (идет снег, дует ветер, идет дождь, солнышко светит и т. д.). Рассматривать картины с изображением времен года. Сравнивать изображения на картинке с погодой на улице. Наблюдать растения зимой, весной, осенью, летом (есть ли листья, нет ли листьев, почки, цветы и т. д.).

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Учить детей на различных дидактических игрушках соотносить предметы по форме, величине, количеству (до 3), пространственному расположению. Дидактические игрушки: игрушки-вкладыши, геометрическое лото, матрешки, «киевская елочка», наборы кубиков, шариков и т.п.

Обращать внимание на предмет окружающей обстановки, имеющие ту или иную форму (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), показывая рукой соответствующий обрисовывающий жест. Учить воспроизводить форму предметов в рисунке, использовать в аппликации готовые формы.

Помогать детям составлять группы однородных предметов (множества). Знакомить с простейшими операциями соединения и разъединения групп предметов.

Приучать к ориентировке в реальном пространстве (находить свое место за столом, знать кровать в спальне, знакомые предметы в групповой комнате и т.п.).

Учить противопоставлять пары предметов по величине, различая из них большой и маленький. Обращать внимание детей на соотношение предметов по размеру (куклы и кроватки, кроватки и стульчики, размеры одежды, посуды и т.п.). Учить фиксировать количество предметов на пальцах (до 3 – 5 предметов).

Демонстрировать на конкретных предметах, как из частей составлять целое (на яблоках, булочках, сушках и т.п.), как из группы однородных предметов и их частей найти один предмет и при этом показать один палец (например, на тарелке, где лежат целые яблоки и их половинки или четвертинки, должно быть взято одно (целое) яблоко – любое, в том числе и составленное из частей).

При выполнении различных физкультурных упражнений (для рук, ног, туловища, головы), повторяя их за педагогом, соблюдать заданное количество движений (до 3).

Учить умению фиксировать палочками, кружочками и на пальцах количество хлопков, шагов, прыжков, число звуков (до 3 – 5), сыгранных поочередно на музыкальных инструментах.

Учить детей без пересчета и поэлементарного соотнесения набирать необходимое количество предметов (ложки, карандаши, флажки) для группы из 6 человек. При этом воспитатель фиксирует результат выполнения задания высказываниями типа: *Принеси флажки, всем ребятам. Точно. Надо еще (не хватает, меньше). Осталось (лишнее, больше)*. Показывать детям разные способы выравнивания количества двух групп предметов (путем добавления и убавления).

Примерный речевой материал: *Делайте так. Что это? Где круг (квадрат...)? Мяч тут. Авто там. Вот мишка большой. Вот мишка маленький. Тут гриб. Еще гриб… Много. Дай яблоки всем. Сколько флажков? Вот столько. Положи круги. Вот столько. Убери столько. Тут и тут одинаково. Сделай одинаково. Иди прямо. Иди туда (показ направления). Иди сюда. У кого шар (куб)? Столько? Сколько? Вот столько. Большой – маленький, там – тут, далеко – близко, шар, куб, квадрат, треугольник, прямоугольник, один – много, туда – сюда.*

2.2.3.2.Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать чувственный опыт детей. Формировать перцептивную деятельность. Обогащать чувственный опыт детей при обследовании предметов, объектов. Знакомить с разными способами обследования предметов и объектов.

Формировать умение узнавать и различать неречевые звуки.

Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы.

Формировать умение узнавать предметы на ощупь.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. Воспитывать слухоречевую память.

Развивать зрительное внимание и память.

Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (игрушки, одежда, обувь, посуда).

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Дом, сад, игровая площадка, помещения детского сада: групповая комната, туалет, спальня, раздевалка, кабинет врача, зал, комната для занятий (класс). Проведение экскурсий по детскому саду и его территории с показом всех предметов и оборудования, наблюдение занятий и игр старших детей. Рассматривание под руководством воспитателя оформления помещений (что на стенах, что на окнах, что на полках, в застекленных шкафах, в игровом уголке и т. д.).

Называние предметов и выполняемых действий короткими предложениями, чтение слов, фраз по табличкам (Тут площадка. Площадка. Дети гуляют. Тут спальня. Спальня. Дети спят).

(Сентябрь.)

(здесь и далее указан конкретный период изучения темы. Естественно, в течение года каждая повторяется и закрепляется).

Овощи и фрукты. Показ натуральных объектов. Рассматривание их строения. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Сравнение сырых и вареных овощей и фруктов, целых и измельченных. Знакомство с блюдами из овощей и фруктов (овощной суп, салаты, компоты, соки, варенье и т. п.). Экскурсии в сад, огород, магазин «Овощи-фрукты», на рынок и т. п. Рассматривание картин с изображением сада, огорода, овощного базара и т. п. Соотношение натуральных объектов с их изображениями (картинки, муляжи).

Называние овощей и фруктов, их признаков, связанных с ними действий (где растет, где купили, кто ест и т. п.).

(Октябрь.)

Одежда и обувь. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке. Показ одежды и обуви для детей и взрослых, домашней и уличной, рабочей и нарядной. Показ кукольной одежды, одевание и раздевание куклы. Показ способов ухода за одеждой (как вешать, складывать, гладить, чистить, пришивать пуговицы, штопать, стирать и т. п.). Рассматривание образцов одежды на фотографиях, картинках, иллюстрациях.

Называние образцов одежды и обуви, производимых с ними действий, мест хранения и т. п. Употребление коротких фраз типа: Мама купила кофту. У куклы красное платье. Надень туфли. Где пальто? — Пальто в шкафу. Шапка Вовы и т. п.

(Ноябрь.)

Мебель и посуда. Экскурсии по детскому саду. Рассматривание мебели в разных помещениях. Назначение мебели (на чем сидят, на чем лежат, спят, в чем хранят игрушки, книги, посуду и т. д.). Правильная расстановка мебели (в классе, в зале, в групповой и т. д.). Расстановка мебели в комнате куклы (разные варианты). Показ способов ухода за мебелью (вытирание влажной тряпкой). Показ разных видов посуды (столовой, чайной). Расстановка ее на столе, в шкафу. Правильное использование посуды (для чая, для супа, для хлеба и т. п.). Мытье и

вытирание посуды (настоящей и кукольной). Рассматривание картин, книжных иллюстраций с изображением процесса изготовления посуды и мебели, продажи ее в магазинах, обращения с ней. (Декабрь.)

Город, улица. Экскурсии по прилегающим к детскому саду улицам. Рассматривание жилых домов, а также всех зданий бытового и культурного назначения (магазины, школы, аптеки, кинотеатры и т. п.). Наблюдения: где ходят люди, где переходят улицу, где ездят и останавливаются машины, автобусы; где играют дети, где гуляют и отдыхают; куда выбрасывают мусор и т. п. Рассматривание городских улиц на открытках, картинах, иллюстрациях в книгах.

Называние наблюдаемых объектов, понимание и воспроизведение сообщений и вопросов типа: Вот улица. Тетя идет в магазин. Вот большой дом. Машина едет там. Где дом? Покажи магазин. Что это? Что там?

(Январь.)

Животные. Наблюдения за животными, их повадками, за отношением к ним людей (в живом уголке, на улице — птицы, собаки, кошки, в зоопарке). Просмотр кинофильмов и специальных телепередач. Рассматривание животных на картинках и фотографиях, имитация движений животных. Выяснение, кто где живет, что ест.

Название животных и выполняемых ими действий (бежит, сидит, лает, прыгает, ест и т. д.).

(Февраль.)

Растения. Наблюдения за растениями на территории детского сада. Рассматривание разных видов деревьев в парке, в саду, в лесу. Наблюдения за изменениями в их росте, окраске листьев в разное время года. Уход за комнатными растениями, за растениями на участке. Усвоение названий объектов, цвета, места произрастания. Выяснение способов ухода.

Использование в речи фраз типа: Дерево растет во дворе. Тут (там) высокое дерево. Вот цветы. Цветы красивые! Можно поливать? Листья желтые, зеленые. Нет листьев зимой и т. п.

(Март.)

Профессии людей. Ознакомление с профессиями людей, работающих в детском саду: няня, повар, врач, шофер. Наблюдения за их деятельностью в рабочее время. Воспитание уважительного отношения к их работе. Узнавание людей названных профессий по изображениям на картинках и фотографиях. Расширение представлений о профессиях в процессе просмотра кинофильмов, телепередач, во время экскурсий: строитель, продавец, рыбак, швея, летчик и т.п.

(Апрель.)

Материалы и инструменты. Рассматривание различных поделок из бумаги, картона, ваты, ткани, кожи, глины, дерева. Определение материалов, из которых они сделаны, и инструментов, использованных при их изготовлении (ножницы, кисточка, нож, молоток и т. п.). Нахождение среди окружающих предметов всех тех, которые сделаны из одного материала. Наблюдения за работой взрослых, использующих различные инструменты (иголка, вязальные спицы, нож, ножницы, молоток, отвертка, ручка, карандаш, щетка и др.). Имитация действий: как подметать пол, пилить дрова, забивать гвоздь и т. п.

Называние материалов, инструментов, производимых действий.

(Май.)

Транспортные средства. Наблюдения во время экскурсий, при просмотре кинофильмов и телепередач за движением автомашин, автобусов, троллейбусов, трамваев, поездов, самолетов, пароходов и т. п. Наблюдения за деятельностью людей, которые управляют машинами (самолетами, поездами и т. п.), едут в них (летят, плывут), обслуживают пассажиров.

Различение и называние транспортных средств, изображенных на картинках, фотографиях, открытках и т. п., соотнесение их с игрушками (легковой автомобиль, автобус, трамвай, поезд, самолет, лодка, пароход и др.).

(Июнь.)

Формировать полноценное представление о богатстве и многообразии предметного мира. Знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями, расширять представления о ближайшем окружении (семья, дом, дошкольное отделение, родной город, труд взрослых, мир природы).

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке.

Обращать внимание детей на трудовые действия взрослых, подчеркивать необходимость и значимость труда взрослых.

Формировать интерес к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними. Сформировать первичные представления о растении и частях, из которых они состоят (дерево, цветок, ствол, ветки, стебель, листья, берёза, одуванчик).

Познакомить с домашними птицами (петух, курица), животными (кошка, собака, корова, лошадь) и их детенышами, их образом жизни. Учить называть отличительные особенности их внешнего вида.

Сформировать первоначальные представления о диких птицах (ворона, сорока, воробей, голубь, грач), животных (лиса, заяц, медведь, волк), их детенышах, внешнем виде, образе жизни.

Сформировать представления о таких насекомых, как бабочка, жук, муравей, стрекоза, муха, комар. Научить узнавать их по внешнему виду.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

ФОРМИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Объединение: одинаковых (по цвету, форме, величине) предметов в предметные множества (зеленые елочки» желтые грибочки, кружочки одного цвета и т.п.);

одинаковых только по двум признакам (цвету и форме) предметов в предметные множества; одинаковых только по одному признаку (по форме) предметов в предметные множества.

Составление:

равных по количеству (от 3 до 5) множеств предметов (одинаковых по всем признакам и расположенная горизонтально на равном расстоянии друг от друга) по подражанию и по словесной инструкции Возьми столько(же);

равных по количеству множеств предметов (от 3 до 6, 7, 8, 9, 10), подобранных по одному признаку (по цвету или форме);

равных по количеству множеств предметов (от 3 до 10), сходных по одному-двум признакам (форме, величине, цвету) и расположенных горизонтально группами (по 2, по 3, по 4, по 5), по инструкции Возьми столько(же);

равных по количеству множеств предметов (сходных по всем признакам), расположенных вертикально, по инструкции Возьми (положи, поставь) столько (же).

Воспроизведение количества предметов наглядно представленного множества путем подбора такого же количества тех же предметов и использования терминов: сколько? – столько.

Сопоставление двух групп одинаковых предметов (расположение предметов одного ряда под предметами другого ря-да) по инструкции Сравни. Установление равенства или не-равенства с использованием терминов: равно, больше, меньше.

Наблюдения за преобразованием количества в процессе манипуляций с предметами и дифференциация значений слов: сколько? – столько (набор такого же количества предметов или показ на пальцах), больше, меньше, равно. Использование инструкций: Возьми. Дай. Принеси. Убери столько (же). Сколько тут? Тут и тут равно. Сделай тут больше. Сравни.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ ПРЕДМЕТОВ

О больших и маленьких, о длинных и коротких, о высоких и низких, о широких и узких, о толстых и тонких, о тяжелых и легких предметах.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ И ПРОСТРАНСТВЕННОМ РАСПОЛОЖЕНИИ ПРЕДМЕТОВ

Выбор: предметов, имеющих форму круга (одинаковых по цвету – разных по цвету, одинаковых по величине (размеру) – разных по величине (размеру), одинаковых по цвету и размеру – разных по цвету и размеру); плоскостных фигур, имеющих форму квадрата; плоскостных фигур, имеющих форму треугольника.

Расположение предмета: близко – далеко, внизу – вверху, слева – справа.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ

Измерение условными мерками: длины (ширины, высоты) – шагами, палочками,

веревочками и т.п.; термины сколько?, столько, больше, меньше, равно, измерь; объема сыпучих и жидких веществ (воды, песка); термины: сколько?, столько, равно, больше,

меньше, измерь.

2.2.3.3.Средняя группа (от 4 до 5 лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.

Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.

Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов- заместителей.

Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.

Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.

Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО -ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширение и уточнение представлений по всем темам, отработанным в течение первого и второго годов обучения в ходе экскурсий, просмотра кинофильмов, телепередач. Накопление новых впечатлений в ходе рассматривания натуральных объектов и их изображений. Расширение сведений о функциональном назначении предметов. Обогащение представлений за счет ознакомления со строением, основными признаками наблюдаемых объектов.

Описание предметов (Что это? Где живет (растет)? Из чего сделали? Цвет, форма, величина).

Люди, их занятия. Знание имен всех детей группы, знание состава своей семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, братья, сестры). Умение выяснить и рассказать, кто чем занимается, где работает, что умеет и любит делать. Расширение сведений о профессиях людей и их деятельности (учительница, воспитательница, милиционер, моряк, прачка, дворник, солдат).

(Сентябрь, октябрь.)

Сведения о человеке. Усвоение необходимых сведений о себе и ближайших родственниках (Как зовут? Как фамилия? Сколько лет? Где живет? Где работает, учится? Точный домашний адрес).

(Ноябрь.).

Времена года и сезонные изменения в природе. Обобщение проводимых ранее наблюдений о смене времен года, о занятиях людей в разное время года. Описание зимней, весенней, летней, осенней погоды. Называние зимних месяцев (а далее —весенних, летних, осенних). Наблюдения за объектами неживой природы (вода, снег, лед, глина, песок, камни и пр.) в процессе практического ознакомления с их свойствами (снег и лед в тепле тают, превращаются в воду; вода на морозе замерзает; камень твердый, песок — сыпучий; глина мнется, можно лепить и т. д.)

(Декабрь.)

Животные и растения. Усвоение новых сведений о животных и растениях: животные и их детеныши, где кто живет (в норе, в дупле, в берлоге и т. п.), чем питается, строение тела животных, какую пользу приносят человеку (курица несет яйцо, корова дает молоко и т. п.). Узнавать наиболее распространенных диких и домашних животных. Различение основных частей растений (ствол, ветки, листья, корни дерева; стебель, листья, цветы, корни цветочных растений). Наблюдения за ростом растений.

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.

Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.

Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.

Формировать представления о том, что растения — это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.

Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.

Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.

Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.

Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.

Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.

Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.

Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

ФОРМИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формирование представлений: один – много. Число и цифра 1 (подкладывание табличек со словом один и цифрой 1, устное и устно-дактильное проговаривание слова).

Знакомство:

• с количеством 2. Число и цифра 2. Использование терминов: считай (один, два...),

сколько? – столько (показ на пальцах) – 2;

• с количеством 3. Число и цифра 3. Счет в пределах 3. Со-став числа 3. (Один, один и один. Два и один. Один и два). Инструкция: Положи 3 предмета по-разному. Как положить три предмета?);

• с количеством 4. Число и цифра 4. Состав числа 4;

• с количеством 5. Число и цифра 5. Состав числа 5;

С прямым и обратим счетом в пределах 5.

Сравнение количеств предметов в пределах 5. Фиксация результатов сравнения: Тут и тут равно. Тут 5 и тут 5. Или: Тут больше, тут меньше. Тут 5, а тут 3.

Сравнение чисел: Сравни числа 2 и 3. 2 меньше, а 3 больше.

Выравнивание количеств путем добавления: Тут 2, тут 3. Тут меньше, тут больше. Тут 2 и еще 1. Тут 3 и тут 3. Тут и тут равно (поровну); путем убавления: Тут 5, тут 4. Тут больше. Тут меньше. Пять, убрать 1. Тут 4 и тут 4. Тут и тут равно.

Знакомство с действием сложения в пределах 5 (на основе состава чисел 2, 3, 4, 5), со значением слова плюс. Действия с реальными предметами (объединение). Проговаривание в процессе выполнения действия: Два плюс один будет три. Составление арифметической строчки из разрезных цифр. Чтение примера: 2+1=3.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ

Повторение материала первого года обучения при самостоятельном устно-дактильном проговаривании слов: большой, маленький, длинный, короткий и т.д.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ, ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕННОМ РАСПОЛОЖЕНИИ ПРЕДМЕТОВ

Выбор:

• плоскостных фигур, имеющих форму круга, квадрата, треугольника;

• объемных фигур – шар, куб;

• плоскостных фигур, имеющих форму овала; различение круга и овала;

• плоскостных фигур, имеющих форму четырехугольника; различение квадрата и прямоугольника.

Расположение предмета или его изображения на плоскости вертикальной (на доске): вверху – внизу, слева – справа, посередине; на плоскости горизонтальной (на столе, на листе бумаги): вверху – внизу, справа – слева, посередине

Формирование временных представлений: о временах года (зима, весна, лето, осень); о частях суток (утро, день, вечер, ночь).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ

Измерение условными мерками: длины (ширины, высоты) с фиксацией результата измерения в числе (в пределах 5); объема сыпучих и жидких веществ (воды, песка, снега) с фиксацией результата измерения в числе (в пределах 5).

2.2.3.4.Старшая группа (от 5 до 6 лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

На четвертом году обучения в свободное от занятий время детям создаются условия для расширения и обобщения понятий и представлений об окружающей действительности. С этой целью в соответствии с темами, приведенными ниже, и при использовании речевого материала необходимо:

• вызывать у детей познавательный интерес к деятельности, к объектам живой и неживой природы, к поведению людей и их занятиям;

• объяснять детям происходящие вокруг них события;

• соотносить часто повторяющиеся события с определенным временем и местом их протекания;

• сравнивать предметы, явления, действия друг с другом;

• учить детей последовательному рассказыванию о наблюдаемых явлениях;

• помогать детям отображать результаты наблюдений в рисунках, в подборе иллюстраций, в изготовлении альбомов, книжек;

• приучать детей узнавать знакомые предметы, явления, события, просматривая иллюстрированные книги, журналы, телепередачи, диафильмы, спектакли, музейные экспозиции;

• поощрять любые попытки детей спрашивать об интересующих их фактах, рассказывать о новом, выражать свое отношение к происходящему.

ПОНЯТИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В БЫТУ (ВНЕ НОД)

1-е полугодие

Ближайшее окружение. Групповая комната, спальня, раздевалка, умывальня, туалет. Кабинет врача, слуховой кабинет. Оборудование этих кабинетов, их назначение. Цель и время пребывания в каждом помещении.

Педагоги, няни, врач, дети. Знание имен педагогов {тетя Зина) и детей в группе.

Ближайшие родственники (родители, братья, сестры, бабушка, дедушка).

Игрушки и учебные вещи. Бережное отношение к ним. Знание места для их хранения и времени для игр и занятий.

Игровая площадка, сад, парк. Приспособления для игр и отдыха. Время для игр, прогулок, наблюдений.

Мебель, посуда, одежда, обувь. Знание наиболее распространенных предметов этих групп и их названий. Правильное обращение с вещами. Элементарные правила ухода за помещением, мебелью, посудой, одеждой и обувью.

Овощи и фрукты. Правила употребления их в пищу.

Животные (птицы, рыбы, домашние животные и животные зоопарка).

Дом, квартира. Расположение в квартире некоторых бытовых вещей, их назначение. Помощь старшим по хозяйству. Обязанности членов семьи.

Улица. Жилые дома и магазины. Аптека, поликлиника, кинотеатр.

Городской транспорт. Нормы поведения в общественных местах и в транспорте. Элементарные правила поведения пешеходов.

Продукты питания. Время и правила приема пищи. Культура поведения за столом.

Части тела. Уход за зубами, волосами. Пользование теплой и холодной водой, мылом, зубной щеткой, пастой, полотенцем, салфеткой, туалетной бумагой.

Отношения между людьми. Заботливое отношение к малышам и пожилым людям. Помощь людей друг другу. Элементарные правила вежливости (приветствие, извинение, благодарность, просьба о помощи и т.п.).

«Мое» и «наше». Знание личных вещей и предметов коллективного пользования. Бережное отношение ко всем вещам.

Праздники {праздник урожая, елка, мамин праздник, Первое мая, Праздник Победы), дни рождения. Утренники, поздравления, подарки. Соотнесение времени проведения праздника с определенным временем года.

Природные явления: солнце, луна, ветер, небо, гроза, дождь, туча, облако, туман, лужа, лед на лужах, сосульки, почки и листья на ветках (зеленые, желтые, красные, оранжевые), цветение сада.

Речевой материал. Дом, комната, двор, туалет, группа, тут, там, гулять, играть, спать, есть, заниматься, тетя, дети, мама, папа, мяч, авто, кукла, игрушки, бумага, карандаш, лопатка, стол, стул, кровать, мебель, чашка, ложка, тарелка, посуда, платье, рубашка, штаны, одежда, туфли, яблоко, арбуз, груша, слива, помидор, огурец, птица, рыба, кошка, собака, машина, вода, мыло, щетка, суп, хлеб, каша, ручка, рука, нога, ухо, нос, голова, волосы, зубы, солнце, дождь, снег, дерево, делать, так, привет, пока, помоги, не буду, спасибо, да, нет, хорошо, плохо, упал, плачет, жалко, будет, групповая, спальня, улица, сад, парк, магазин, шкаф, буфет, доска, мишка, мозаика, кубики, книги,. пластилин, картинки, велосипед, горка, лыжи, санки, качели, пальто, шапка, колготки, шарф, варежки, ботинки, валенки, тапочки, обувь, фрукты, лимон, апельсин, морковь, картофель, овощи, корова, конь, волк, лиса, медведь, заяц, белка, жук, бабочка, червяк, подушка, одеяло, полотенце, бабушка, дедушка, кофе, молоко, компот, конфета, пряник, котлета, вилка, рот, лицо, пальцы, живот, шея, спина, небо, облако, сосулька, лужа, трава, цветы, земля, песок, листочки, елка, Дед Мороз, праздник, подарок, рисовать, лепить, смотреть, помогать, вымыть, причесать, убрать, вытирать, чистить, пить, надеть, снять, застегнуть, завязать, работать, кататься, лежит, стоит, висит, сломал, кормить, красный, зеленый, желтый, синий, белый, черный, мой (моя, мое), наш (-а, -е, -и), ночью, днем, утром, тепло(-ая), холодно(-ая), чисто, грязно, пожалуйста, красиво, сейчас, потом, еще, снова.

2-е полугодие

Труд людей (зимой, весной, летом, осенью) в связи с сельскохозяйственными работами в поле, в саду, в огороде, а также с уборкой городских улиц и в связи с особенностями профессий (повар, врач, учитель, строитель, продавец и т. п.).

Дом, квартира. Мебель и различные предметы бытового назначения (плита, утюг, мясорубка, ванна, пылесос, телевизор, холодильник и др.). Уход за жилым помещением.

Одежда. Различия в одежде в зависимости от времени года. Одежда в будни и праздники, для работы и отдыха.

Продукты питания. Названия наиболее распространенных продуктов и блюд. Время и место приема пищи. Культура поведения за столом.

Здоровье людей. Занятия спортом, физический труд, личная гигиена. Уход за больными, лечение у врачей, прививки и т. п.

Отношение людей друг к другу. Забота друг о друге. Взаимопомощь. Нормы поведения в коллективе. Национальные костюмы. Дружба детей разных национальностей.

Культура поведения: дома, в общественных местах, в гостях, на прогулке, в группе.

Семья и детское учреждение. Уважение к старшим. Соблюдение требований взрослых в семье и детском саду. Активность на занятиях. Знание имен всех членов семьи, педагогов и других работников дошкольного учреждения (знать имена и отчества). Забота взрослых о детях.

Город и село. Городские улицы, площади, бульвары, городской транспорт, новые и старые дома, районы, магазины, кинотеатры, цирк, аптеки, больницы, мастерские, заводы и фабрики, вокзалы, хозяйственные постройки: коровник, свинарник, птичник, конюшни.

Магазины. Оборудование и товары в магазинах. Работники магазинов. Способ отбора товаров в магазине и их оплата. Деньги.

Кинотеатр, театр, цирк. Внутренние помещения. Места для зрителей. Касса, билет. Правила поведения.

Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных и их детенышей. Повадки животных. Среда их обитания. Пища животных и способы ее добывания. Польза животных для человека. Отношение человека к животным. Реальные и сказочные образы животных.

Наблюдения в природе. Ежедневные наблюдения за погодой (солнце, небо, состояние воздуха, осадки). Погода осенью, зимой, весной, летом. Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние. Наблюдения за растениями и животными в разную погоду и разное время года. Приготовление животных к зиме и лету. Отлет и прилет птиц. Гнездование и выведение птенцов. Изменение окраски листьев в разное время года. Листопад. Цветение. Рост растений и их увядание. Наблюдение за ростом растений в саду, в лесу, на огороде. Наблюдения за трудом людей и их одеждой в разную погоду и в разное время года. Понятие о четырех временах года: лето, осень, зима, весна.

Речевой материал. Копать, сажать, пахать, сеять, убирать, лечить, болеть, строить, учить, покупать, гладить, варить, включить, выключить, помогать, стараться, улететь, прилетать, летать, плавать, ползать, бегать, прыгать, купаться, загорать, выступать, поле, трактор, комбайн, виноград, свекла, капуста, повар, обед, завтрак, ужин, врач, лекарство, водитель, учитель, продавец, кассир, квартира, кухня, плита, утюг, мясорубка, ванна, пылесос, телевизор, холодильник, костюм, плащ, шуба, кепка, кофта, юбка, брюки, кеды, носки, кисель, макароны, мясо, щи, яйцо, соль, сахар, стакан, блюдце, нож, дружба, площадь, Москва, театр, цирк, завод, вокзал, зал, деньги, касса, билет, место, теленок, поросенок, котенок, цыпленок, щенок, еж, лев, тигр, слон, утка, гусь, курица, петух, воробей, голубь, кормушка, туман, гнездо, метель, сугроб, проталина, луч, гроза, грибы, ягоды, береза, ель, куст, грядка, клумба, трамвай, автобус, поезд, листья, почки, лед, ручьи, полезный, облачное (небо), голубой, серый, коричневый, оранжевый, до свидания, извините, здравствуйте; времена года: лето, осень, зима, весна.

ПОНЯТИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ в НОД

Расширение сведений о временах года, о сезонных изменениях в природе, практическое установление зависимости деятельности человека и поведения животных от сезона. Обогащение

временных представлений в связи с работой по календарю природы, установлением порядка дежурств, изучением режима дня (время года, дни недели, части суток, часы).

(Сентябрь, октябрь.)

Люди и их занятия. Получение новых знаний о работе своих родителей или ближайших родственников (где и кем работает, продолжительность рабочего дня, выходные дни, время отпуска, оплата труда и другие сведения). Расширение представлений о деятельности людей наиболее распространенных профессий: врач, продавец, парикмахер, почтальон и др.

(Ноябрь, декабрь.)

Труд взрослых. Практическое ознакомление с результатами труда людей, с производством предметов, окружающих нас в быту: где и из чего, изготовляют одежду и обувь, делают машины, мебель, посуду и т. д.

(Январь, февраль.)

Животные и растения. Расширение сведений о животных и растениях (хищные животные, животные жарких стран; растения поля, леса, сада, огорода).

(Март, апрель.)

Праздники и развлечения. Обобщение знаний о праздниках (например, встреча весны, день рождения, День Победы, 8 Марта — праздник мам, 1 Мая, новогодняя елка). Дни рождения детей и взрослых. Умение объяснить, когда был и будет праздник. Как он будет отмечаться в городе, дома или в детском саду. Кого и как надо поздравлять.

(Ноябрь, декабрь, март, май, июнь.)

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
ФОРМИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Закрепление прямого и обратного счета в пределах 5 (на реальных предметах и устно-дактильно).

Знакомство:

• с действиями вычитания в пределах 5. Складывание арифметической строки из разрезных цифр. Чтение арифметической строки. Сопоставление действий сложения и вычитания. Решение примеров в пределах 5 (на сложение и вычитание);

• с количеством 6. Число и цифра 6. Состав числа 6. Решение примеров в пределах 6 (с переходом через пяток);

• с количеством 7. Число и цифра 7. Состав числа 7. Решение примеров в пределах 7;
• с количеством 8. Число и цифра 8. Состав числа 8. Решение примеров в пределах 8;
• с количеством 9. Число и цифра 9. Состав числа 9. Решение примеров в пределах 9;
• с количеством 10. Число и цифра 10. Состав числа 10;
• с прямым и обратным счетом в пределах 10. Прямой и обратный счет от заданного числа до 10, от 10 до заданного числа.

Место числа в числовом ряду. Например, число 5 между числом 4 и числом 6.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ

Представления:
• большой – меньше – маленький; маленький – больше – большой;
• узкий – шире – широкий; широкий – уже – узкий;
• длинный – короче – короткий; короткий – длиннее – длинный;
• высокий – ниже – низкий; низкий – выше – высокий.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМАХ, ПРОСТРАНСТВЕННОМ РАСПОЛОЖЕНИИ ПРЕДМЕТОВ, О ВРЕМЕНИ

Сравнение: плоскостных фигур, имеющих формы круга, овала, треугольника, четырехугольника; объемных фигур (шар, куб).

Расположение предметов: спереди, сзади, под, над. Знакомство с названиями месяцев, дней недели.

Представления: сегодня, вчера, завтра, позавчера, после-завтра (работа по графику дежурств).

Формирование чувства длительности времени в связи с выполнением конкретной работы: долго рисовал, быстро слепил; опоздал, не успел, потому что клеил долго.

ФОРМИРОВАНИЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ

Измерение условными мерками и сравнение: длины (ширины, высоты) условными мерками; объема сыпучих и жидких веществ.

2.2.3.5.Подготовительная группа (от 6 до 7- 8 лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.
ПОНЯТИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Усвоение географических и исторических сведений. Знание названия страны, в которой живем, своего города и других городов, куда ездили с родителями, где живут родственники; знание названий рек, морей, гор, которые видели; формирование элементарных представлений о важнейших событиях современности.

(Сентябрь, ноябрь.)

Времена года и сезонные изменения в природе. Продолжение работы по расширению представлений о сезонных изменениях в природе, о временах года, о погоде. Обогащение временных представлений (год, времена года, месяцы, дни недели, части суток, часы; соотношение временных единиц, последовательность, продолжительность, предшествующие и последующие события).

(Декабрь, январь.)

Сведения о школе. Ознакомление с предстоящими обязанностями школьника (Кто учится в школе? Сколько лет учатся в школе? Когда начинается и заканчивается учебный год? Когда бывают каникулы? Что изучают дети в школе? Как надо подготовиться к школе?).

(Январь.)

Сведения о себе, об окружающих людях и их занятиях. Ознакомление с новыми профессиями: инженер, техник (по слуховой аппаратуре), артист, художник, электрик и др. Обобщение сведений о профессиях, о месте и характере работы родных и близких. Расширение сведений о многообразии национального состава нашей страны.

(Февраль, март, апрель)

Ознакомление с дополнительными данными о себе (время и причины потери слуха, кто в семье слышащий, и кто глухой и т. п.).

Животные и растения. Обобщение полученных ранее сведений о животных и растениях: домашние и дикие животные; птицы, рыбы, звери; перелетные и зимующие птицы; животные в хозяйстве человека и их польза; жизнь животных в зоопарке. Названия наиболее распространенных деревьев и цветов. Представления об условиях жизни растений, об уходе за комнатными и дикорастущими растениями.

(Май.)

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и фамилию, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; домашний адрес.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
ФОРМИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Составление текста задачи на нахождение суммы и остатка по наглядной ситуации, демонстрации действия. Запись решений в виде арифметической строки с последующим анализом

компонентов задачи. Зарисовка текста задачи. Например, 1) У Вовы было 7 конфет. 3 конфеты он отдал детям. Сколько конфет осталось у Вовы? 2) На елке висело 3 игрушки. Дети повесили еще 5 игрушек. Сколько всего игрушек стало на елке?

Дидактические игры на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого (Угадай, сколько яблок я положила в коробку. Угадай, сколько кубиков было там сна-чала и т.п.).

Ознакомление с порядковыми числительными в пределах 10.

Решение примеров на сложение в пределах 10 с перестановкой мест слагаемых: 7 + 2 = 2 + 7.

Прямой и обратный счет от одного заданного числа до другого заданного числа (от 3 до 6, от 9 до 4 и т.п.).

Сравнение двух выражений, использование знаков: = (равно); > (больше), < (меньше). Например: 5 + 2 > 5 + 1; 4 + 1 < 4 + 4.

Ознакомление с нумерацией в пределах 20.

Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 20 на основе усвоения состава числа (десяток и единицы). На-пример: 10 + 3 = 13; 15 – 5 = 10.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ

Закрепление относительных понятий о длине, ширине, вы-соте, толщине на основе сопоставления реальных предметов в дидактических играх и специальных упражнениях.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ ПРЕДМЕТОВ, ИХ ПРОСТРАНСТВЕННОМ РАСПОЛОЖЕНИИ, О ВРЕМЕНИ

Нахождение предметов, имеющих форму шара, куба.

Ознакомление с некоторыми видами линий в процессе рисования: прямая, ломаная, волнистая линии.

Ознакомление с направлениями вперед, назад, влево, вправо, вверх, вниз.

Усвоение мер времени (с точностью до часа) в связи с обсуждением режима дня. Определение времени по часам.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ

Измерение длины, ширины, высоты предметов сантиметра-ми (работа с угольником и линейкой).

Измерение площади путем наложения условных мерок (квадратов) и их обведения.

Ознакомление с бытовыми весами (без усвоения мер веса). Понятия: тяжелее – легче.

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с нарушением слуха велика. Именно в процессе занятий творчеством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения в других образовательных областях. Позитивная обстановка и образность выразительных средств позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Именно эстетическое развитие способствует гармоничной социализации слабослышащего ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности для детей с нарушением слуха раннего возраста – общее развитие, знакомство с изобразительной деятельностью, музыкальной культурой.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей с нарушением слуха дошкольного возраста без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней, должно быть направлено на создание условий для: - развития интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Развитие у детей с нарушением слуха интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детейс нарушением слуха сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Детей важно знакомить с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривать иллюстрации в художественных альбомах, организовывать экскурсии на природу, в музеи, обращаться к другим источникам художественно-эстетической информации.

Приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Должны быть созданы возможности для творческого самовыражения детей. Важное значение имеет поддержка инициативы, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов. Рекомендуется вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогать осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

Основные задачи занятий изобразительной деятельностью заключаются в формировании изобразительной деятельности детей и использовании еѐ в качестве средства сенсорного воспитания, формирования представлений, эстетического воспитания, развития речи, детского творчества; приобщения к изобразительному искусству. Перечисленные задачи решаются в процессе проведения дидактических игр, занятий по лепке, рисованию, аппликации, по ознакомлению детей с произведениями искусства.

На всех этапах обучения важно привить дошкольникам с нарушением слуха интерес к изобразительной деятельности, вызвать желание заниматься.

На всем протяжении обучения идут уточнение и обобщение восприятия предметов и их свойств, формирование представлений о них; совершенствование восприятия произведений искусства, формирование оценочного отношения к ним; усвоение приемов и навыков изобразительной деятельности; усвоение речевого материала. Поощряется самостоятельное конструирование, рисование вне занятий.

Основными методами работы являются создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей; обобщение результатов обследования, оформление в слове. Соединение результатов восприятия с их словесным обозначением создает чувственную основу слова, позволяющую ему вызвать (актуализировать) представления о предметах, их свойствах и отношениях, не воспринимаемых в данный момент, передавать информацию о незнакомых предметах и явлениях на основе актуализации представлений о знакомых свойствах и отношениях.

Поэтому основная группа слов, подлежащих усвоению на занятиях по изобразительной деятельности, – слова-названия изображаемых предметов, их свойств и отношений (название цветов, геометрических форм, величин, пространственных отношений). Вторая группа – слова-названия материалов, орудий изобразительной деятельности, действий, которые ребенок производит, осуществляя деятельность.

Занятия по изобразительной деятельности проводятся воспитателем как с целой группой (в вечернее время), так и по подгруппам (в утреннее время).

Музыкальное воспитание находится в тесной связи с общими задачами коррекции и компенсации недостатков развития детей с нарушением слуха, решаемыми специфическими средствами педагогического воздействия, направленными на формирование восприятия музыки, вокально-интонационное развитие голоса, развитие ритма речи и ритмичности движений.

Формирование восприятия музыки осуществляется на основе дифференцированного подхода к использованию сохранного остаточного слуха детей.

Применение слуховых аппаратов проводится в электромагнитном поле, получаемом с помощью индукционной установки, а также вне поля. С применением звукоусиливающей аппаратуры громкость исполняемой музыки должна соответствовать нотным обозначениям (постоянное использование повышенной громкости не допускается).

Реализация задач в данной образовательной области строится на основе 2-х парциальных программ развития детей 2–7 лет:

- «Цветные ладошки» представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы. Программа обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями.

-Программа Умные пальчики предлагает инновационный вариант реализации задач познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста на основе принципа культуросообразности. Конструирование позиционируется как универсальная деятельность — созидательная, преобразующая, творческая, в которой каждый ребенок приобретает опыт самореализации, самовоспитания, саморазвития. Особенностью авторского подхода является моделирование образовательных ситуаций, отражающих путь развития человеческой культуры и общества: «Как человек изобрел колесо, соорудил дороги и транспорт», «Как зернышко прошло путь от поля до каравая», «Как люди приручили и где поселили огонь», «Где живет вода, и как она приходит в наш дом», «Где хранится семейная память», «С чего начинается Родина» и др. Программа обеспечена учебно-методическими пособиями и демонстрационными материалами для каждой возрастной группы ДОО.

2.2.4.1. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывать элементы строителя друг на друга, располагать их рядом, делая по подражанию взрослому простые постройки из 2—3 элементов (дом, ворота, забор и др.).

Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2-4 части с разными видами разрезов).

Развивать тонкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками (кубиками, матрешками, пирамидками, вкладышами, мозаиками, конструкторами) и пальчиковой гимнастике.

Обучать играм со строительным материалом. Учить сооружать несложные постройки по образцу и представлению, воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций. Формировать умение отражать простые предметы и явления в лепке, аппликации, рисовании, конструировании.

Накапливать впечатления о произведениях народно-прикладного искусства.

Воспитывать эстетический вкус.

Рисование

Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер), кисточку. Сопровождать взглядом движения руки с карандашом, кистью; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять, не рвать бумагу. Проводить прямые, округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кисть по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс; делать мазки (примакивания).

Закреплять знание названий основных цветов *(красный, желтый, зеленый, синий).*

Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету или объекту.

Аппликация

Знакомить с приемами наклеивания. Выкладывать и наклеивать элементы изображений цветной стороной вверх; намазывать клеем тыльную сторону, аккуратно набирать клей на кисть. Намазывать бумагу клеем на клеенке, пользоваться тряпочкой.

Лепка.

Познакомить со свойствами глины: мягкая, можно мять, рвать на куски, соединять их, можно лепить. Знакомить с правилами пользования глиной: лепить на дощечке (глина мажется), не разбрасывая глину.

Воспитывать интерес к лепке. Формировать приемы лепки: раскатывание комка между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, вдавливание шара пальцами внутрь для получения полой формы. Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Воспитание эмоционального восприятия музыки. Привлекать внимание детей к звукам музыки, вызывать желание действовать, реагируя на звучание музыки, пытаться извлекать звуки из музыкально-шумовых инструментов.

Развитие слухового восприятия. Развивать вибрационное, слухо-зрительное и слуховое восприятие музыки. Формировать реакции на звуки всех октав фортепьяно; выявить музыкально-слуховой диапазон (звукоусиливающая аппаратура не применяется), доступный слуховому восприятию каждого ребенка, и распределить детей на подгруппы с учетом выявленного диапазона.

Подготавливать слухо-вибрационное восприятие детей, предоставляя им возможность слушать звучание и ощущать вибрацию барабана, погремушек, металлофона, гармоники; вырабатывать слуховые реакции на звук барабана.

Формировать восприятие музыки (слухо-зрительно, на слух), вырабатывая следующие реакции:

на звучание повышенной громкости (не применяя аппаратуру), умеренной громкости (с применением аппаратуры),

на "фортепьянный сигнал" (созвучие малой и большой октав) повышенной и умеренной громкости;

на "фортепьянный сигнал" (звучание каждой из семи октав поочередно) повышенной и умеренной громкости;

на начало музыки, звучащей в низком регистре повышенной громкости; в сочетании регистров умеренной громкости.

Развитие голоса. Вызывать голосовые проявления на звучание музыки в сочетании с игровыми движениями; поддерживать у детей голосовые реакции и попытку к артикулированию.

Учить протяжно пропевать гласные (*а, о, у, и*) и слоги, сочетая произношение с движениями (рук, ног, туловища, с действиями предметами), подкреплять высоту тона голоса ребенка звучанием соответствующего тона на фортепьяно (играет ребенок с помощью взрослого).

Вызывать разнообразные голосовые, артикуляционные проявления в упражнениях на звукоподражания в связи с использованием различных образов (игрушек) и их имитационных движений, учить соотносить заданные образцы с регистрами фортепьяно.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Привлекать внимание детей к ритмичности музыки, взмахов погремушек, ударов в барабан. Вызывать желание действовать, сохраняя ритмичность повторяющихся движений.

Выполнять движения, реагируя на ритм длительного непрерывного звучания музыки или какого-либо сигнала, звучащего с паузами.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве. Формировать у детей умения: занимать правильное исходное положение, выполнять движения в общем для всех темпе; ходить и бегать в колонне; ходить и бегать по кругу; равняться в колонне, шеренге, круге; двигаться парами друг за другом; кружиться, меняя направление.

Способствовать формированию равномерных ритмичных движений в ходьбе, беге, прыжках под соответствующую музыку.

Учить выполнять танцевальные движения: легко пружинить ногами, слегка приседая, двигаться галопом; выполнять движения с предметами и образные движения, а также разнотипные движения в упражнениях с участием солиста (ребенка, взрослого) и группы детей.

Речевой материал: *музыка, музыки нет, слушайте, красиво, верно, неверно, идите, бегите, прыгайте, стойте, сядь-те, встаньте, круг, пляшите, пляшет, говорит, барабан, флаг, елка. Дед Мороз, подарок.*

2.2.4.2. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Правильно пользоваться строительным материалом: ставить бруски и кирпичики на большую и меньшую плоскости, класть их, делать простейшие перекрытия, добиваясь устойчивости конструкции; размещать элементы конструктора по горизонтали (дорожка, забор) и по вертикали (дом).

Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части с разными видами разрезов).

Развивать тонкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками (кубиками, матрешками, пирамидками, вкладышами, мозаиками, конструкторами) и пальчиковой гимнастике.

Обучать играм со строительным материалом. Учить сооружать несложные постройки по образцу и представлению, воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях.

Обучать составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу. Закрепить навыки работы ведущей рукой в направлении слева направо.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций. Формировать умение отражать простые предметы и явления в лепке, аппликации, рисовании, конструировании.

Накапливать впечатления о произведениях народно-прикладного искусства.

Воспитывать эстетический вкус.

Рисование

Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой. Правильно держать карандаш, фломастер, кисточку. Сопровождать взглядом движение руки с карандашом, кистью, следить за тем, чтобы при движении карандашом оставлять на бумаге четкие, заметные следы, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять бумагу, не рвать ее. Проводить прямые и округлые линия, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без излишнего нажима, не лохматя ворс; делать мазки (примакивать).

Закреплять знание названий основных цветов *(красный, желтый, зеленый, синий).*

Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету или объекту.

Аппликация

Выкладывать и наклеивать элементы изображения цветной стороной вверх. Намазывать клеем тыльную сторону бумаги, аккуратно набирая клей на кисть. Намазывать бумагу клеем на клеенке, пользоваться тряпочкой.

Воспитывать интерес к аппликации. Побуждать к отражению в аппликации простых предметов и явлений. Формировать умение наносить кистью клей на готовую форму, наклеивать готовые формы, прижимая их салфеткой. Учить создавать различные композиции из готовых форм, чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

Учить пользоваться ножницами, осваивать все виды прямых разрезов.

Лепка.

Воспитывать интерес к лепке. Формировать приемы лепки: раскатывание комка между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, вдавливание шара пальцами внутрь для получения полой формы. Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Формировать умение лепить фрукты круглой формы, птичку из двух шариков, улитку путем сворачивания столбика.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Воспитание эмоционального восприятия музыки. Воспитывать у детей эмоциональную готовность к движениям под музыку, желание вслушиваться в ее звучание и активно реагировать на звуки музыки.

Развитие слухового восприятия. Формировать чувствительность слуха к звукам всех октав фортепьяно. Выявить возможности сохранного остаточного слуха детей путем выработки дистантных реакций на звуки каждой из октав. Уточнить состав детей, у которых возможности слуха позволяют воспринимать весь диапазон звуков фортепьяно без помощи звукоусиливающих приборов. Выделить этих детей в отдельную подгруппу.

- Развивать восприятие музыки в процессе музыкально-ритмической деятельности с использованием слуховых аппаратов в электромагнитном поле (индукционная установка) и вне поля.

- Учить реагировать на начало и окончание музыки (вблизи инструмента – восприятие слуховое, в отдалении – слухо-зрительное); развивать на слух восприятие звуков высокого регистра.

-Учить различать умеренный (марш) и быстрый темпы музыки (восприятие слуховое).

- Учить различать регистры (низкий, средний, высокий), используя характерные образы (медведь, зайка, птичка) (восприятие слухо-зрительное).

Развитие голоса. Вызывать голосовые реакции на звучание музыки. Поддерживать у детей активность речевых, голосовых проявлений в сочетании с игровым движением на протяжении звучания всего музыкального периода (8 – 16 тактов). Применять следующие речевые и имитационно-двигательные задания: *мяу* (имитация движения умывающейся кошки), *топ-топ* (мишка идет), *пи-пи* (птичка летает, клюет), *ам-ам* (собака пугает), *ррр* (лошадка скачет), *ввв* (самолет летит), *ууу* (паровоз гудит), *та-та* (барабан бьет), *ля-ля* (кукла пляшет), *а-а-а* (укачивание куклы), *ау* (позвать кук-лу), *ааа* (кукла появилась), *оп-оп* (зайка прыгает).

Определить основной тон речевого голоса каждого ребенка. Учить тянуть гласные в слогах, словах (без стечения согласных): *Тетя Оля, Вова упал. Мама там* и др.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Развивать элементарную ритмичность на основе слухо-зрительного восприятия музыки. Формировать ритмичность повторяющих-ся движений (удар в барабан, бубен, хлопки). Учить выполнять элементарные ритмы, Используя хлопки, притопы, игру на детских ударных инструментах. В хоровых ритморечевых упражнениях использовать доступные произношению детей слоги.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве. Вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений ходить поднимай колени; бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах; пружинить ногами, слегка приседая;

притопывать попеременно двумя ногами, одной ногой; хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; кружиться по одному и в парах; выполнять движения с предметами (флажком, погремушкой, платочком); выполнять образные движения (кошка умывается, самолет летит).

Учить использовать для движений все пространство помещения: ходить и бегать группой к противоположной стене; ходить и бегать стайкой за взрослыми; строиться и ходить друг за другом; расширять круг (отходить назад, не поворачиваясь) и сужать его; стоять в кругу; ходить по кругу, взявшись за руки.

Учить детей запоминать и самостоятельно и последовательно выполнять 2 – 3 действия. Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками. Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания.

Развивать диафрагмальное дыхание, модуляцию голоса, плавность, интонационную выразительность, произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата, петь естественным голосом без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си).

2.2.4.3. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.

Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рисование

Учить самостоятельно промывать кисть, вытирать тряпочкой; ждать, когда высохнет краска, не смазывать ее; проводить линии, используя всю поверхность кисти (плашмя), и концом кисти; делать мазки кистью (примакивание), закрашивать и штриховать рисунки.

Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

Аппликация

Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

Лепка

Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать

умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально- сенсорных и творческих способностей.

Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.

Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.

Воспитание эмоционального восприятия музыки.

Воспитывать у детей эмоциональную готовность к движениям под музыку, желание вслушиваться в ее звучание и активно реагировать на звуки музыки.

Развитие слухового восприятия. Учить слушать музыку не отвлекаясь, дослушивать до конца, вызывать у детей стремление согласовывать свои действия со звучанием музыки.

Широко использовать умение детей реагировать на начало и окончание музыки (восприятие слуховое). Учить реагировать на начало и окончание музыки в каждом регистре отдельно (восприятие слуховое).

Учить различать на слух:

- музыкальные пьесы в быстром и медленном темпах; учить узнавать марш;
- звучание музыки громкое и тихое (восприятие слуховое);
- регистры низкий и высокий, по характеру образа (медведь, птичка).

Соотносить звучание музыкально-шумовых инструментов с соответствующим регистром фортепьяно (восприятие слухо-зрительное).

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Развивать умение детей воспроизводить ритмы на основе слухо-зрительного восприятия музыки; формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, удары в барабан, взмахи, притопы); формировать акцентное движение на ударный слог в словах такого ритмического рисунка: *та-та-ТА (барабан, самолет)* и *ТА-та-та (милая, Оленька, бабушка)*.

Хоровые ритморечевые упражнения (ритмодекламацию) строить на ритмизованных сочетаниях слогов и слов:

Бам! Бам! *Та-та-ТО.*

Бам! Бам! *Та-та-ТО.*

Ба-ра-бан. *Тут ав-ТО.*

Ба-ра-бан. *Тут ав-ТО.*

Учить детей приемам игры на инструментах музыкально-шумового оркестра (барабан, бубен, погремушки, тарелочки, дудка, гармонь, металлофон), использовать их в ритмических упражнениях.

Развитие движений. Формировать у детей умения: занимать правильное исходное положение, выполнять движения в общем для всех темпе; ходить и бегать в колонне; ходить и бегать по кругу; равняться в колонне, шеренге, в круге; двигаться парами друг за другом; кружиться, меняя направление.

Способствовать формированию равномерных ритмичных движений в марше, беге, прыжках.

Учить выполнять танцевальные движения: легко пружинить ногами, слегка приседая; двигаться галопом; выполнять движения с предметами и образные движения, а также разнотипные движения в упражнениях с участием солиста (ребенка, взрослого) и группы детей.

Развитие голоса. Вызывать голосовые реакции на звучание музыки. Поддерживать у детей активность речевых, голосовых проявлений в сочетании с игровым движением на протяжении звучания всего музыкального периода (8 – 16 тактов). Применять следующие речевые и имитационно-двигательные задания: *мяу* (имитация движения умывающейся кошки), *топ-топ* (мишка идет), *пи-пи* (птичка летает, клюет), *ам-ам* (собака пугает), *ррр* (лошадка скачет), *ввв* (самолет летит), *ууу* (паровоз гудит), *та-та* (барабан бьет), *ля-ля* (кукла пляшет), *а-а-а* (укачивание куклы), *ау* (позвать куклу), *ааа* (кукла появилась), *оп-оп* (зайка прыгает).

Учить тянуть гласные в слогах, словах (без стечения согласных): *Тетя Оля, Вова упал. Мама там* и др.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Развивать элементарную ритмичность на основе слухо-зрительного восприятия музыки. Формировать ритмичность повторяющихся движений (удар в барабан, бубен, хлопки). Учить выполнять элементарные ритмы. Используя хлопки, притопы, игру на детских ударных инструментах. В хоровых ритморечевых упражнениях использовать доступные произношению детей слоги.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве. Вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений ходить поднимай колени; бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах; пружинить ногами, слегка приседая; притопывать попеременно двумя ногами, одной ногой; хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; кружиться по одному и в парах; выполнять движения с предметами (флажком, погремушкой, платочком); выполнять образные движения (кошка умывается, самолет летит).

Учить использовать для движений все пространство помещения: ходить и бегать группой к противоположной стене; ходить и бегать стайкой за взрослыми; строиться и ходить друг за другом; расширять круг (отходить назад, не поворачиваясь) и сужать его; стоять в кругу; ходить по кругу, взявшись за руки.

Учить детей запоминать и самостоятельно и последовательно выполнять 2 – 3 действия.

Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками. Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания.

Развивать диафрагмальное дыхание, модуляцию голоса, плавность, интонационную выразительность, произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата, петь естественным голосом без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си).

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием. Формировать простейшие приемы игры на них.

Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки на детских ударных инструментах (погремушках, бубне).

2.2.4.4. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи. Использовать разные положения кисточки, делать широкие и узкие полоски, мазки, точки, дуги, кольца. Заканчивать штриховку обведением контура.

Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур. Учить ориентироваться в пространстве листа бумаги, обозначая словами низ, верх, края, углы, середину, правую и левую стороны; правильно располагать изображение на листе бумаги: один предмет — в центре листа, крупно, группу предметов или сюжет — по всему листу; уточнять передачу величины предметов (не только *большой — маленький,* но и *длинный — короткий, высокий — низкий, широкий — узкий).* В декоративной аппликации учить расположению узора на разных формах (прямоугольнике, круге, квадрате).

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек. Промазывать части предмета, укреплять несколько фигур на одной подставке, выдавливать полую форму.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие эмоционального восприятия музыки. Воспитывать интерес к музыке, учить живо реагировать на изменения в ее звучании. Поощрять элементарные творческие проявления детей – попытки передавать движением некоторые компоненты средств музыкальной выразительности.

Развитие слухового восприятия. Накапливать слуховые впечатления, выражаемые детьми с помощью знакомого образа. Формировать эмоциональный отклик на характер музыки, связанный с разнообразными образами, движениями.

Учить различать на слух:

- музыкальные пьесы в связи с изменением темпа: спокойного (марша), быстрого, медленного (восприятие слуховое);

- пьесы радостные, веселые, бодрые и ласковые, тихие, плавные (восприятие слуховое);

- регистры (низкий, средний, высокий) по характеру образа (медведь, зайка, птичка); привлекать разнообразные игровые и танцевальные действия.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Развивать ритмичность движения и речевых проявлений. Применяя различное сочетание движений (шаги, прыжки, хлопки, взмахи, покачивания и др.), состав инструментов шумового оркестра, учить воспроизводить долгие и короткие по длительности звучания ритмы основных слогосочетаний: *та-ТА, ТА-та, ТА-та-та, та-та-ТА, та-ТА-та*. Подводить детей к осознанному выполнению ритмических упражнений с опорой на звучание ритмов и их графическое изображение. От ритмизованных слоговых упражнений переходить к хоровой декламации считалок, потешек, стихов.

Пример потешки:

Бабушка! Бабушка! (Твоя?)
Да! Да!
Бабушка! Бабушка! (Твоя?)
Нет! Нет!
Вот моя бабушка!
Да, да, да!

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве. Учить детей координировать свои движения, соотнося их с движениями всех детей в коллективных действиях.

Совершенствовать умения ходить в колонне по одному и по два, прямым и расходящимся движением; бегать врассыпную и перестраиваться в колонну (шеренгу, круг); ходить бодро, ритмично; бегать легко, на носках; выполнять подскоки, выбрасывание ног вперед при прыжке; передавать игровые об-разы различного характера; выполнять разные движения с предметами.

Самостоятельно плясать, подбирая к музыке знакомые движения.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

2.2.4.5. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать предметные изображения. Учить создавать сюжетные изображения. Подводить детей к самостоятельному творчеству, развивать у них замысел, словесно его формулировать в 2—3 фразах, доводить начатую работу до конца. Учить создавать изображения на заданную тему (тематические), используя свой опыт. Учить более обобщенно и одновременно более расчлененно воспринимать и изображать предметы: выделять существенные черты, объединяющие их со всеми предметами данной группы (например, у птиц — голова, туловище, крылья, две лапы, клюв, глаза; у часов— циферблат, цифры, стрелки), а также характерные признаки, отличающие предмет от других представителей группы (например, у каждой птицы — своя величина, окраска, форма клюва, пропорции). Отображать в сюжетной лепке, рисунке, аппликации смысловую сторону сюжета, последовательность событий, характеры людей и животных, стремиться к выразительности образа (злой — добрый, веселый — грустный, храбрый — трусливый и т. п.). Использовать для передачи настроения цвет, изображать элементы движения, выделять в рисунке 2—3 плана (за — перед). В декоративном рисовании, аппликации использовать все знакомые детям элементы народной росписи. Учить самостоятельно планировать индивидуальную и коллективную работу: определять, что нужно сделать сначала, что потом; распределять между собой страницы при иллюстрировании книжек-самоделок; определять, кто какие объекты (персонажи) будет строить, лепить, рисовать, наклеивать при создании коллективных работ.

В целях эстетического воспитания: учить детей эмоционально воспринимать произведения искусства, понимать, что настроение передается не только в сюжете, но и в средствах выразительности; узнавать знакомые произведения искусства, сравнивать с незнакомыми. Продолжать формировать оценочное отношение к своим работам и работам товарищей.

Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие эмоционального восприятия музыки. Расширять музыкальные впечатления детей; привлекать их внимание к красоте музыки, ее ритмичности, изобразительности; показывать

связь с образами окружающего мира. Способствовать проявлению элементарного творчества в выборе движений под музыку.

Развитие слухового восприятия. Учить внимательно слушать музыку, различать и словесно определять силу звучания (громко – тихо), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры (низкий, средний, высокий).

Развивать умение соотносить высоту звучания инструментов детского оркестра с регистрами фортепьяно, применяя основные названия регистров (низкие, средние, высокие зву-ки) и дополнительные (очень низкие звуки, очень высокие звуки).

Уметь различать исполнение одной и той же пьесы в высоком и низком регистрах, выполняя при этом соответствующие движения (например, мяч вверх – мяч вниз).

Развитие голоса. Закреплять умение детей изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях. Закреплять позицию среднего голоса. Использовать умение детей для имитации голосов персонажей сказок: "Три медведя" (голоса – низкий, средний, высокий и очень высокий), "Волк и козлята" (голоса – низкий и высокий) и др.

Учить выполнять упражнения для высокого голоса плавно, протяжно: *пи-пи* (птичка), *мяу* (котенок), *ля-ля* (веселая песенка), *баю-бай* (колыбельная песенка), *ди-ли-динь* (колокольчик).

Расширять и выявлять возможности высокого регистра голосов детей, учить пользоваться "очень высоким голосом", уметь отделять его от зоны высокого регистра своего голоса в упражнениях: *пи-и* (комар), *фью* (свисток), *Ай-й! Лови-и!* (завизжал медвежонок в сказке).

Продолжать учить протяжному, плавному ведению голоса в пении нараспев. Поощрять попытки детей изменять высоту голоса в некоторых фразах мелодии, подражая интонациям взрослого.

Вызывать попытки детей говорить эмоционально, голосом громким (весело, торжественно, требовательно) и тихим (ласково, жалобно). В инсценировках сказок, в чтении считалок, потешек, стихов стараться выразительно, ритмично говорить.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Направлять внимание детей на осознанное выполнение ритмических упражнений, используя звучания ритмов в сочетании с их графическим изображением.

Учить отмечать сильную долю такта хлопком, притопом, подражательным элементарным дирижированием, игрой на шумовых инструментах.

Укреплять умение детей воспроизводить ритмы основных словосочетаний, учить воспроизводить эти ритмы изолированно. Включать в ритмические упражнения паузы. В хоровых декламациях использовать считалки, потешки, стихи торжественные, веселые, плавные.

Развитие движений под музыку. Формировать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху, воспитывать эстетическую оценку движений и совместно выполненных действий.

Учить ходить торжественно, празднично – и плавно, мягко; бегать стремительно, широко – и легко, мягко; выполнять подскоки энергично, широко – и мягко, легко; перестраиваться в движении, подравниваться в колоннах, шеренгах, кругах; выразительно передавать различные игровые образы (хитрая лиса, веселый колобок).

Учить выполнять в танцах шаг польки, боковой галоп, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, повороты в три притопа. В свободных плясках использовать элементы знакомых движений.

2.2.5. Физическое развитие

Физическое развитие, являясь составной частью единой системы воспитания и обучения, дошкольников с нарушением слуха, способствует укреплению здоровья детей, формированию двигательных навыков, развитию основных двигательных качеств (ловкости, быстроты, точности, силы мышц и др.), создает благоприятную основу для гармоничного развития детей, успешного усвоения учебной программы.

В моторном и физическом развитии многие дети с нарушением слуха отстают от слышащих сверстников по срокам формирования основных движений, имеют различные характерные

отклонения в равновесии, координации, осанке, походке и др. В связи с этим материал программы, с одной стороны, отвечает оздоровительным задачам, способствует закаливанию и укреплению организма, предусматривает планомерное обучение основным движениям, а с другой — направлен на коррекцию недостатков моторного и физического развития и профилактику отклонений (например, в осанке).

В программе используются физиологически оправданные, доступные и интересные детям с нарушением слуха упражнения в ходьбе, беге, прыжках, лазанье, метании, упражнения с предметами и без них. Предусматривается широкое использование разнообразного гимнастического оборудования — гимнастической стенки, скамеек, досок, лестниц, вышки, мостика-качалки и др.

Особое место в программе занимают специальные коррекционные упражнения. Они направлены главным образом на тренировку функции равновесия, развитие мышц, формирующих правильную осанку, мышц свода стоп, развитие дыхания, нормализацию двигательной активности и координации Физическое развитие дошкольников с нарушением слуха осуществляется на зарядке, занятиях по физической культуре, в подвижных играх, на занятиях по развитию движений в групповой комнате и во время прогулки.

Занятия по физической культуре — основное средство физического развития. Их проводят со всей группой одновременно в просторном, специально оборудованном зале не менее двух раз в неделю, а также по подгруппам.

Содержание программы по физическому развитию, равномерно распределяясь, должно быть представлено на занятиях с постепенным усложнением по годам обучения — от накопления двигательного опыта путем простейших движений по подражанию к целенаправленному обучению основным движениям и технике их выполнения, подвижным играм, тренировке двигательных качеств. Каждое занятие должно обязательно включать коррекционные упражнения.

В соответствии с уровнем двигательной подготовленности детей для достижения на занятиях высокой моторной плотности различные методы проведения упражнений (индивидуальный, фронтальный, поточный, поочередный) чередуются между собой.

На всех годах обучения, в зависимости от того, как дети владеют речью, занятия сопровождаются речевой инструкцией, включающей как отработанный, часто встречающийся на других занятиях словарь, так и словарь специфический, обозначающий физкультурное оборудование и инвентарь и действия с ними. Специальная работа с детьми по запоминанию используемых физкультурных терминов на занятиях по физической культуре не ведется, речевые инструкции должны быть краткими, содержащими только необходимую информацию, не в ущерб моторной плотности занятий и их основным задачам.

Физическое развитие детей с нарушением слуха в специальном детском саду должно пронизывать всю систему их обучения и находить свое отражение в работе педагога (фонетическая ритмика, физкультпаузы), в музыкальных занятиях, в трудовом воспитании, а также в организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельности детей.

2.2.5.1. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Построения. Выполняются с помощью воспитателя. Дети строятся без равнения: в шеренгу вдоль каната или веревки, положенной на пол по прямой линии; друг за другом, держась за веревку рукой; в колонну (друг за другом); в круг вдоль каната или веревки.

Ходьба. Выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; группой к противоположной стене зала, к воспитателю и самостоятельно — вдоль стены лицом к залу; другза другом вдоль каната за воспитателем, а затем и самостоятельно; друг за другом, держась рукой за веревку; по канату самостоятельно; друг за другом по кругу за воспитателем и самостоятельно.

Бег. Выполняется по показу и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стене; по кругу друг за другом вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по звуковому сигналу.

Прыжки. Выполняются по показу со страховкой и помощью воспитателя: подпрыгивания на носках на месте, с поворотом; перепрыгивание через веревку (канат), (положенную на пол, через веревку, натянутую над полом (высота 5 см); спрыгивание с наклонной доски (высота 10—15 см).

Ползание, лазанье, перелезание. Выполняются со страховкой и помощью воспитателя по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по доске, положенной на пол (ширина 35—30 см), по наклонной доске (высота 20—25 см), по скамейке, подползание под веревку (высота 30—35 см); лазанье по гимнастической стенке произвольным способом. Перелезание через одну-две скамейки (расстояние 1—1,5 м одна от другой). Пролезание между рейками лестничной пирамиды или вышки.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

(выполняются за воспитателем по подражанию)

Упражнения без предметов. Движения головы — повороты вправо — влево, наклоны вперед — назад; одновременные движения руками вперед — в стороны — вверх — к плечам — на пояс — вниз; круговые движения согнутых перед грудью рук («пропеллер»); повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением рук вверх (покрутить кистями); подпрыгивания на носках с поворотом кругом; сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притопывание одной ногой, руки на поясе; притопывание двумя ногами; хлопки в ладоши с притопыванием одновременно; широкие скрестные размахивания рук над головой.

Упражнения с предметами. Упражнения с флажком[1(1] со второй половины года — с двумя флажками.): движения рук вверх — вниз, в стороны — вниз, вперед — вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху одной рукой.

Упражнения с мячами: отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг другу, сидя в парах; катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча *к* стене, лежа и а животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за ним; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него сидя, затем стоя (расстояние 30— 40 см); перенос мяча с полки в корзину (расстояние 3—4 м); передача одного среднего и двух малых мячей друг другу по ряду сидя.

Упражнения, обусловливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу, с помощью и страховкой воспитателя по звуковому сигналу: подтягивание двумя руками по скамейке или наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20—25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате стопами сидя и стоя (поперек каната); ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ходьба боком приставными шагами по канату.

Упражнения для развития равновесия. Выполняются по показу, со страховкой и помощью воспитателя: ходьба по дорожке, выложенной из канатов (ширина 25—30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по скамейке (высота 20—25 см); движения головы — повороты вправо — влево, наклоны вперед — назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики строительные; кружение на месте переступанием; то же с приседанием по сигналу.

Речевой материал:*сядьте, встаньте, идите, бегите, прыгайте, ползите, ловите, топайте, дай, на, будем играть (прыгать, бегать), принеси мяч (флаг), брось мяч, делай так, барабан, мяч, флаг, скамейка, доска, тут, там, верно, неверно, хорошо, плохо.*

2.2.5.2 Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Построения. Выполняются с помощью воспитателя и самостоятельно без равнения: в шеренгу вдоль каната (веревки), в колонну по одному, в круг.

Ходьба. Выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене зала; вдоль каната, положенного по кругу, — друг за другом; по кругу друг за другом; с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки; на носках, на пятках; с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).

Бег. Выполняется по показу воспитателя в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом за воспитателем; самостоятельно друг за другом по кругу; друг за другом по кругу с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: подпрыгивания на носках на месте с поворотом; подпрыгивания на носках с небольшим продвижением вперед (расстояние 1,5— 2 м); перепрыгивание через положенную на пол веревку, канат; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10— 15 см); впрыгивание со скамейки (высота 20—25 см) на полусогнутые ноги, держась за руку воспитателя.

Ползание, лазанье, перелезание. Выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание парами по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края 25—30 см); лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через две гимнастические скамейки, стоя-щие параллельно (расстояние 1,5—2 м); пролезание между рейка-ми лестничной пирамиды или вышки.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

(выполняются за воспитателем по подражанию)

Упражнения без предметов. Выполняются вместе с воспитате-лем: одновременные движения рук вверх — вперед — в стороны — на пояс — к плечам — за спину — вниз; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; повороты туловища вправо — влево из *и. п.*[1] *(исходное положение)* руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол, выпрямившись — руки вверх, покручивание кистей; подпрыгивания на носках на месте, руки на поясе; то же с медленным поворотом кругом; подпрыгивания на двух ногах с небольшим продвижением вперед; возвращение на место — шагами назад, руки в стороны;; кружение на месте переступанием, руки на поясе, движения кистей — покручивания, помахивания, похлопывания; движения кистей с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны).

Упражнения с предметами. *Упражнения с флажками*. Выполняются вместе *с* воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед — вверх — в стороны — вниз; то же поочередно (правой, левой); широкие окрестные движения вверху над головой; широкие окрестные движения внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, выпрямляясь — руки на пояс; размахивание флажками над головой; перепрыгивание (вперед и назад) через флажки, положенные на пол; помахивание флажками путем движения кистей в положении руки вперед, в стороны, вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, а также размахивая ими внизу.

Упражнения с мячами. Выполняются по показу, с помощью воспитателя, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя «а стульях; катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу; броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит); броски малого мяча в корзину стоя (расстояние 50 см); бег за мячом, брошенным воспитателем, с последующим броском в корзину; броски малого мяча вдаль и бег за ним; подбрасывание и ловля среднего мяча в ладони, сидя на стульях.

Упражнения, обусловливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: подтягивание на руках по скамейке, лежа на животе; подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20—25 см); катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м).

Упражнения для развития равновесия. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: ходьба вдоль каната, положенного змейкой; ходьба по доске (ширина 25—30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 10—15 ом); ходьба по гимнастической скамейке (высота 25 см) с

соскоком в конце нее, держась за руку воспитателя; ходьба друг за другом на носках и пятках с изменением положения рук (вверх, на пояс); движения головы — повороты вправо — влево, наклоны вперед — назад; ходьба с перешагиванием через 5—6 строительных (высота 5—7 см) кубиков; кружение на месте переступанием; кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу; ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.

2.2.5.3 Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Построения. Выполняются самостоятельно по инструкции и с помощью воспитателя: в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному, в круг большой и маленький.

Ходьба. Выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход зала;

парами друг за другом; с флажками друг за другом и парами; с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс); на носках, на пятках; с изменением направления за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

Бег. Выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене зала; друг за другом по кругу; друг за другом с изменением направления; друг за другом с огибанием 5—б стульев, поставленных в ряд, а также других предметов; с остановками и приседанием по окончании звуковых сигналов; врассыпную; чередование бега с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов.

Прыжки. Выполняются по показу, вместе с воспитателем, с его помощью и страховкой; подпрыгивания на месте с поворотами— руки на поясе, с продвижением вперед — руки на поясе (расстояние 3—4 м); спрыгивание с приподнятого края доски (высота 5—10 см), с наклонной доски (высота 15—20 см), со скамейки, держась за руку воспитателя (высота 20—25 см); перепрыгивание через канат, гимнастическую палку, через веревку, натянутую над полом (высота 5—10 см); прыжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через начерченный «ручеек» (ширина 25— 30см).

Ползание, лазанье, перелезание. Выполняются по показу, с помощью воспитателя и со страховкой: ползание на четвереньках, с подползанием под натянутую над полом веревку (высота 30—35 см); ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (с опорой на кисти и колени); «обезьяний бег» (быстрое передвижение на полу с опорой на кисти рук и стопы); лазанье по наклонной лестнице (высота 1,5—2 м), по гимнастической стенке — произвольным способом (высота 2 м); перелезание через скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1,5—2 м), через бревно; пролезание между рейками вышки и лестничной пирамиды.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

(выполняются вместе с воспитателем и по показу)

Упражнения без предметов. Одновременные движения рук вперед — вверх — в стороны — на пояс — к плечам — вниз; поочередные движения рук вперед — вверх — в стороны — к плечам — вниз; окрестные широкие размахивания рук вверху; окрестные широкие размахивания рук внизу перед собой; движения кистей — сжимание, разжимание, вращение, помахивание с одновременным изменением положения рук; повороты туловища в стороны (вправо — влево) из и. п. руки на поясе, ноги на ширине плеч; наклоны туловища вправо — влево из и. п. руки вверху, ноги на ширине плеч; приседания с опусканием рук вниз, с выпрямлением — руки через стороны вверх, хлопок над головой; движения ног в стороны и скрестно из и. п. сидя, руки в упоре сзади; «ножницы» (движения ног вверх — вниз из и. п. сидя, руки в упоре сзади); заведение рук за спину, лежа на животе, прогнувшись, руки впереди (по сигналу).

Упражнения с предметами. Упражнения с флажками: ходьба друг за другом с изменением положения рук (согнутые перед грудью, вверху, в стороны); ходьба на носках с одновременным (помахиванием флажками вверху, впереди (движения кистей); ходьба на пятках, руки в стороны, с помахиванием флажками; одновременные, затем поочередные движения руками вперед — вверх — в стороны — вниз; широкие окрестные размахивания флажками вверху над головой; широкие окрестные размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, выпрямившись — руки на пояс; присев, взять флажки, встать, размахивая ими вверху; наклоны

туловища вправо-влево из и. п. флажки вверху, ноги на ширине плеч; передача флажка из руки в руку вокруг себя; передача флажка из руки в руку под ногой, поднимая ее вперед; передача флажков друг другу, стоя в кругу; из и. п. лежа на животе, руки вперед, развести руки в стороны, помахать флажками (движения кистей) и вернуться в и. п.

Упражнения с мячами с мешочком песка: передача по кругу одновременно большого мяча и двух малых; передача назад друг другу большого мяча, прогнувшись, сидя верхом на скамейке; подбрасывание на ладонях среднего мяча, сидя (высота 20—25 см); броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно стоя (расстояние 50—70 см); броски среднего мяча о стену и ловля его после отскока (расстояние 25—30 см от стены); броски малого мяча вдаль, бег за ним, бросок его в корзину; прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (рас¬стояние 3—4 м); броски мешочка с песком в вертикальную цель — круг диаметром 40—50 см (расстояние 1,5 м); броски мешочка с песком в горизонтальную цель — обруч, лежащий на полу (расстояние 1,5—2 м), а также в корзину (расстояние 50—70 см).

Упражнения, обусловливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу и инструкции воспитателя: лазанье по гимнастической стенке (высота 2 м); подтягивание на руках по скамейке, а также по наклонной доске, лежа на животе (высота 25—30 см); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние 1 м); бросок среднего мяча воспитателю через натянутую веревку, лежа на животе (высота 10—15 см); движение рук в стороны, прогнувшись лежа на животе, а также заведение рук за спину по звуковому сигналу; ходьба по доске с мешочком песка на голове; сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, ложиться по звуковому сигналу: «обезьяний бег» (с опорой кистями рук и стопами о пол); «лягушка» — мягкие подпрыгивания с продвижением вперед, опираясь руками о края скамейки, ногами — о пол (скамейка между ногами); топание на канате, на палке, стоя стопами поперек; ходьба боком приставными шагами по канату, по гимнастической палке; ходьба приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки (2—3 пролета); катание каната стопами сидя; поочередные сгибания, разгибания и вращения стоп сидя.

Упражнения для развития равновесия. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: ходьба по доске друг за другом (ширина 25 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15— 20 см); ходьба по скамейке друг за другом (высота 20—25 см); ходьба на носках друг за другом: перешагивание через гимнастические палки, рейки лестницы, положенной на пол, через строительные кубики с наступанием на них; кружение на месте переступанием, руки на поясе; движения головы стоя — повороты, наклоны, вращения; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, держась рукой за рейку гимнастической стенки.

2.2.5.4. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Построения. Выполняются под контролем воспитателя: в шеренгу с равнением по носкам, друг за другом с равнением в затылок, в круг большой и маленький, в колонну по два.

Ходьба. Выполняется самостоятельно и за воспитателем: друг за другом, парами; с предметами в руках (палки, флажки); с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс); на носках, на пятках, на наружных и внутренних сводах стоп; с огибанием предметов; с изменением направления — змейкой, по диагонали; в полуприседе.

Бег. Выполняется самостоятельно и за воспитателем по звуковому сигналу и по словесной инструкции: друг за другом; с огибанием предметов; змейкой друг за другом; группой, парами, вдоль зала к противоположной стене зала, за мячом, за обручем, со сменой темпа; чередование ходьбы и бега по звуковому или зрительному сигналу (флажки).

Прыжки. Выполняются самостоятельно и со страховкой воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотом на носках; с продвижением вперед вовнутрь круга и друг за другом; с подбиванием подвешенного в сетке большого мяча на месте; в ходьбе и беге, на одной, потом на другой ноге; спрыгивание со скамейки (высота 25—30 см), с наклонной доски (высота 25—30 см);

перепрыгивание с места через веревку, натянутую над полом (высота 15—20 см), через веревку с разбега (высота 23—35 см), с места через «ручеек» (ширина 30—40 см), с разбега через «ручеек» (ширина 40—50 см).

Ползание, лазанье, перелезание. Выполняются самостоятельно и со страховкой воспитателя: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке; с подползанием под натянутую веревку (высота 25—30 см); с пролезанием между рейками вышки или пирамиды; лазанье по гимнастической и наклонной лестнице (высота до 2 м); перелезание через гимнастические скамейки, через бревно, через лестничную пирамиду; пролезание в обруч, не касаясь руками пола; влезание на вышку (высота 2м).

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

(выполняются вместе с воспитателем и самостоятельно)

Упражнения без предметов. Одновременные, а затем поочередные движения рук вперед — в стороны — вверх — за голову— к плечам — на пояс — вниз; одновременные движения рук в разных направлениях (одна — в сторону, другая — вверх, одна— на пояс, другая — вперед и пр.); круговые движения рук вперед и назад; движения кистей рук (сжимание и разжимание, вращения, помахивания и др.) с одновременным изменением положения рук; наклоны туловища в стороны (вправо и влево) из *и. п.* руки на поясе или вверху, ноги на ширине плеч; повороты туловища вправо — влево из *и. п.* руки на поясе, ноги на ширине плеч; мах ногой вперед с хлопком под ногой; приседания на носках с прямой спиной, руки на колени или на пояс; сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, ложиться и опять садиться (ладони не касаются пола); из *и. п.* лежа на животе, руки вытянуты вперед—завести руки за голову или за спину, прогнуться; лежа на спине, руки за головой, движения ног в стороны — скрестно; «ножницы» (движения ног вверх — вниз); из *и. п.* стоя, ноги скрестно — садиться и вставать без помощи рук; вставать на колени и подниматься без помощи рук.

Упражнения с предметами. Упражнения с флажками: ходьба друг за другом с флажками в согнутых перед грудью руках, с размахиванием флажками вдоль тела; ходьба на носках и на пятках с одновременным помахиванием флажками в положении руки вверх и в стороны; одновременные и поочередные движения рук вперед — вверх — в стороны — вниз; из *и. п.* флажки внизу — разноименные движения руками; наклоны туловища вправо — влево из *и. п.* флажки вверху, ноги на ширине плеч; приседания с опусканием флажков на пол, выпрямляясь — руки через стороны вверх, прогнуться; кружение на месте переступанием, руки в стороны, с одновременным помахиванием флажками путём движения кистей; из *и. п.* лежа на животе, руки вытянуты вперед — разведение рук в стороны с кратковременным помахиванием флажками; мах ногой вперед с передачей флажков из руки в руку; передача флажков друг другу, стоя в кругу.

Упражнения с мячами, с мешочком песка: бросок и ловля среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, стоя в кругу; передача друг другу среднего мяча ударом о пол, стоя по двое (расстояние до 1 м); броски среднего мяча о стену и ловля его после отскока (расстояние 60—70 м); передача большого мяча назад прогнувшись, сидя верхом на скамейке; броски среднего мяча о пол и ловля его после отскока из *и.* п. стоя, ноги на ширине плеч; отбивание среднего мяча о пол одной рукой, стоя на месте, *и. п.* ноги на ширине плеч; броски вдаль малого мяча или мешочка с песком; броски малого мяча или мешочка с песком в вертикальную цель правой и левой рукой (расстояние 2 м, диаметр круга 40—50 см, высота 1 —1,5 м); броски мешочка с песком в горизонтальную цель — корзину, обруч (расстояние 1,5—2 м).

Упражнения, обусловливающие формирование правильной осанки. Выполняются самостоятельно и по показу воспитателя: лежа на животе, разведение рук в стороны прогнувшись; «движения пловца», лежа на животе; сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, ложиться и опять садиться без помощи рук; приседания на носках с прямой спиной из *и. п.,* стоя спиной к гимнастической стенке, держась за рейку на уровне пояса; лежа на животе, броски среднего мяча друг другу через веревку (высота 10—15 см); подтягивание на руках по гимнастической скамейке, по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 30—40 см); все упражнения в ползании, лазанье, перелезании; движения стопами вверх-вниз сидя; сведение и разведение стоп, вращение; ходьба боком приставными шагами по канату, палке,

нижней рейке гимнастической стенки; перекаты с носков на пятки, стоя у опоры; ходьба на носках, на пятках, наружных сводах стоп.

Упражнения на развитие равновесия. Выполняются самостоятельно и со страховкой воспитателя: ритмичные движения головы — повороты, наклоны, вращения; повороты кругом в ходьбе и беге по звуковому или зрительному сигналу; остановки в беге и приседания по сигналу воспитателя; кружение на месте с последующим приседанием по звуковому сигналу; изменение направления бега; ходьба вверх и вниз по наклонной доске, по скамейке (высота 25 см); ходьба друг за другом по лесенке из разновысоких кубов; ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки в стороны; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; ходьба друг за другом на носках с одновременным изменением положения рук; ходьба по скамейке с мешочком песка на голове.

Речевой материал: см. «Примерный словарь».

2.2.5.5. Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)

***Построения и перестроения*.** Выполняются самостоятельно и по распоряжению воспитателя: в шеренгу, колонну; (знать, где находятся направляющий, замыкающий); расчеты в шеренге, в колонне; повороты на месте; фигурная маршировка на усмотрение воспитателя (по диагонали, по разметке на полу, к предметам и т. д.); размыкания; переходы из одного строя в другой. Команды: «По порядку — рассчитайсь!», «На первый и второй рассчитайсь!», «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Отставить!», «Стой!», «Разойдись!», «Шагом — марш!».

***Ходьба*.** Выполняется самостоятельно и за воспитателем: на месте, друг за другом и парами с предметами в руках (мячи, флажки); с изменением положения рук (над головой, на голове, на поясе в стороны, за спиной); парами и тройками, держась за руки; на носках и пятках по прямой и по кругу; по диагонали и «змейкой»; с ускорением по прямой и по кругу; с приседанием; с остановкой и изменением направления; по ориентирам.

***Бег*.** Выполняется самостоятельно по сигналу воспитателя; на месте; чередуемый с ходьбой; стайкой; друг за другом; по линии, нарисованной на полу; парами, тройками; «змейкой»; по диагонали и по ориентирам; группой вдоль или поперек зала; с предметами в руках (обруч, мяч); с изменением направления; с изменением темпа; с остановкой по сигналу.

Прыжки.Выполняются самостоятельно и со страховкой воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотами; ходьба с подпрыгиванием на месте; прыжки на двух ногах по прямой на одной с продвижением вперед (расстояние 3—5 м); прыжки по кругу; подпрыгивание на месте с доставанием рукой (подбиванием) подвешенного над головой мяча; то же в ходьбе и беге; спрыгивание на маты с наклонной скамейки (высота 25—35 см); прыжки в длину с места, с короткого разбега (в яму или на маты); прыжки через веревку (высота до 10 см).

***Ползание, лазанье, перелезание*.** Выполняются самостоятельно и со страховкой воспитателя: перелезание через нестандартные предметы (высота до 50 см) произвольным способом; переполнение на боку, по-пластунски (через несколько ворот); лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз одноименным (левая нога, левая рука) и разноименным способом (правая нога, левая рука); то же, но ноги ставить через рейку; лазанье по гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку; лазанье вправо и влево, делая одновременные приставные движения руками и ногами (правая рука, правая нога); вис на канате, на гимнастической стенке, перекладине (движения туловищем влево и вправо).

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

(выполняются вместе с воспитателем и самостоятельно)

Упражнения без предметов. Повороты и наклоны головы в сочетании с подниманием и опусканием плеч; движения плечами вперед и назад; различные движения кистью из *и. п.:* руки вперед в стороны, вверх; упражнения для рук и плечевого пояса из различных исходных положений; наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук, головы; выпады вперед, в сторону; маховые движения ногами; упражнения в положении лежа на груди: поднимание и опускание туловища, то же лежа на спине; упор лежа; приседы и полуприседы в сочетании с движе-ниями рук; прыжки на двух ногах и на одной с продвижением вперед, назад, в

сторону; прыжки со сменой прямых и согнутых ног вперед, назад, в стороны; прыжки в приседе с продвижением вперед, назад, в сторону; упражнения на расслабление.

Упражнения с обручем. Повороты обруча в различных плоскостях и направлениях; перекаты обруча друг другу, пробежки за ним; махи обручем и перекаты его из одной руки в другую; броски и ловля обруча, броски друг другу; прыжки в обруч и через него. Выполнять повороты, наклоны туловища, держа обруч вертикально, горизонтально в лицевой и боковой плоскости.

Упражнения возле гимнастической стенки. Стоя лицом к стенке, наклоны в стороны, назад, полуприседания, приседания, пружинящие полуприседания, махи назад; стоя боком к стенке, наклоны вперед, назад, махи ногами вперед, назад, в сторону, приседания в сочетании с движениями рук; стоя лицом к стенке, нога на опоре, наклоны в сочетании с приседаниями на одной ноге; стоя спиной к стенке, наклоны вперед, махи ногами; вис спиной на гимнастической стенке, махи ногами — двумя, поочередно, прямыми и согнутыми.

Упражнения для развития равновесия. Различные виды ходьбы: с различными предметами в руках (на голове) по линии, скамейке, бревну; поворотами головы, туловища, вперед и назад (со страховкой); по разметке на полу; к предметам с закрытыми глазами — высоким шагом (поднимая ногу под углом 90°); друг за другом в различном темпе по скамейке, бревну, с перешагиванием через предметы, меняя их размещение и высоту; по гимнастической скамейке с выполнением различных заданий (подбрасывание и ловля мяча). Удержание равновесия стоя на носках, на одной ноге с наклонами туловища, на повышенной опоре. Повороты прыжком. Приседания на одной ноге (со страховкой).

Упражнения для формирования осанки. Наклоны и повороты головы; круговые движения головой и плечами; упражнения для рук и плечевого пояса без предмета и с предметами — с палкой (за головой, на груди, на лопатках); наклоны и повороты туловища из различных исходных положений; пружинистые полуприседания и приседания; поднимание ног; прыжки на двух ногах с продвижением вперед, назад, в сторону; ходьба на носках, пятках с различным положением рук; круговые движения стопами; ходьба босиком; упражнения у стены (касаясь затылком, плечами, ягодицами, пятками): поднимание ног, полуприседания, наклоны; ходьба с удержанием груза на голове (кубики, картонные фигуры); различные упражнения на равновесие.

Упражнения для развития гибкости. Пружинящие движения в положении стоя, сидя, лежа на полу; стоя возле опоры, упражнения на растягивание с помощью партнера, воспитателя; упражнения на растягивание, сидя и лежа на полу, с помощью партнера, воспитателя.

Акробатические упражнения. Перекаты на спину из *и. п.* упор присев; кувырок вперед и назад из *и. п.* упор присев; стойка на лопатках; мост из *и. п.* лежа на спине; сед с наклонами вперед; перекаты назад; касание ногами за головой; сед углом; глубокие приседания; сильные наклоны.

Закаливание. Обтирание и обливание водой; воздушные и солнечные процедуры; ходьба и бег босиком; игры с водой.

Катание на двухколесных велосипедах и самокатах. Катание по кругу, между предметами, на скорость; соревнования и эстафеты на велосипедах, самокатах.

Катание на санках. Зимние развлечения; катание между предметами с гор, на скорость; соревнования и эстафеты на санках; игры на снегу.

Проведение различных эстафет, соревнований, спортивных праздников (зимой и летом).

Дети на пятом году обучения на занятиях по физической культуре должны понимать обращенную к ним речь воспитателя, знать спортивное оборудование, названия физкультурных действий, знать словарь к подвижным играм и самостоятельно им пользоваться. Говорить фразы и предложения. Например:*Я был первым. Я прыгнул далеко. Мы сегодня бегали. Играли в мяч* и т. д.

2.3 Взаимодействие педагогических работников с детьми

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;

- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушениями слуха

Основной целью работы с родителями (законными представителями) глухих и слабослышащих детей является обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с нарушениями слуха в семье, преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей (законных представителей), вовлечение их в образовательный процесс для формирования компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- сформировать у родителей (законных представителей) мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;
- установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения, и способствовать их коррекции;
- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию ребенка с нарушенным слухом в семье;
- добиваться оптимизации самосознания родителей (законных представителей), снижения уровня фрустрированности личности;
- способствовать оптимизации личностного развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- обучить родителей (законных представителей) приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации обучающихся, обеспечивающим оптимальное развитие глухого, слабослышащего и позднооглохшего ребенка;
- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации глухого, слабослышащего и позднооглохшего ребенка;
- скорректировать воспитательские позиции родителей (законных представителей), оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

Взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с КИ, и дошкольной образовательной организации не только важно, но и принципиально отличается от этого взаимодействия в процессе воспитания и обучения, как слышащих обучающихся, так и обучающихся с нарушенным слухом. Это обусловлено особенностями психолого-педагогической реабилитации после кохлеарной имплантации.

Первоначальный этап реабилитации.

Эффективность реабилитации ребенка с КИ во многом зависит от правильности ее проведения на первоначальном этапе. При этом оптимальными условиями являются воспитание ребенка в семье, в окружении слышащих людей, систематические занятия с сурдопедагогом и постоянное целенаправленное воздействие на ребенка родителей (законных представителей), которые подготовлены к этому специалистами. При этом продолжительность данного периода достаточно велика: в среднем 9 - 12 месяцев для обучающихся, имплантированных до 1,5 лет и 12 - 15 месяцев для обучающихся, имплантированных в более поздние сроки.

Организация работы с родителями (законными представителями) должна проводиться таким образом, чтобы обеспечивать поэтапное целенаправленное их обучение взаимодействию с собственными детьми на уровне эмоционального общения, "эмоционального диалога", развития сенсорных эталонов, снижающих риск сенсорной депривации.

Содержание работы сурдопедагога с ребенком с КИ и его семьей определяется логикой становления и развития взаимодействия слышащего ребенка первого года жизни с близкими и включает несколько сессий: ориентировочная; запуск эмоционального взаимодействия ребенка с близкими на новой сенсорной основе; запуск понимания речи; запуск спонтанного освоения речи в естественной коммуникации. Задачи каждого этапа деятельности определяется как для ребенка, так и для его родителей (законных представителей).

На первоначальном этапе реабилитации Организация может реализовывать Программу в условиях группы кратковременного пребывания. В этой группе ребенок с КИ обеспечивается индивидуальными коррекционными занятиями с сурдопедагогом и педагогом-психологом.

После начала адекватной реакции на звуковые сигналы, ребенок может воспитываться и обучаться в группе комбинированной направленности. При этом деятельность всего педагогического коллектива - и под его руководством - родителей (законных представителей) должна быть направлена на решение задач первоначального этапа реабилитации. При этом будет сохранено важное условие успешной реабилитации - нахождение ребенка с КИ среди слышащих и нормально говорящих обучающихся и обеспечение ежедневными коррекционно-развивающими занятиями (хотя эффективность может быть и ниже, чем при воспитании в семье).

На первоначальном этапе реабилитации взаимодействие педагогических работников и родителей (законных представителей) должно включать следующие направления деятельности:

- обеспечение развития эмоционального контакта ребенка с родителями (законными представителями) и окружающими близкими людьми на специально организованных занятиях и, что самое важное, в повседневной жизни. Эмоциональное взаимодействие педагогического работника и ребенка обеспечивает развитие коммуникации, становление отношений между близкими и другими людьми;

- обогащение вновь обретенных сенсорных возможностей обучающихся через вовлечение их в различные виды деятельности, соответствующих их возрасту (игра, рисование, лепка, конструирование, экспериментирование) с учетом этапа психолого-педагогической реабилитации;

- формирование родительской рефлексии, обеспечивающей понимание значимости своей роли в психолого-педагогической реабилитации ребенка после КИ.

Последующий этап реабилитации (ребенок воспитывается в дошкольной группе). Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с КИ в семье, поддержка активной позиции родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка (или в ее формировании и развитии).

Реализация цели обеспечивается решением следующих задач:

- сформировать у родителей (законных представителей) мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;

- гармоничному развитию ребенка с КИ в семье;

- при наличии факторов, дестабилизирующих внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения, установить их причины и способствовать их коррекции;

- способствовать формированию у родителей (законных представителей) адекватных представлений о своем ребенке;

- способствовать оптимизации личностного развития ребенка с КИ;

- обучать родителей (законных представителей) приемам и методам воспитания и обучения своего ребенка, обеспечивающим его оптимальное развитие;

- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации ребенка с КИ;

- скорректировать воспитательские позиции родителей (законных представителей), оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с нарушенным слухом и Организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей обучающихся, предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

Содержание направлений работы с семьей может фиксироваться в Программе как в каждой из пяти образовательных областей, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы Организации с родителями (законными представителями) обучающихся с нарушенным слухом.

Организациям необходимо указывать в АОП ДО планируемый результат работы с родителями (законными представителями) глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ, который может включать:

- организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания обучающихся;

- повышение уровня родительской компетентности;

- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

2.6. Программа коррекционно-развивающей работы

2.6.1.Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми

Система коррекционно-развивающей работы с глухими предполагает тесную взаимосвязь в решении развивающих, образовательных и коррекционных задач. Содержание коррекционно-педагогической работы в целом позволяет обеспечить разностороннее развитие дошкольников с нарушениями слуха: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Программа коррекционно-развивающей работы обеспечивает:

1. Выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

2. Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи глухим детям с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями ПМПК;

3. Возможность освоения глухими детьми адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы коррекционно-развивающей работы:

1. Определение особых образовательных потребностей глухих обучающихся, обусловленных степенью выраженности нарушения;

2. Коррекция нарушений слуха и речи на основе координации педагогических, психологических средств воздействия;

3. Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной и методической помощи по особенностям развития глухих обучающихся и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционно-развивающей работы предусматривает:

1. Проведение индивидуальной, групповой и подгрупповой коррекционной работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей глухих обучающихся;

2. Обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

3. Психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законным представителям).

Программа коррекционно-развивающей работы строится с учетом особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, заключений ПМПК.

Общий объем программы коррекционно-развивающей работы с глухими, слабослышащими и позднооглохшими детьми реализуется в группах компенсирующей направленности.

Объем рассчитывается в соответствии с возрастом обучающихся, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся; взаимодействие с семьями глухих обучающихся.

Структура программы коррекционно-развивающей работы с глухими, со слабослышащими и позднооглохшими детьми включает в себя последовательность следующих этапов:

1. Анализ диагностической информации о ребенке и проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

2. Прогнозирование и разработка содержания коррекционно-развивающей работы с детьми.

3. Качественный характер реализации коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов.

4. Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы со слабослышащим или позднооглохшим ребенком.

5. Сбор и анализ диагностической информации о ребенке и оценка его реабилитационного потенциала в ходе комплексного психолого-педагогического обследования включает выявление следующих показателей:

а) физическое состояние и развитие ребенка:

- динамика физического развития (анамнез);
- состояние слуха;
- состояние зрения;
- особенности развития двигательной сферы, нарушения общей моторики (общая напряженность или вялость, неточность движений, параличи, парезы, наличие их остаточных явлений);
- координация движений (особенности походки, жестикуляции, затруднения при необходимости удержать равновесие, трудности регуляции темпа движений, наличие гиперкинезов, синкинезий, навязчивых движений);
- особенности работоспособности (утомляемость, истощаемость, рассеянность, пресыщаемость, усидчивость);

б) особенности и уровень развития познавательной сферы:

- особенности восприятия величины, формы, цвета, времени, пространственного расположения предметов;
- особенности внимания: объем и устойчивость, концентрация, способность к распределению и переключению внимания с одного вида деятельности на другой, степень развития произвольного внимания;
- особенности памяти: объем, возможность долговременного запоминания, умение использовать приемы запоминания, индивидуальные особенности памяти, преобладающий вид памяти;

- особенности мышления;
- познавательные интересы, любознательность;

в) особенности речевого развития:
- характеристика слуховой функции и произношения;
- понимание устной речи;
- самостоятельная речь (устная и письменная);
- объем словарного запаса (активного и пассивного);
- особенности грамматического строя;

г) особенности мотивации:
- реакция на замечания, оценку деятельности; отношение к неудачам; отношение к похвале и порицанию;
- способность осуществлять контроль за собственной деятельностью по наглядному образцу, словесной инструкции, алгоритму; особенности самоконтроля;
- умение планировать свою деятельность;

д) особенности эмоционально-личностной сферы:
- глубина и устойчивость эмоций;
- способность к волевому усилию;
- преобладающее настроение;
- наличие аффективных вспышек, склонность к отказным реакциям;
- наличие фобических реакций;
- отношение к самому себе (недостатки, возможности);
- особенности самооценки;
- отношения с окружающими (положение в коллективе, самостоятельность, взаимоотношения с детьми и взрослыми).

6. Результаты психолого-педагогического обследования:
- выявление осознания ребенком себя как личности, имеющей свои особые потребности и особенности;
- специфические проблемы социальной адаптации ребенка;
- формирование знаний, навыков и психологической готовности ребенка расширить контакты с людьми и обществом, преодолевая страх перед новыми людьми, незнакомым пространством.

7. По итогам диагностического обследования делается вывод о сформированности компонентов познавательной сферы, происходит выявление актуальных знаний, определение зоны ближайшего развития. По окончании диагностического периода анализируется успешность и проблемы развития ребенка, необходимые педагогические и психологические подходы и методы воздействия, планируется дальнейшая работа с ребенком.

8. Итогом проведенной диагностики выступает формирование комплексного заключения на глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка раннего или дошкольного возраста, в структуру которого входят:

1) выявление первичного нарушения, его обусловленности, оценка деятельностных функций ребенка;

2) оценка состояния развития ребенка в целом с учетом развития отдельных функций и отнесение к определенному варианту развития;

3) определение потенциальных возможностей ребенка, прогноз развития и программирование путей коррекционно-развивающей работы в условиях Организации и семьи, выработка алгоритмов действий для специалистов.

9. На основании результатов диагностического обследования на этапе прогнозирования и разработки содержания коррекционно-развивающей работы с глухими, со слабослышащими и позднооглохшими детьми ППк дошкольной образовательной организации определяет и разрабатывает:

1) цели коррекционной работы с глухим, со слабослышащим или позднооглохшим ребенком, описание механизмов, с указанием сроков реализации данной коррекционной программы.

2) рекомендации оптимальных для развития ребенка коррекционных программ или методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

3) рекомендации по проведению специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения ребенка.

10. Коррекционно-развивающая работа организуется в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в младенческом возрасте - эмоциональное общение с педагогическим работником; в раннем дошкольном возрасте - предметная деятельность; в дошкольном возрасте - игровая деятельность.

11. Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных).

12. Основными направлениями коррекционной работы с глухими и со слабослышащими детьми дошкольного возраста являются:

- развитие речи и коррекция речевых нарушений;
- развитие слухового восприятия и обучение произношению;
- подготовка к школе.

13. Для глухих дошкольников деятельность по развитию слухового восприятия связана с обучением различению при конкретном наглядном выборе и опознаванию на слух речевого материала. Опознавание на слух предполагает узнавание и воспроизведение ребенком знакомого по звучанию речевого материала, который предъявляется без какого-либо наглядного подкрепления.

15. Система коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов, может быть реализована по следующему плану:

1) Консультация семьи, проведение индивидуальной диагностики уровня развития ребенка с нарушенным слухом специалистами ППк.

2) Составление рекомендаций по дальнейшему сопровождению глухого ребенка в Организации, воспитанию в условиях семьи.

3) Создание специальных условий для получения дошкольного образования глухими детьми, составление планов коррекционной помощи и развития.

4) Реализация программ коррекционно-развивающей работы с глухим ребенком (коррекционно-развивающие программы "Развитие речи", "Развитие слухового восприятия и обучение произношению").

5) Контроль эффективности реабилитационной стратегии, проводимый ППк на основе повторного обследования глухого ребенка.

6) Изменение стратегии реабилитации и коррекционно-развивающей работы либо направление семьи на дополнительную консультацию.

17. Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы предусматривают ведение специалистами дошкольной образовательной организации "карты развития ребенка", которая включает:

- общие сведения о ребенке;
- данные о медико-социальном благополучии;
- динамику развития психических процессов на весь период обучения;
- слухоречевой статус;
- индивидуально-психологические особенности личности ребенка;
- динамику физического состояния и развития ребенка;
- периодичность представления результатов анализа, ситуации развития на ППк;
- рекомендации ППк в адрес родителей (законных представителей) глухого ребенка, конкретных специалистов, педагогических работников и других.

18. Эффект коррекционного воздействия на глухих обучающихся определяется:

- своевременностью (с момента выявления характера снижения слуха);

- качественным слухопротезированием;
- использованием различной качественной звукоусиливающей аппаратуры (при отсутствии медицинских противопоказаний);
- адекватностью коррекционного процесса.

2.6.1.1. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности для детей с нарушением слуха раннего возраста является организация речевого общения с ребенком как в постоянно повторяющихся ситуациях, так и в ходе специальных игр-занятий, создание условий для развития речи, в том числе, письменной.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» для детей с нарушением слуха без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней, должно быть направлено на создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы

2.6.1.1.1. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

Учитель-дефектолог, воспитатели, няня, работающие в данной группе, должны постоянно показывать детям образцы речевого общения друг с другом. Дети должны видеть говорящих людей, представлять различные ситуации речевого общения.

Выполняя с детьми необходимые в быту действия (укладывание спать, умывание, одевание, кормление, построение на прогулку и т. п.), взрослые должны сопровождать их естественной, эмоционально окрашенной речью (сообщениями, вопросами, побуждениями). Например: Пойдем гулять. Будем мыть руки. Иди ко мне. Сядь. Где стул? Кто там? Хочешь машину? И т. п.

Необходимо привлекать внимание детей к рассматриванию лица, губам говорящего (посадить к себе на колени, повернуть ребенка к своему лицу, поднять на руки, обращая его взор к лицу другого взрослого, и т. п.).

Вызывать у детей интерес к игрушкам, которые тоже «говорят»: к кукле, мишке, собаке, Буратино и др. (Игрушки здороваются: «Привет», дают детям яблоки, картинки и т. п.: «На», зовут детей: «Иди, Вова», плачут, прощаются, благодарят и т. д.) Обучая детей различным действиям с бытовыми предметами и игрушками, следует привлекать их внимание к действиям с этими предметами, показывать, называть их, передавать свое отношение к ним, оценивать реакцию детей. Например: Вот кофта. Дай кофту. Правильно. Надень кофту. Я помогу. Все. Вот стул. Сядь.

Необходимо побуждать детей давать ответные реакции на обращение к ним: утвердительное и отрицательное движение головой, соответствующий жест рукой, голосовая реакция, подражание речи взрослого рефлекторным артикулированием, произношением гласных, отдельных звукосочетаний. Следует поддерживать неотнесенный лепет, попытку дать контур слов и т. п. Речевые проявления в соответствии с возможностями каждого ребенка оцениваются только положительно.

По мере научения детей целостно воспринимать слова, написанные печатным шрифтом на табличках (глобальное чтение), необходимо подкреплять устную речь, обращенную к детям, письменной.

Дети должны запомнить на табличках за год около 50—70 слов (названий предметов из разных тематических групп), 18—20 поручений, вопросов, сообщений из всей используемой в письменной форме речи взрослых и пользоваться этим объемом сведений в соответствии с коммуникативной задачей.

По побуждению взрослых дети должны выражать свои просьбы, желания, сообщения, вопросы в первую очередь в форме устной речи (приближенное проговаривание — от отдельных гласных до контура слова) и показом соответствующей таблички, выбрав ее из нескольких. Взрослые должны учить детей выполнять различные предметные действия, включая все пальцы

обеих рук: захватывание крупных и мелких предметов, застегивание, шнуровка, завязывание и развязывание, лепка, скручивание, действие с кнопочной мозаикой. По подражанию взрослым дети выполняют различные упражнения для развития пальцев, кистей рук (в том числе воспроизводя движения типа дактилем). Пальцевые движения специально отрабатываются.

Необходимо привлекать внимание детей к различным звуковым сигналам (стук в дверь, звук падающего предмета, звук самолета, громкий голос, смех, плач и т. п.). При этом взрослым надо показывать образец слушания различных звуков. В процессе пользования детьми слуховым аппаратом взрослые должны следить за его постоянным ношением, вызывать у детей положи-тельное отношение к нему.

ТРЕБОВАНИЯ К ОБУЧЕНИЮ РЕЧИ НА СПЕЦИАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

В процессе разнообразных действий с натуральными предметами, а затем и их изображениями (обыгрывания игрушек, группировки предметов, соотнесения их с картинками, перекладывания, наблюдения за предметами, действиями и т. д.) из всей сопровождающей речи взрослого выделять отдельные слова или словосочетания для специальной отработки с детьми (голосом, интонацией, акцентом на этих речевых единицах). Многократно проговаривать отрабатываемые слова (словосочетания, фразы), сохраняя у детей интерес к самим предметным действиям.

Побуждать детей к приближенному произнесению изучаемых слов сопряженно и отраженно (голосовые реакции, артикулирование беззвучное и озвученное, проговаривание гласных, слогов, контура слова и т. п.) при выполнении предметных действий по подражанию.

Учить детей подкладывать таблички со словами, написанными печатным шрифтом, к соответствующим предметам или картинкам с последующим их прочитыванием (глобальное чтение).

Уметь показывать предмет или его изображение по устному называнию, подкрепленному соответствующей табличкой (в дидактических играх, естественных и специально созданных ситуациях общения).

Находить объект только по устному или только по письменному его обозначению (табличке) в специальных речевых упражнениях *(говори, дай табличку).*

Обозначать предмет самостоятельно выбранной табличкой.

Называть предметы, действия (картинки, игрушки) словами, произнесенными приближенно.

Слухо-зрительно воспринимать отрабатываемые на занятиях речевые средства общения.

Различать на слух слова, отработанные на занятиях (с учетом индивидуальных слуховых возможностей детей).

Темы занятий. *I квартал*. Игрушки. Фрукты. Овощи. Продукты питания. Имена детей.

II квартал. Животные. Посуда. Одежда. Мебель.

III квартал. Люди (семья, взрослые в детском саду). Погода. Транспорт. Части тела. Учебное оборудование.

Словарь и фразеология. В процессе изучения каждой темы предъявляется речевой материал из программы младшей группы.

Образцы выделения слов для их обработки из речи педагога, сопровождающей действия с предметами:

Что там? Откроем коробку... Ой! Я покажу! Смотрите!.. Вот! Это яблоко. Красивое, большое, круглое. Яблоко. Говори «яблоко». Хочешь яблоко? Говори: «Да». Возьми яблоко. Тут еще яблоко. Дай яблоко Диме. Ты попроси: «Дай». Говори: «Дай яблоко». На яблоко. Еще посмотрю в коробку Что там? Вот! Это груша. Груша, Груша желтая (соотносится с цветом). Хочешь грушу? Попроси: «Дай». Говори: «Дай грушу». На грушу. Это яблоко. Это груша. (Таблички прочитываются детьми, соотносятся с предметами и ставятся в наборное полотно и т. д.)

Тук-тук! Слышу! Тук-тук! Кто там? Привет! Мишка пришел. Привет-привет. Что принес? Мишка принес вот что — альбом. Посмотрим. Ой-ой! Кто это? Посмотрите! Это Дима! Вот какой Дима. Где Дима? Вот Дима! Покажи Диму! Вот Дима. А где Вова? Нет Вовы? Посмотрим. Вова!

Вот Вова. Покажи Вову. А кто это? Это Дима? Нет! Это Таня. Вот Таня. (Таблички прочитывают и соотносят с фотографиями.)

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

В течение года дети должны научиться: надевать и снимать наушники, находиться в индивидуальных слуховых аппаратах в течение всего дня, строиться на занятия, подходить к сурдопедагогу и воспитателю в группе, во время прогулки по звуковому сигналу. Источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, голос.

1-е полугодие

Умения:

- без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (словосочетания типа па-па-па-па, пу-пу-пу, пи-пи-пи-пи);

- с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух резко противопоставленные по характеру звучания игрушки при выборе из двух типа: барабан — дудка, бубен — свисток, бубен — гармоника; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний;

*с аппаратом коллективного пользования и с индивидуаль-ными слуховыми аппаратами различать на слух длительность звучания[1]; источник звука: дудка, свисток, гармоника, пианино, голос (слоги типа: па _) способ воспроизведе-ния детьми: соответствующие движения игрушкой с произнесением звука или слога, голосовая реакция, слогосочетания (произнесение слогосочетаний ля-ля без сопутствующих движений);

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух при выборе из 2 - 3 звукоподражаний; речевой материал: ав-ав-ав _ или ам-ам-ам _ (собака), у _ (пароход), в _ (самолет), ррр _ (лошадка), пи-пи-пи _ (птичка), му _ (корова), мяу (кот), би-би-би или би-би (машина), ту-ту-ту или ту-ту (поезд), ко-ко-ко (курица), ква-ква-ква _ (лягушка) и т. п.

2-е полугодие

Умения:

- без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука;

с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух звучание игрушек при выборе из 2 — 3; источник звука и способ воспроизведения детьми — см. 1-е полугодие;

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух длительность звучания (источник звука см. 1-е полугодие); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения руки или игрушкой с произнесением звука или слога, голосовая реакция (произнесение звука или слога без сопутствующих движений), игра на пианино;

- с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух темп звучания; источник звука: бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, голос (слогосочетания типа: па-па-па и па_ па_ ,па_.); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения игрушкой и произнесение слогов;

- со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух при выборе из 2 — 3 звукоподражания, лепетные и полные слова; речевой материал см. 1-е полугодие, а так-же слогосочетания и слова: ляля (кукла), утя (утка), дом, мяч, лопата, рыба, мама, папа, имя ребенка;

- со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух звукоподражания и лепетные слова.

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Задачи работы данного года обучения, следующие:

- побуждать детей к устному общению на уровне их произносительных возможностей (дети могут общаться голосовыми реакциями, воспроизводить элементы слова);

- воспроизводить звукоподражания, лепетные и полные слова, которые могут произноситься: точно (папа, ам-ам), приближенно, с использованием звуковых замен (в как ф, бо-бо¢ как по-по¢, дом как том), усеченно (ту-ту¢ как у-у¢, пока как *паа*);

побуждать к воспроизведению фразы из двух слов (полных, усеченных, лепетных, звукоподражаний);

обучать выполнению различных крупных и мелких движений руками одновременно с педагогом, включая движения фонетичес-кой ритмики.

К концу года дети должны уметь:

- использовать в самостоятельной речи следующий минимум слов: полные — мама, папа, тетя, имя ребенка, дом, мяч, рыба, лопата, штаны, платье, стол, стул, вода, суп, хлеб, молоко, спит, упал, привет, пока, на, дай, вот, тут, там, да, нет: лепетные: ляля, бо-бо, а-а; звукоподражания (см. программу по развитию слухового восприятия). Слова могут произноситься детьми точно, приближенно, усеченно, в темпе, близком к естественному, слитно, с выраженным ударением;

- использовать в самостоятельной речи фразы типа: Тетя, на Ляля тут. Вот дом. Дай суп. Ав-ав нет;

- воспроизводить в составе слов и фраз не менее трех гласных и четырех согласных звуков. Усвоение звуков детьми не регламентировано. Первыми, предположительно, в их речи могут появиться звуки*: а, у, э, м, п, н, т, ф*;

- выполнять по подражанию разнообразные движения, точно воспроизводя их характер (темп, динамику, слитность).

Обязательный словарь понимаемой речи (на занятиях): аппарат, наушники, надень (те) наушники, сними(те) наушники, слушай(те), говори (те), покажи(те), барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка. Вы слышите? Ты, слышишь?

Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): название игрушек и предметов, предусмотренных программой для различения и опознавания на слух (звукоподражания, лепетные и полные слова), да, нет.

Примерный речевой материал для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы: встань (те), сядь (те), иди ко мне, имена детей группы (при выборе из 2 – 3).

Напоминаем, что материал, отмеченный звездочкой (*), является необязательным для обучения тех детей, которые освоили программу первого года обучения.)

2.6.1.1.2. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Наблюдать за производимыми педагогом действиями с натуральными предметами (обыгрывание игрушек, перекладывание предметов на другое место, группировка их и т. п.), выполнять эти действия совместно со взрослыми или по подражанию.

Называть предметы путем подкладывания к ним табличек с напечатанными словами или короткими фразами, приближенно устно сопряженно или отражено проговаривать слова и фразы (ребенок дает голосовую реакцию, произносит отдельные гласные звуки, подстраивается к образцу видимой артикуляции согласных звуков и т. п.).

Узнавать знакомые предметы по их изображениям (картинки, фотографии, муляжи, макеты, чучела, предметы лепки, аппликации и т. п.) и называть эти предметы (подкладывание табличек и устное приближенное проговаривание).

Называть знакомые предметы в дидактической игре (угадывать предметы на ощупь, подбирать парные картинки, складывать разрезные картинки, использовать тематические лото, игры типа: «Что там?», «Что у Вовы?», «У кого есть?» и т. п.).

Называть предметы, действия, качества в процессе выполнения речевых упражнений. Выполнять поручения или отвечать на вопросы: Что это? Где мяч? Тут (там). У кого машина? Какой шар? Что делает?

Самостоятельно выяснять названия предметов путем постановки вопросов: Что это? Кто это?

Узнавать знакомые слова в подписях к картинкам в книгах (книжках-самоделках). Глобальное чтение знакомых слов в вопросах, поручениях, сообщениях.

Выполнять упражнения для пальцев (типа воспроизведения дактильных знаков).

Темы занятий. Игрушки. Продукты питания. Овощи и фрукты. Одежда и обувь. Части тела. Семья. Животные. Растения. Помещения детского сада. Посуда. Мебель. Времена года. Учебные принадлежности.

Словарь (употребление слов в сообщениях, вопросах, понимание поручений и их выполнение): делай (так), иди, сядь, встань, беги, прыгай, возьми, дай, смотри, слушай, говори, положи, поставь, убери, спи, ешь, пей, вымой, вытри, надень, сними, открой, закрой, лови, не плачь, не шали, не мешай, играй, покорми, кати, идет, сидит, ест, болит, спит, лежит, упал, поймал, играет, гуляет, да, нет, можно, нельзя, хорошо, плохо, верно, неверно, спасибо, привет, пока, все, снова, еще, тут, там, вот, мяч, мишка, кукла, кубики, юла, пирамида, зайка, машина, рыба, совок, ведро, лопата, самолет, суп, каша, хлеб, молоко, конфеты, печенье, сыр, масло, яйцо, яблоко, груша, слива, морковь, огурец, капуста,. кофта, платье, штаны, трусы, майка, туфли, пальто, шапка, голова, живот, спина, руки, ноги, папа, мама, тетя, кошка, корова, лошадь, петух, утка, лиса, волк, дерево, цветы, туалет, спальня, группа, чашка, ложка, тарелка, стол, стул, шкаф, кровать, осень, зима, листья, ветер, дождь, снег, бумага, карандаш, наушники, аппарат, микрофон.

II квартал

Требования к обучению. Выполнять действия с предметами и их изображениями по словесной инструкции (глагол в повелительном наклонении) и по образцу с использованием глагола делай (так).

Называть предметы и их изображения (выбор таблички, приближенное устное проговаривание).

Закреплять новые слова и фразы в дидактической игре.

Проводить речевые упражнения с целью дифференциации значений целых фраз: вопросов и ответов (сообщений), поручений и сообщений о выполнении.

Глобально читать знакомые слова в подписях к картинкам (по книжкам-самоделкам).

Описывать сюжетные картинки двумя-тремя фразами.

Самостоятельно задавать вопросы типа: Что это? Кто это? Где лежит? (стоит)? Чей шарф?

Упражнения для пальцев (сочетания двух-трех дактилем).

Темы занятий. Люди, Участок, игровая площадка. Одежда и обувь. Времена года. Предметы гигиены. Части тела. Праздники и развлечения. Магазин, рынок. Жилище и его убранство. Учебные принадлежности. Цвет, форма, величина. (Повторяются также темы I квартала.)

Словарь (понимать и употреблять слова в сообщениях, вопросах, побуждениях, поручениях): *постройтесь, попроси, помоги, включи, выключи, дал, петь, плясать, поливать, чистить, тает, светит, пьет, смеется, толкнул, устал, взял, рисует, лепи, покажи, измерь, наклей, построй, бабушка, дедушка, дядя, мальчик, девочка, горка, санки, ком, баба (снежная), двор, шарф, валенки, варежки, платок, солнце, весна, вода, мыло, полотенце, глаза, рот, нос, уши, праздник, елка, флаг, магазин, рынок, лампа, ковер, клей, кисточка, краска, глина, красный, зеленый, синий, желтый, большой, маленький, круглый, квадратный, кубик, шар, сколько, столько, больше, меньше, равно, сравни, быстро, медленно, красиво, некрасиво, наверху, какой?, что делает?*.

III квартал

Требования к обучению. Понимать и выполнять поручения по устной и письменной инструкции (с включением глаголов в повелительном наклонении). Отвечать на вопросы целой фразой. Понимать и самостоятельно продуцировать сообщения.

Передавать поручения друг другу. Употреблять в речи вопросительные предложения типа: *Чей папа? Где Вова? Что делает Ира? У кого мишка?*

Составлять подписи к картинкам путем выбора слов на табличках.

Глобально читать знакомые слова и фразы в книге. Складывать имена детей из разрезной азбуки. Уметь писать имена детей печатными буквами.

Составлять описание сюжетной картинки двумя-тремя фразами.

Выполнять упражнения для пальцев (сочетания нескольких дактилем по подражанию учителю).

Темы занятий (повторение тем I и II кварталов). Времена года. Профессии людей. Развлечения.

Словарь (употреблять все отработанные в течение года слова — в вопросах, побуждениях, сообщениях): *весна, тепло, трава, ручей, жук, бабочка, птичка, лето, няня, врач, повар, шофер, продавец, работает, лечит, продает, растет, летит, катается (качается), качели.*

ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОТРАБОТКИ

Кто это? Что это?

Это мяч (суп, яблоко, кофта, стул, мама). Это Саша. Это не мяч… , не кукла....

Где мишка? Покажи мишку! Тут. Там. Вот мишка (туфли, чашка, стол).

Чья шапка? Чье пальто? Чей папа? Пальто — Оли. Шапка —• Алеши. Папа — Олега.

У кого есть...? У кого нет...? Что у Тани? У Вовы есть альбом. У Тани нет ложки. У Тани бант.

Что случилось? Мяч упал. Оля плачет. Сережа заболел.

Какая кукла? Какой лимон? Кукла большая. Лимон кислый.

Что делает Сережа? Что делают дети? Сережа рисует дом (катает машину, надевает пальто, моет руки). Дети лепят бабу (поливают цветы, играют).

Как слышишь? Как нарисовал? Я слышу хорошо. Вова нарисовал красиво. Миша сказал правильно. Собака бежит быстро.

С кем? С чем? Оля играет с куклой. Дети гуляют с тетей. Тетя говорит с мамой.

Развитие фонематической системы речи.

Развитие речевого общения и разговорной диалогической речи

Воспитывать внимание к звуковой стороне речи.

Формировать у детей потребность к устному общению;

Развивать первичные навыки воспроизведения полных слов. Основное внимание при этом уделяется слитному произношению с выраженным выделением ударения, в темпе, близко к естественному произнесению слова;

Уметь произносить фразы из 2 – 3 полных слов;

Воспроизводить в словах и фразах близко к норме не менее четырех гласных и семи согласных.

Использовать в самостоятельной речи следующий минимум слов: дядя, бабуля, няня, имена детей группы, педагога и воспитателей, машина, мишка, самолет, собака, кот, пальто, шапка, шуба, туфли, платок, шкаф, лампа, мыло, кофе, каша, болит, идет, пить, помоги, можно, нельзя, хорошо, плохо, голова, рука, нога, горшок, ложка, хочу, не хочу, а также все полные слова из программы преддошкольной группы. Слова могут произноситься детьми точно, с полным составом звуков, приближенно и усеченно;

Использовать в самостоятельной речи фразы типа: Тетя Оля, помоги. Мама дома. Вова спит. Петя упал. Что там? Можно? Тетя..., привет! Я хочу пить. Саши нет;

Сопряженно проговаривать обращенный к детям речевой материал;

Воспроизводить в составе слов не менее четырех гласных и семи согласных звуков: а, о, у, э, м, п(б), н, т(д), с(з), л(р), в(ф).

Обязательный словарь понимаемой речи (на занятиях): микрофон, топай(те), хлопай(те), пляши(те), шагай(те), пой(те), играй(те) на барабане (дудке, шарманке и т. п.), сколько, столько, долго, кратко, громко, тихо, быстро, медленно. Что звучало? Как звучало? Вы слышите? Ты слышишь? Ты слушал(а) хорошо. Говорите в микрофон. Говорите громко (тихо, быстро, медленно).

Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): барабан, бубен, дудка, свисток, гармоника, металлофон, шарманка, пианино, что?, что там?, да, нет, а также звукоподражания, лепетные и полные слова, словосочетания и фразы, которые дети учатся различать и опознавать на слух.

Примерный речевой материал (для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы): встань(те), сядь (те), имена детей группы (при выборе из 3 – 6), Ира (...), встань (сядь), иди ко мне, прыгай, беги, сколько?, покажи(те), а также речевой материал, который дети учатся различать и опознавать на слух на индивидуальных занятиях.

Развитие фонетической стороны языка

Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох. Развивать длительность речевого выдоха.

Развивать силу, динамику и модуляцию голоса. Развивать подражание речевым звукам.

Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

В течение года дети должны научиться:

правильно надевать и снимать наушники, говорить в микрофон, не прижимая его к губам;

1-е полугодие

Умения:

- без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос;

- с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух звучание игрушек при выборе из 3 – 4; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шар-манка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения с произнесением слогосочетаний, называние звучащей игрушки;

- с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух темп звучания; источник звука: бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, голос (слогосочетания типа: па-па-па-па и па – · па – · па – ·); способ воспроизведения детьми: движение руки с произнесением слогов, голосовая реакция (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений), игра на звучащих игрушках с произнесением слогов;

- без звукоусиливающей аппаратуры, с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух количество звучаний: один – много, один – два; источник звука: барабан, бубен, голос (слоги типа: па, па-па-па-па, па, папа); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества слогов;

- со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать (при выборе из 4 – 5) и опознавать на слух звукоподражания и слова (полные и лепетные); речевой материал: см. программу первого года обучения, а также слова: барабан, юла, * бабуля, дедуля, имена педагога и воспитателей группы (тетя Таня и т.п.).

2-е полугодие

Умения:

- без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука; источник звука: см. 1 полугодие;

- с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух звучание игрушек при выборе из четырех; источник звука и способ воспроизведения детьми: см. 1 полугодие;

- без звукоусиливающей аппаратуры и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух количество звучаний в пределах трех; источник звука: барабан, бубен, дудка, свисток, пианино, голос (слоги типа: та, та-та, та-та-та); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев, произнесение соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с произнесением слогосочетаний;

- с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух громкость звучаний; источники звука: барабан, бубен, пианино, дудка, голос (слоги типа: па и ПА, ту-ту-ту и ТУ-ТУ-ТУ); способ воспроизведения детьми: движение руки с произнесением слогосочетаний, голосовая реакция (произнесение слогов

- без сопутствующих движений), игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний;

- со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать (при выборе из 5 – 7) и опознавать на слух полные слова и словосочетания; речевой материал: см. 1-е полугодие, а также слова каша, компот, собака, самолет, кукла дом и рыба, мама и папа, мяч и самолет и т.п.;

- со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух фразы при выборе из 3 – 5; речевой материал: мама (папа) дома, тетя Катя (Юра) тут, рыба плавает, самолет летит, дай дом, убери лопату, дай мяч, убери мяч, дай рыбу (юлу, мяч), убери рыбу (юлу, мяч).

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Задачи данного года обучения, следующие:

- формировать у детей потребность к устному общению;

- развивать первичные навыки воспроизведения полных слов. Основное внимание при этом уделяется слитному произношению с выраженным выделением ударения, в темпе, близко к естественному произнесению слова;

- уметь произносить фразы из 2 – 3 полных слов;

- воспроизводить в словах и фразах близко к норме не менее четырех гласных и семи согласных.

К концу года дети должны уметь:

- использовать в самостоятельной речи следующий минимум слов: дядя, бабуля, няня, имена детей группы, педагога и воспитателей, машина, мишка, самолет, собака, кот, пальто, шапка, шуба, туфли, платок, шкаф, лампа, мыло, кофе, каша, болит, идет, пить, помоги, можно, нельзя, хорошо, плохо, голова, рука, нога, горшок, ложка, хочу, не хочу, а также все полные слова из программы преддошкольной группы. Слова могут произноситься детьми точно, с полным составом звуков, приближенно и усеченно;

- использовать в самостоятельной речи фразы типа: Тетя Оля, помоги. Мама дома. Вова спит. Петя упал. Что там? Можно? Тетя..., привет! Я хочу пить. Саши нет;

- сопряженно проговаривать обращенный к детям речевой материал;

- воспроизводить в составе слов не менее четырех гласных и семи согласных звуков: а, о, у, э, м, п(б), н, т(д), с(з), л(р), в(ф).

Обязательный словарь понимаемой речи (на занятиях): микрофон, топай(те), хлопай(те), пляши(те), шагай(те), пой(те), играй(те) на барабане (дудке, шарманке и т. п.), сколько, столько, долго, кратко, громко, тихо, быстро, медленно. Что звучало? Как звучало? Вы слышите? Ты слышишь? Ты слушал(а) хорошо. Говорите в микрофон. Говорите громко (тихо, быстро, медленно).

Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): барабан, бубен, дудка, свисток, гармоника, металлофон, шарманка, пианино, что?, что там?, да, нет, а также звукоподражания, лепетные и полные слова, словосочетания и фразы, которые дети учатся различать и опознавать на слух.

Примерный речевой материал (для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы): встань(те), сядь (те), имена детей группы (при выборе из 3 – 6), Ира (...), встань (сядь), иди ко мне, прыгай, беги, сколько?, покажи(те), а также речевой материал, который дети учатся различать и опознавать на слух на индивидуальных занятиях.

2.6.1.1.3. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

I квартал

Требования к обучению. Выбирать заданные предметы или их изображения из общей группы, размещать их в указанных местах; называть предметы, действия, качества. Подкладывать таб-лички, приближенно устно проговаривать, выборочно дактилировать короткие слова по подражанию; аналитически (дактильно) читать короткие слова.

Понимать и выполнять поручения, данные в устно-дактильной форме, сообщать о выполненном действии в устной и дактильной форме. Отвечать на вопросы в устной и дактильной форме.

Аналитически (дактильно) читать короткие тексты по книге (подписи к картинкам из 2-4 предложений).

Составлять короткие рассказы (3-4 предложения) по сюжетной картинке (из знакомых слов). Выборочно дактилировать заданные слова.

Драматизировать короткие рассказы (3-4 предложения).

Подбирать картинки к прочитанному тексту (3-4 предложения).

Выкладывать из разрезной азбуки подписи к картинкам.

Темы занятий. Повторяются темы I квартала второго года обучения.

Словарь. Повторяется весь словарь первого и второго года обучения. Расширение словаря происходит за счет увеличения количества форм знакомых слов (например, употребление глаголов в изъявительном наклонении, в настоящем и прошедшем времени - ест, *ел, ем* и т. д., употребление существительных в единственном и множественном числе и т. п.), за счет увеличения количества предметов в каждой тематической группе, за счет включения в словарь обобщающих слов *(игрушки, посуда, мебель, овощи, фрукты, животные).* Словарь увеличивается до 400 слов.

II квартал

Требования к обучению. Использовать устную, устно-дактильную, письменную формы речи для выражения различных коммуникативных намерений (вопросы, побуждения, сообщения, отрицания) при проведении дидактических игр, речевых упражнений, в конкретных речевых ситуациях.

Усваивать целые фразы разговорного типа без членения их на отдельные слова: *Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? Сколько тебе лет?* (вопросы и ответы).

Уметь писать печатными буквами данные о себе (возраст, фамилия, имя, адрес).

Читать тексты по книге с драматизацией прочитанного и подбором картинок (объем текста 3-4 предложения).

Составлять короткие рассказы (3-4 предложения) о событиях дома, на прогулке, в группе.

Темы занятий. Повторяются темы II квартала второго года обучения.

Словарь по указанным тематическим группам расширяется за счет увеличения количества названий действий, качеств, простран-ственного расположения предметов (прилагательные, наречия, глаголы в разных формах). Объем словаря к концу квартала увеличивается до 450 слов.

III квартал

Требования к обучению. Воспринимать связный рассказ педагога на определенную тему (слухо-зрительное восприятие текста из 3—4 фраз с выборочным дактилированием слов).

Проводить короткие беседы (2—3 тематически связанных вопроса) в форме вопрос — ответ на заданную тему.

Употреблять в речи вопросы: *Что это? Кто это? Как называется? Где живет? Где растет? Кто дал? Где работает? Что делает? Какого цвета? Какой формы?*

Узнавать предметы по их описанию (описание из 3-4 предложений).

Читать короткий рассказ (аналитическое чтение).

Записывать названия знакомых предметов одной тематической группы (5-6 слов).

Темы занятий. Повторяются темы III квартала второго года обучения.

Словарь. Повторяется весь ранее усвоенный словарь. Увеличение объема словаря идет за счет детализации и уточнения отдельных действий *(работает — строит — выкладывает стены дома, надевает — застегивает — завязывает* и т. п.). Общий объем сло-варя — 500 слов.

ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОТРАБОТКИ

Кто это? Что это? Назови игрушки.

Сережа, Ваня, Дима - это мальчики. Мебель — это стол, стул, шкаф. Игрушки - это мишка, кукла.

Оля - не кукла, Оля - девочка.

Где мама, книга, туфли? Мама дома (на работе, в магазине...). Книга на столе (в шкафу). Туфли на полу (в шкафу).

Чей брат? Чья шапка? Это мой брат (моя шапка), твоя кофта.

У кого взял, попросил...? Петя (я, ты) взял карандаш у Тани.

Что случилось? Миша уронил чашку. Снег растаял.

Какая слива? Слива синяя, овальная, сладкая.

Что делает и чем? Петя поливает цветы водой. Саша копает снег лопатой.

Как делает, как сделал (а, и)? Витя (я, ты) нарисовал аккуратно. На улице холодно. В зале было темно.

С кем? С чем...? Мама с сыном идут в детский сад. Бабушка, с сумкой пошла в магазин.

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Формировать навык мягкого голосоведения.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию).

Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

В течение года дети должны научиться:

- самостоятельно надевать и снимать индивидуальные слуховые аппараты, включать и выключать их, проверять, работает ли аппарат (слушая свой голос при произнесении слогосочетаний типа па-па-па);

- устанавливать регуляторы громкости на аппаратуре коллективного пользования и в индивидуальном слуховом аппарате в положение, соответствующее усилению, подобранному педагогом.

1-е полугодие

Умения:

- с индивидуальными слуховыми аппаратами и без звукоусиливающей аппаратуры различать на слух количество звучаний в пределах четырех; источник звука: барабан, бубен, дудка, свисток, металлофон, пианино, голос (слогосочетания типа: па, папа, па-па-па; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев, произнесение соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с произнесением слогосочетаний, называнием числа, игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний (если можно);

- с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух двусложные ритмы: тАта и татА; источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слогосочетания типа ПАпа, паПА); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, ритмичное отстукивание с произнесением слогосочетаний, голосовая реакция (произнесение без сопутствующих движений слогов типа: Тата, таТа), игра на звучащих игрушках с проговариванием слогосочетаний;

- с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух слитные и прерывистые звучания; источник звука: дудка, свисток, пианино, гармоника, голос (слогосочетания типа па-па-па-па и па папа па); способ воспроизведения детьми:

движение руки с произнесением слогов, голос (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений), игра на звучащих игрушках с произнесением слогов (если можно);

- со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать (при выборе из 7 – 10 единиц и опознавать на слух речевой материал, относящийся:

а) к организации занятия и быта детей: дай карандаш (мяч, компот и т. п.), убери бумагу (рыбу, юлу, собаку, кашу и т.п.), покажи дом (маму, барабан и т. п.), дай мяч и самолет и т. п., убери лопату и карандаш и т. п., покажи маму и бабулю и т. п., здравствуй, до свидания (или привет, пока), * мальчик, девочка, мальчик и девочка, большой (маленький) дом (самолет, барабан, мальчик и т.п.);

6) к счету: название чисел от 1 до 5;

Словарь: карандаш, бумага, мальчик, девочка, один, два, три, четыре, пять, здравствуй (привет), до свидания (пока), большой, маленький, дай, убери, покажи;

- со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи (не менее двух).

2-е полугодие

Умения:

- с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух трехсложные ритмы, источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слоги типа ПА-па-па, па-ПА-па, па-па-ПА); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, ритмичное отстукивание с проговариванием слогосочетаний, голос (произнесение без сопутствующих движений слогосочетаний), игра на звучащих игрушках с ритмичным проговариванием слогосочетаний (если можно);

- без звукоусиливающей аппаратуры определять на слух направление звука, расположенного справа, слева; источник звука барабан; способ воспроизведения детьми: показ рукой направления звука, называние того, кто стучит по барабану;

- с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух при прослушивании пластинок и игры на пианино (другом музыкальном инструменте) марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе; способ воспроизведения детьми, соответствующие танцевальные движения;

- со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся:

а) к организации занятий: нарисуй дом (самолет, рыбу и т п.), красный (желтый, синий, зеленый) карандаш (бума-га, дом, самолет, лопата и т. п.); словарь: красный, синий, желтый, зеленый, нарисуй;

б) к теме «Столовая»: дай (убери, покажи) ложку (тарелку), попроси чашку (тарелку), ешь суп (кашу, котлету, рыбу), пей компот (чай, молоко); словарь: ложка, тарелка, чашка, каша, котлета, рыба, суп, компот, чай, молоко, попроси;

в) к теме «Семья»: Как тебя зовут? Сколько тебе лет?

- со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Задачи работы данного года обучения, следующие:

- продолжать работу по формированию навыка устного общения;

- воспроизведения слова с сохранением его звуко-слогового состава. Наиболее употребительные в речи детей слова могут произноситься в двух вариантах, точно или приближенно. По мере усвоения новых слов возможен вариант их усеченного воспроизведения;

- совершенствовать навыки произнесения фраз, составленных из 2 – 4 знакомых слов;

- формировать умение воспроизводить не менее 5 гласных и 12 согласных (включая усвоенные ранее).

К концу года дети должны уметь:

- использовать в устной речи не менее 100 слов. Слова про-износятся слитно, в темпе, близком к естественному, с выраженным ударением, с соблюдением звукового состава на уровне произносительных возможностей ребенка;

- реализовывать имеющиеся произносительные возможности во фразах типа: Тетя Валя, дай ложку. Покажи, что там? Мы пойдем гулять. Я буду рисовать. Я хочу играть. Можно взять мяч? Саша плачет. Солнышко светит Меня зовут... Мама купила туфли. Ты молодец! Я ела суп. Я слушала хорошо. Всего не менее 200 фраз. Фразы должны произноситься на одном выдохе;

- употреблять в речи не менее 17 звуков (а, о, у, э, и; п, б, т, д, ф, в, м, н, с, л, к, р) [3].

Обязательный словарь понимаемой речи (на занятиях): вибратор, экран, стихи, песня (песенка), повторите). Ты слушал(а) хорошо (неважно, плохо). Включи(те) аппарат(ы), выключи(те) аппарат(ы). Говори(те), как я, играй(те), как я. Отхлопай(те) столько же, отстучи(те) столько же. Отхлопай(те) (отстучите) один (...) раз. Играйте на барабане (пианино и т. п.) столько же. Играйте на дудке (бубне и т. п.) два (...) раза. Как звучало? Покажи(те) рукой. Говорите (играйте) долго (кратко, громко, тихо, слитно, не слитно, быстро, медленно). Скажите долго (кратко, громко, тихо, слитно, не слитно, быстро, медленно). Отхлопайте ритм, отстучи(те) ритм. Покажи (те) ритм рукой. Где звучало?

Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, пианино, громко, тихо, крат-ко, долго, слитно, не слитно, быстро, медленно. Я слышу, я не слышу. Аппарат работает (не работает). Дай аппарат (микрофон, наушники). Возьми (на) аппарат (микрофон, наушники). Кто играл (стучал)? Играл (стучал) Саша (Оля и т. п.), а также речевой материал, который дети учатся различать и опознавать на слух на индивидуальных занятиях.

Примерный речевой материал (для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы): Будем заниматься (играть, считать, слушать, говорить, лепить, рисовать и т.д.). Что мы будем делать? Что мы делали? Рисуйте (лепите, прыгайте, хлопай (те). Возьми барабан (бубен, дудку и т.п.). Играй на бара-бане (дудке, бубне и т.п.). Положи(те) на место.

2.6.1.1.4. Старшая группа (с 5 до 6 лет)

I квартал

Требования к обучению. Употреблять в речи вопросительные, побудительные и отрицательные предложения в соответствии с коммуникативными задачами в устной, устно-дактильной, письменной (выбор таблички, запись отдельных слов) формах речи.

Выражать отношение к игре, к заданию, к событию. Уметь оценивать выполнение заданий

Составлять описание на заданную тему (погода, режим *дня,* праздник, завтрак, обед, ужин), по сюжетной картинке (5—7 предложений) в устной и устно-дактильной форме речи.

Читать текст, драматизировать его, подбирать картинки по содержанию, делать зарисовки содержания (5—10 предложений).

Составлять рассказ на заданную тему из рассыпного текста (3—5 предложений).

Читать наизусть короткие стихотворения на знакомые темы (с соблюдением всех требований к произношению).

Угадывать предметы по описанию (из 3—4 предложений).

Уметь дифференцировать значения слов, близких по содержанию или звучанию, в специальных речевых упражнениях.

Записывать слова в словарики по тематическим группам.

Темы занятий. Ведется работа по 25 основным темам, включенным в программу четырех лет обучения.

Словарь. Из общего словаря используются все необходимые по содержанию деятельности слова. Объем словаря для усвоения — около 1000 слов.

II квартал

Требования к обучению. Самостоятельно употреблять в речи необходимые по ситуации высказывания (вопросы, побуждения, сообщения, отрицания). Варьировать высказывания (например: *Я уже не болею. Я выздоровела. Кукла хочет есть. Кукла голодна).*

Уточнять значения слов в процессе их сопоставления — в связной речи, в конкретной ситуации в условиях деятельности: *Вова уронил лопату. Лопата упала (уронил — упала, положил — лежит, повесил — висит, поставил — стоит, кормит — ест* и т. п.).

Уточнять значения слов разной меры обобщенности в ходе их сопоставления в связной речи *(Мишка, машина... — игрушки. Лиса, волк, корова, собака — животные. Лиса, волк — дикие животные. Корова, свинья — домашние животные).*

Читать текст по книге (со знакомым содержанием и словесным оформлением) и составлять развернутый его пересказ с добавлением предшествующих и последующих событий.

Темы занятий. Ранее изученные темы делятся на под темы (времена года — зимние месяцы, весенние месяцы; праздники и развлечения— новогодняя елка, зимние развлечения детей и т. п.).

Словарь. Из общего словаря, рассчитанного на четыре года обучения, намечается для усвоения 1200—1300 слов.

III квартал

Требования к обучению. Самостоятельно составлять рассказ из 5—7 предложений о событиях в группе, дома, на улице.

Составлять описание предметов с использованием прилагательных, необходимых для раскрытия свойств и качеств предмета (цвет, форма, величина, материал, качество и т. п.).

Читать текст по книге с выделением героя рассказа *(О ком говорится? О ком написано? О ком читал?)* и описанием его деятельности *(Что он делает? Когда он что-то делал? Где? С кем? Зачем? Почему?).*

Уметь записывать заданные слова печатными буквами *(Напиши весенние месяцы. Напиши, кто есть в семье. Напиши, что стоит на полке* и т. д.).

Передавать поручения через третье лицо *(Скажи Саше, чтобы полил цветок. Попроси Сашу принести воды* и т. д.).

Темы занятий. Работа ведется в пределах тем, предусмотренных программой на четыре года обучения.

Словарь. Из общего словаря для активного использования намечается до 1500 слов.

ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОТРАБОТКИ

Кто, что это? Назови.... Какие (каких) ты знаешь...? Корова, собака, кошка — это домашние животные. Овощи — это лук, морковь, огурец.... Конфеты —это не фрукты. Мальчика зовут Вова, зовут не Вова, а Сережа. Я не Оля, я — Сережа.

Где лежит (стоит, живет, растет)? Медведь живет в лесу. Шкаф стоит около окна. Гриб растет под елкой.

Чей? Чья? Чье? Чьи? Сашина мама пришла. На снегу есть птичьи следы. Мои варежки порвались.

У кого? У чего? У дома высокая труба. У собаки четыре лапы. У стула мягкое сиденье. У пальто два кармана.

Что случилось? У Саши (у меня, у тебя...) выпал зуб. У Оли болит палец. Цветы завяли.

Какой аквариум? Какой дом? Аквариум большой, круглый, из стекла. Дом новый, двухэтажный, кирпичный.

Что делает и кому? Мальчик помогает девочке. Дети подарили цветы маме.

Как делает (ют)? Как было? Сережа говорит громко (слитно). Дети играют дружно (весело, интересно). Мне было больно (страшно, весело, смешно).

С кем? С чем? Кем? Чем? Дети играют с собакой. Мама ра-ботает учительницей. Папа поздравил с праздником. Бабушка гладит утюгом.

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая*? *какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

В течение года дети должны научиться:

- самостоятельно надевать и снимать индивидуальные слуховые аппараты, включать и выключать их, проверять, работает ли аппарат (слушая свой голос при произнесении слогосочетаний типа па-па-па);

- устанавливать регуляторы громкости на аппаратуре коллективного пользования и в индивидуальном слуховом аппарате в положение, соответствующее усилению, подобранному педагогом.

1-е полугодие

Умения:

- с индивидуальными слуховыми аппаратами и без звукоусиливающей аппаратуры различать на слух количество звучаний в пределах четырех; источник звука: барабан, бубен, дудка, свисток, металлофон, пианино, голос (слогосочетания типа: па, папа, па-па-па; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев, произнесение соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с произнесением слогосочетаний, называнием числа, игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний (если можно);

- с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух двусложные ритмы: тАта и татА; источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слогосочетания типа ПАпа, паПА); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, ритмичное отстукивание с произнесением слогосочетаний, голосовая реакция (произнесение без сопутствующих движений слогов типа: Тата, таТа), игра на звучащих игрушках с проговариванием слогосочетаний;

- с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух слитные и прерывистые звучания; источник звука: дудка, свисток, пианино, гармоника, голос (слогосочетания типа па-па-па-па и па папа па); способ воспроизведения детьми: движение руки с произнесением слогов, голос (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений), игра на звучащих игрушках с произнесением слогов (если можно);

- со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать (при выборе из 7 – 10 единиц и опознавать на слух речевой материал, относящийся:

а) к организации занятия и быта детей: дай карандаш (мяч, компот и т. п.), убери бумагу (рыбу, юлу, собаку, кашу и т.п.), покажи дом (маму, барабан и т. п.), дай мяч и самолет и т. п., убери лопату и карандаш и т. п., покажи маму и бабулю и т. п., здравствуй, до свидания (или привет, пока), мальчик, девочка, мальчик и девочка, большой (маленький) дом (самолет, барабан, мальчик и т.п.);

6) к счету: название чисел от 1 до 5;

Словарь: карандаш, бумага, мальчик, девочка, один, два, три, четыре, пять, здравствуй (привет), до свидания (пока), большой, маленький, дай, убери, покажи;

- со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи (не менее двух).

2-е полугодие

Умения:

- с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух трехсложные ритмы, источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слоги типа ПА-па-па, па-ПА-па, па-па-ПА); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, ритмичное отстукивание с проговариванием слогосочетаний, голос (произнесение без сопутствующих движений слогосочетаний), игра на звучащих игрушках с ритмичным проговариванием слогосочетаний (если можно);

- без звукоусиливающей аппаратуры определять на слух направление звука, расположенного справа, слева; источник звука барабан; способ воспроизведения детьми: показ рукой направления звука, называние того, кто стучит по барабану;

- с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух при прослушивании пластинок и игры на пианино (другом музыкальном инструменте) марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе; способ воспроизведения детьми, соответствующие танцевальные движения;

- со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся:

а) к организации занятий: нарисуй дом (самолет, рыбу и т п.), красный (желтый, синий, зеленый) карандаш (бума-га, дом, самолет, лопата и т. п.); словарь: красный, синий, желтый, зеленый, нарисуй;

б) к теме «Столовая»: дай (убери, покажи) ложку (тарелку), попроси чашку (тарелку), ешь суп (кашу, котлету, рыбу), пей компот (чай, молоко); словарь: ложка, тарелка, чашка, каша, котлета, рыба, суп, компот, чай, молоко, попроси;

в) к теме «Семья»: Как тебя зовут? Сколько тебе лет?

- со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Задачи работы данного года обучения, следующие:

- продолжать работу по формированию навыка устного общения;

- воспроизведения слова с сохранением его звуко-слогового состава. Наиболее употребительные в речи детей слова могут произноситься в двух вариантах, точно или приближенно. По мере усвоения новых слов возможен вариант их усеченного воспроизведения;

- совершенствовать навыки произнесения фраз, составленных из 2 – 4 знакомых слов;

- формировать умение воспроизводить не менее 5 гласных и 12 согласных (включая усвоенные ранее).

К концу года дети должны уметь:

- использовать в устной речи не менее 100 слов. Слова про-износятся слитно, в темпе, близком к естественному, с выраженным ударением, с соблюдением звукового состава на уровне произносительных возможностей ребенка;

- реализовывать имеющиеся произносительные возможности во фразах типа: Тетя Валя, дай ложку. Покажи, что там? Мы пойдем гулять. Я буду рисовать. Я хочу играть. Можно взять мяч? Саша плачет. Солнышко светит Меня зовут... Мама купила туфли. Ты молодец! Я ела суп. Я слушала хорошо. Всего не менее 200 фраз. Фразы должны произноситься на одном выдохе;

- употреблять в речи не менее 17 звуков (а, о, у, э, и; п, б, т, д, ф, в, м, н, с, л, к, р) [3].

Обязательный словарь понимаемой речи (на занятиях): вибратор, экран, стихи, песня (песенка), повторите). Ты слушал(а) хорошо (неважно, плохо). Включи(те) аппарат(ы), выключи(те) аппарат(ы). Говори(те), как я, играй(те), как я. Отхлопай(те) столько же, отстучи(те) столько же. Отхлопай(те) (отстучите) один (...) раз. Играйте на барабане (пианино и т. п.) столько же. Играйте на дудке (бубне и т. п.) два (...) раза. Как звучало?

Покажи(те) рукой. Говорите (играйте) долго (кратко, громко, тихо, слитно, не слитно, быстро, медленно). Скажите долго (кратко, громко, тихо, слитно, не слитно, быстро, медленно). Отхлопайте ритм, отстучи(те) ритм. Покажи (те) ритм рукой. Где звучало?

Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, пианино, громко, тихо, крат-ко, долго, слитно, не слитно, быстро, медленно. Я слышу, я не слышу. Аппарат работает (не работает). Дай аппарат (микрофон, наушники). Возьми (на) аппарат (микрофон, наушники). Кто играл (стучал)? Играл (стучал) Саша (Оля и т. п.), а также речевой материал, который дети учатся различать и опознавать на слух на индивидуальных занятиях.

Примерный речевой материал (для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы): Будем заниматься (играть, считать, слушать, говорить, лепить, рисовать и т.д.). Что мы будем делать? Что мы делали? Рисуйте (лепите, прыгайте, хлопай (те). Возьми барабан (бубен, дудку и т.п.). Играй на бара-бане (дудке, бубне и т.п.). Положи(те) на место.

2.6.1.1.5. Подготовительная группа (с 6 до 7-8 лет)

I квартал

Требования к обучению. Использовать речь в трех формах (устную, устно-дактильную, письменную) в соответствии с назначением каждой формы: устная речь — в непосредственном общении на основе хорошо усвоенного речевого материала; устно-дактильная речь — при использовании развернутых высказываний или употреблении новых и сложных по структуре слов; письменная речь — при написании рассказов, с целью записи новых слов и выражений.

Составлять описание (в устной и устно-дактильной форме) сюжетных картинок с указанием первого и последующего планов расположения предметов и действующих лиц (объем — до 10 предложений)

Уметь составлять рассказ из разрезного текста на знакомую тему из отдельных предложений, записанных на табличках.

Угадывать предметы по их описанию.

Выполнять различные поручения по письменной инструкции.

Выражать в речи отношение к разным видам деятельности *(Я люблю... . Мне нравится... . Мне легко (трудно)... . Я умею, знаю (забыл).... . Не понимаю... .).*

Заучивать наизусть проработанный по книге стихотворный текст (1-2 четверостишия).

Темы занятий. На выбор любые подтемы из числа 25 тем трех лет обучения (например: город - улица - транспорт - мага-зины и т. п.).

Словарь. Из общего словаря для активного употребления в речи отбирается около 2000 слов.

II квартал

Требования к обучению. Использовать все типы высказываний с необходимым по содержанию словарем в соответствии с коммуникативными задачами (выражение просьб, желаний, вопросов, приказаний, запрещений, отрицаний, сомнений и пр.).

Уметь различать жанр (рассказ, сказка, стихотворение, загадка).

Уточнять значения слов, близких по смыслу или звучанию *(наклеить— склеить, нарисовать — заштриховать, привезти — принести* и т. д.).

Подбирать слова противоположного значения *(добрый — злой, высоко — низко, трудно — легко)* и употреблять их в речи.

Составлять описание сюжетной картины с соблюдением элементарного плана *(Когда и где это было? Расскажи все о детях).*

Записывать новые слова — названия дней недели.

Отвечать на вопросы в виде связного рассказа *(Что ты делаешь в группе утром? Как ты провел воскресенье? Как ты по-могаешь маме? Что ты будешь делать в школе?).*

Темы занятий. Ранее изученные темы подразделяются на подтемы (профессии людей — что делает продавец, что делает шофер и т. д.; детский сад — описание группы, развлечения детей, праздник в детском саду и т. д.).

Словарь. Используется весь словарь, предусмотренный про-граммой. Активно используется в речи словарь в пределах 2000— 2500 слов.

III квартал

Требования к обучению. Самостоятельно употреблять в речи (в разных ее формах) в конкретных речевых ситуациях все типы высказываний, предусмотренных на четыре года обучения.

Составлять распространенные высказывания с помощью наводящих вопросов *(Где? С кем? У кого? Какой? Чей? После чего? Перед чем? От кого?* и т. п.).

Варьировать высказывания различных типов *(Я сказал Сереже: иди в группу. Я позвал Сережу в группу. Я дал Вове конфету. Я угостил Вову конфетой. Тетя Тома наказала Витю. Тетя Тома не разрешила Вите играть).*

Читать текст с заменой личных местоимений существительными *(Кто это — он? У них — это у кого?).*

Выражать отношения к происходящим событиям *(Пата недовольна. Тетя обрадовалась. Мама огорчилась. Папе приятно. Дети рады. Вова обиделся).*

Уметь составлять описание сюжетной картинки с использованием имеющихся сведений о природе, о сезонных изменениях.

С помощью педагога выбирать темы беседы или сообщения, используя при этом нужные слова в соответствующих грамматических формах.

Самостоятельно читать доступные по содержанию рассказы.

Составлять подробное описание событий из жизни детей в группе и дома (по наводящим вопросам, зарисовкам, демонстрации действий). Уметь рассказать о культурно-массовых мероприятиях (посещение музеев, детских спектаклей, кинотеатра и т. д.).

ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОТРАБОТКИ

Угадай, кто это, что это? Красный, круглый, сочный, растет в огороде — это помидор. Это не собака, а волк. Коля — это мой брат. Папу зовут Сергей Петрович. Сергей Петрович — это мой папа.

Где? Куда? Откуда? Я положила книгу на стол. Книга лежит на столе. Я взяла книгу со стола. Бабушка живет в деревне. Зимой бабушка приехала из деревни. Летом я поеду в деревню.

Чей? Чья? Чье? Чьи? Это моя сестра (наша учительница). Твой карандаш. Пальто Вовы, его пальто. Книга Наташи, ее книга.

У кого? У птицы тело покрыто перьями, у собаки шерстью, у рыбы чешуей. У кошки — котята, у собаки — щенки, у коровы — теленок.

Что случилось? Дом загорелся, начался пожар. Листья пожелтели. У меня кашель (температура, болит зуб).

Какое платье... ? Платье новое, красивое, синее, в полоску, шелковое, праздничное.

Кому нужен? Птичке нужен корм. Дворнику нужна лопата.

Как? Дети работали дружно. Дети работали с удовольствием. Мы пойдем в школу с радостью. Мальчик читает книгу с интересом. Вова ел без аппетита.

О ком? О чем? Девочка прочитала книгу о животных. Дети, скучают о маме. Я забыла о письме.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

1-е полугодие

Умения:

- с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух двух–трехсложные и повторяющиеся двусложные ритмы; источник звука: барабан, бубен, металлофон, пианино, дудка, голос (слоги типа: ТА-та, та-ТА-та, та-ТА-ТА-та и т. п.), способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с проговариванием слогосочетаний; голосовая реакция (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений); изображение ритма цветными геометрическими формами,

- с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 3 – 4); примерный материал – голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, кошки и т.д.;

- с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании пластинок инструментальную и вокальную музыку, и речь (музыка – пение – речь); оркестровое, хоровое и сольное исполнение (оркестр – соло, хор – соло); звучание мужского и женского голосов (бас – сопрано, баритон – сопрано);

- со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся:

а) к организации, занятий и деятельности детей: Что ты будешь делать? Что ты делал(а)? Возьми (дай, убери, покажи, попроси) карандаш (чашку, мяч, шапку и т.п.). У тебя есть бумага (компот, пальто и т.д.)? Возьми (дай, убери, покажи, попроси) красный (желтый и т.п.) карандаш (тарелку, дом, кофту и т.п.). У тебя есть синий (красный и т.п.) карандаш (бумага, самолет и т.п.)? Поздоровайся, попрощайся; словарь: возьми, поздоровайся, попрощайся;

б) к счету: название чисел от 1 до 10;

- со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать и различать на слух речевой материал и использовать не менее 6 – 8 «маленьких текстов»:

Мальчик (девочка, ребята) взял карандаш. Мальчик (девочка, ребята) рисует.

Девочка (ребята, мальчик) взяла мяч. Девочка (ребята, мальчик) играет.

Таня (Вова) попросила книгу. Таня (Вова) читает.

Сережа (Оля) попросил карандаш. Сережа (Оля) пишет.

Девочка (мальчик) надела пальто (кофту). Девочка (мальчик) гуляет.

Ребята (мальчик) надели пальто и шапки. Ребята (мальчик) гуляют;

- отвечать на воспринимаемые на слух вопросы по содержанию «текстов»: Что взял мальчик (...)? Что надели ребята (...)? Что попросил Сережа (...)? Что делает девочка (...)? Кто играет (рисует, гуляет, читает и т. п.)? Ты любишь играть (гулять, рисовать)? Кто взял мяч (...)? Кто надел пальто (...)? Кто попросил карандаш (...)? и т. д.; словарь: книга, рисует, читает, пишет, играет, гуляет. Ты любишь гулять (играть, рисовать)?, имена детей группы;

- со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).

2-е полугодие

Умения:

- с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух двух–трехсложные и повторяющиеся двусложные ритмы, источник звука и способ воспроизведения детьми см. 1-е полугодие;

- с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 4 – 5); примерный материал: см. 1-е полугодие;

- с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) инструментальную и вокальную музыку, и речь (музыка – пение – речь); оркестровое, хоровое и сольное исполнение (оркестр – соло, хор – соло); звучание мужского и женского голосов;

- со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся:

а) к организации занятий и деятельности детей: Покажи руки (нос, самолет, тарелку, кофту и т.п.). Вымой руки (глаза, уши, ложку, мяч и т.п.). Вытри нос (ноги, рот, тарелку и т.п.). Дай (возьми, убери, попроси) карандаш (собаку, ложку, пальто и т.п.). Напиши (нарисуй) мяч (самолет, тарелку и т.п.); словарь: голова, руки, ноги, нос, уши, глаза, рот, вымой, вытри, напиши;

б) к счету: шесть (два, пять, восемь и т. п.) карандашей (мячей, самолетов, мальчиков, девочек, ребят и т.п.);

- со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать и различать на слух речевой материал и использовать не менее 6 – 8 «маленьких текстов»:

Мальчик (девочка, ребята) взял бумагу и карандаш. Мальчик (девочка, ребята) рисует.

У девочки (у ребят) мяч. Девочка (ребята) играет в мяч.

Мальчик (девочка) попросил книгу. Мальчик (девочка) читает книгу.

У ребят (у мальчика) ложки и тарелки. Ребята (мальчик) едят суп.

Девочка (мальчик) попросила ложку и чашку. Девочка (мальчик) пьет компот.

Кукла (мама) устала. Кукла (мама) спит.

Папа (мама) взял книгу. Папа (мама) читает книгу мальчику (девочке).

Вова (Оля) играл с самолетом (с мячом). Вова (Оля) убрал самолет (мяч). Вова (Оля) рисует;

- выполнять задания, воспринятые на слух: Покажи мальчика (девочку, ребят, маму, самолет и т.п.). Нарисуй куклу (девочку, тарелки, мяч и т.п.);

- отвечать на вопросы: Что взял мальчик (...)? Кто рисует (играет, читает, пьет, есть, спит, устал)? Что рисует мальчик (...)? Кому читает папа (мама) книгу? У кого ложки и чашки (...)? Кто ест суп? Что едят ребята? и т.п.; словарь: пьет, ест, спит;

- со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Задачи данного года обучения, следующие:

- продолжать уточнять фонетическую сторону речи;
- совершенствовать навыки произнесения слов;
- развивать фразовую речь детей в устной форме;
- активизировать самостоятельное устное общение.

К концу года дети должны уметь:

употреблять в устной форме словарь, предусмотренный программой развития речи, все основные слова и фразы, связанные с проведением режимных моментов, с изобразительной деятельностью, с игровой деятельностью, основную фразеологию из программ то развитию математических представлений, по музыкальному воспитанию, развитию слухового восприятия – всего не менее 400 слов, преимущественно в контексте фразы;

произносить речевой материал слитно, с выраженным ударением, без призвуков, соблюдая нормы русской орфоэпии, в темпе, близком к естественному;

употреблять в речи все гласные, согласные (за исключением мягких и аффрикат), дифтонги (восходящие: я, ё, е, ю; нисходящие: ай, ой, ей, уй).

Обязательный словарь понимаемой и употребляемой речи (на занятиях): играет музыка, поет, говорят, играют, поет хор (один), играет оркестр (один), поет тетя (дядя). Какую песню (стихи) ты (вы) услышал(и)? Выложите ритм. Сначала я слушал(а) плоха, а потом хорошо.

Я не поняла, повторите, пожалуйста. Я не услышал(а), повторите, пожалуйста; весь речевой материал, который дети учатся различать и опознавать на слух.

Применимый речевой материал (на занятиях): рисунок, аппликация, раскрашивайте, будем раскрашивать; красный (синий, желтый, зеленый, коричневый, черный) карандаш (краска). Хлопни столько же, прыгни(те) столько же. Будем решать задачу (пример). Придумайте слово (вопрос, пример, задачу и т.п.). Напишите вопрос (пример и т.п.). Повтори(те) вопрос (слово и т.п.). Кто сегодня (вчера, завтра) дежурный? Вытри доску, вымой тряпку. Вы ложи(те) ритм. Какую песню (стихи) ты (вы) слушал(и)? Кто пел (говорил)? Сядьте прямо, положите руки на стол, поставьте ноги вместе. Аня (...), позови Машу (...). Говорите в микрофон. Помоги Вове (...) и т.п.

2.7 Рабочая программа воспитания

2.7.1. Целевой раздел программы воспитания

2.7.2. Пояснительная записка

Назначение рабочей программы воспитания –помочь педагогическим работникам дошкольного отделения ГКБОУ «Школа-интернат Пермского края» реализовать решение таких проблем, как:

§ формирование общей культуры личности воспитанников;

§ развитие у воспитанников социальных, нравственных, эстетических направленных на воспитание духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятие правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Воспитательный процесс выстраивается с учетом концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

Национальный воспитательный идеал – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

Базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

- **патриотизм** – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

- **социальная солидарность** – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, достоинство;

- **гражданственность** – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

-**семья** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- **труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;

- **наука** – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

- **искусство и литература** – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

- **природа**– эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;

- **духовно-нравственное развитие личности** – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно- смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья.

В основе процесса воспитания детей в дошкольном отделении лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка с нарушением слуха, которые коррелируют с портретом выпускника дошкольного отделения и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок с нарушением слуха, в рабочей программе воспитания отражается система взаимодействия участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Данные ценности реализуются в основных направления воспитательной работы:

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека**, **семьи**, **дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Цель воспитания в дошкольном отделение – личностное развитие ребенка дошкольного возраста с нарушением слуха и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими и коррекционными задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

- патриотическое воспитание
- социальное направление
- познавательное направление
- физическое и оздоровительное направление
- трудовое направление
- этико-эстетическое направление

Конкретизация общей цели воспитания, применительно к возрастным и психоэмоциональнымиособенностям воспитанников с нарушением слуха, позволяет выделить в ней следующие задачи, выполнение которых реализуются на разных этапах дошкольного образования детей от 3 до 8 лет:

- создавать благоприятные условия для гармоничного развития каждого ребенка с нарушением слуха в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными психофизическими особенностями и склонностями;

- формировать общую культуру личности ребенка, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка с нарушением слуха;

- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества каждого ребенка;

- организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

- воспитывать у детей чувства любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- воспитывать у ребенка чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;

- объединять воспитательные ресурсы семьи и дошкольного отделения ГКБОУ «Общеобразовательная школа-интернат Пермского края» на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;

- устанавливать партнерские взаимоотношения дошкольного отделения ГКБОУ «Общеобразовательная школа-интернат Пермского края»» с семьей,

- оказывать ей психолого-педагогическую поддержку, повышать компетентность родителей (законных представителей) воспитанников с ОВЗ в вопросах воспитания, развития и образования детей.

2.7.1.1. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Данные принципы реализуются в укладе образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

2.7.1.2. Уклад образовательной организации

С родителями (законными представителями) заключается родительский договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательной организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Структура учебного года в дошкольном отделении

ГКБОУ «Общеобразовательная школа-интернат Пермского края»

Содержание деятельности	Временной период
1 диагностический период (первичная диагностика)	С 1 сентября по 15(22) сентября
Образовательная деятельность	С 15 (22) сентября по 13 мая
Рождественские каникулы (общероссийские)	С 31.декабря по 10 января
2 диагностический период (итоговая диагностика)	С 16 мая по 31 мая
Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа

Структура образовательного процесса в режиме дня с 12 (24) -часовым пребыванием детей в дошкольном отделении

Утренний блок	Дневной блок	Вечерний блок	Ночной блок
7.30-9.00	9.00-15.00	15.00-19.30	19.30-7.30

-взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно-оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению родным краем	-игровая деятельность - образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность педагогов с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей интересам деятельности по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем	-взаимодействие с семьёй - игровая деятельность - физкультурно – оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком индивидуальная работа -прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем	-чтение художественной литературы совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов - индивидуальная работа

Максимально допустимый объём недельной нагрузки, для детей дошкольного возраста и продолжительность непрерывной образовательной деятельности, регламентируются соответствии СанПиН.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками дошкольного отделения).

2.7.1.3. Воспитывающая среда дошкольного отделения

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

2.7.1.4. Общности (сообщества) дошкольного отделения

Профессиональная общность – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками дошкольного отделения. Участники общности разделяют те ценности, которые

заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагоги, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников дошкольного отделения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в дошкольном отделении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в дошкольном отделении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка с нарушением слуха. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог должен воспитывать у детей с нарушением слуха навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В дошкольном отделении быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания

и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста с нарушением слуха в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом.

Культура поведения педагога в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в дошкольном отделении направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в дошкольном отделении;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных психофизических особенностей воспитанников с нарушением слуха.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной и специальной психологии и педагогики.

К речи педагога, работающего с детьми, имеющими нарушение слуха, предъявляются определённые требования: речь педагога должна быть максимально внятной, эмоционально окрашенной, ритмически организованной и направленной на ребенка, предоставляя ему возможность «считывать с губ» предъявляемую речевую инструкцию.

2.7.1.5. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в программе воспитания.

2.7.1.6. Деятельности и культурные практики в дошкольном отделении

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности детей дошкольного возраста, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами, сформулированными во ФГОС ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»), и моделью

образовательного процесса. В качестве средств реализации целей воспитания выступают следующие основные деятельности и культурные практики:

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления** положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Украшение группы и отделения к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться педагога заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Краткосрочные образовательные практики.** Под краткосрочными образовательными практиками понимается практико-ориентированная законченная образовательная деятельность малой продолжительностью, выбираемая участниками образовательного процесса (детьми, родителями (законными представителями) в соответствии со своими интересами.

- **Музей «Горница» -** предоставляет детям условия для познания культуры Пермского края, знакомить с утварью и предметами быта той эпохи.

2.7.1.7. Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, так как деятельность педагога нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

2.7.1.9. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста с нарушением слуха (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели

Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.7.2. Содержательный раздел программы воспитания

2.7.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

2.7.2.1.1. Патриотическое направление воспитания

(с 3 до 8 лет)

Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм- это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране-России, своему краю, малой родины, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- **когнитивно-смысловой**, связанный с обобщенными знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- **эмоционально-ценностный,** характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- **регуляторно-волевой**, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России. Формировать первичные представления о своей улице, родном городе, родной стране.

Задачи патриотического воспитания:

- Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад. Закреплять названия других городов, куда ездили с родителями, где живут родственники; знание названий рек, морей, гор, которые видели.
- Воспитывать любовь к малой родине, родной стране, чувство патриотизма.
- Расширять сведения о многообразии национального состава нашей страны.
- Дать детям представление о Москве, как о главном городе нашей страны.

- Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).

- Знакомить с военными профессиями (летчик, танкист, ракетчик, пограничник). Сформировать представление о том, что они защищают Родину.

- Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.

- Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Совершенствовать знания детей о безопасном взаимодействии с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

При реализации указанных задач педагог должен сосредоточить свое внимание на нескольких **основных направлениях** воспитательной работы:

- ознакомлении детей с культурой, традициями России и своего народа;

- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

На уровне группы:

- проведение НОД (День победы, День космонавтики)

- проектная деятельность с посильным участием детей

- выставки рисунков, поделок (открыток) ктематических праздникам (Выставка открыток, приуроченных к 8 марта, Выставка рисунок «День космонавтики»).

На индивидуальном уровне:

- Вовлечение в ключевые дела группы, дошкольного отделения.

- Формирование интереса к культуре и истории России и родного края через рассматривание альбомов, книг, участие в дидактических играх.

- Помощь в запоминании данных о себе у детей с нарушением слуха (имя, фамилия, возраст, адрес).

- Наблюдение за поведением обучающегося, изучение особенностей личностного развития (наблюдение, создание ситуации успеха, работа с психологом). Индивидуальные беседы.

- Подготовка представлений на воспитанника для ПМПК.

Взаимодействие учителей-дефектологов, учителей-логопедов, воспитателей, узких специалистов, работающих на группе:

- Участие учителей-дефектологов, учителей-логопедов, воспитателей, узких специалистов во внутригрупповых делах.

- Участие всех специалистов в родительских собраниях группы.

- Организация консультаций, обсуждений учителями-дефектологами, воспитателями, учителями-логопедами, узкими специалистами для формирования единства требований педагогов по ключевым вопросам воспитания.

- Взаимодействие с воспитателями: совместная разработка плана воспитательной работы, выработка единых требований в работе с воспитанниками, подготовка и проведение мероприятий, совместная работа с родителями.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников:

- Организация родительского просвещения (Проведение собраний, лекториев, подготовка информации на сайт школы, мастер-классы и тд).

- Организация работы родительских комитетов групп, привлечение членов семей воспитанников к организации и проведению дел группы, участию в мероприятиях.

- Организация и проведение семейных праздников, совместных проектов, экскурсий, создание альбом семьи («Моя семья», «Мой дом»).

- Помощь родителям воспитанников в регулировании отношений между ними, администрацией школы, в вопросах воспитания и социализации детей с ОВЗ.

- Индивидуальные консультации, создание индивидуального маршрута действий.

2.7.2.1.2.Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1) Формирование общепринятых норм поведения у детей с нарушением слуха, навыков адекватного поведения в различных ситуациях.

2) формирование гендерных и гражданских чувств: формирование у ребенка образа Я, первичные гендерные представления (характерные навыки поведения для мальчик и девочек) и др.

3) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

4) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

5) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач педагог дошкольного отделения должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

-организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

-воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

На уровне группы:

- организация сюжетно-ролевых игр с учетом индивидуальных особенностей детей с нарушением слуха.

- игры с правилами, направленных на формирование правил социального поведения («Верно-не верно», Плохо-хорошо»).

На индивидуальном уровне:

- Вовлечение в ключевые дела группы, дошкольного отделения.

- Формирование правил поведения в группе детей, в обществе взрослых.

- Налаживание отношений между сверстниками, формирование навыков сотрудничества.

Взаимодействие учителей-дефектологов, учителей-логопедов, воспитателей, узких специалистов, работающих на группе:

- Участие учителей-дефектологов, учителей-логопедов, воспитателей, узких специалистов во внутригрупповых делах.

- Участие всех специалистов в родительских собраниях группы.

- Организация консультаций, обсуждений учителями-дефектологами, воспитателями, учителями-логопедами, узкими специалистами для формирования единства требований педагогов по ключевым вопросам воспитания.

- Взаимодействие с воспитателями: совместная разработка плана воспитательной работы, выработка единых требований в работе с воспитанниками, подготовка и проведение мероприятий, совместная работа с родителями.

- Создание доброжелательного психологического климата в группе.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников:

- Организация родительского просвещения (Проведение собраний, лекториев, подготовка информации на сайт школы, мастер-классы и тд).

- Организация работы родительских комитетов групп, привлечение членов семей воспитанников к организации и проведению дел группы, участию в мероприятиях.

- Организация и проведение квестов, коммуникативных тренингов, деловых игр.

- Помощь родителям воспитанников в регулировании отношений между ними, администрацией школы, в вопросах воспитания и социализации детей с нарушением слуха.

- Индивидуальные консультации, создание индивидуального маршрута действий.

2.7.2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка с нарушением слуха является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

На уровне группы:

- Проведение НОД (Ознакомление с окружающим, развитие речи).

- Проектная деятельность с посильным участием детей с нарушением слуха в соответствии с тематическими неделями.

- Совместная деятельность педагога с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг.

- Организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми.

- Организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

- Организация интеллектуальных игр.

- Ведение календарей природы, альбомов наблюдений, экспериментирования.

На индивидуальном уровне:

- Вовлечение в ключевые дела группы, дошкольного отделения.

- Развитие активности, самостоятельности, стремления дежурить по группе, поручения, развитие навыков самообслуживания.

- Индивидуальная помощь воспитаннику в получении информации (книги, журналы, альбомы, картотеки).

- Наблюдение за поведением обучающегося, изучение особенностей личностного развития (наблюдение, создание ситуации успеха, работа с психологом). Индивидуальные беседы.

- Коррекция поведения, воспитанника с нарушением слуха.

- Подготовка представлений на воспитанника для ПМПК.

Взаимодействие учителей-дефектологов, учителей-логопедов, воспитателей, узких специалистов, работающих на группе:

-Участие учителей-дефектологов, учителей-логопедов, воспитателей, узких специалистов во внутригрупповых делах.

- Участие всех специалистов в родительских собраниях группы.

- Организация консультаций, обсуждений учителями-дефектологами, воспитателями, учителями-логопедами, узкими специалистами для формирования единства требований педагогов по ключевым вопросам воспитания.

- Проведение психолого-педагогических консилиумов: «Адаптация обучающихся», «Результаты освоения АОП» и т.д.

- Взаимодействие с воспитателями: совместная разработка плана воспитательной работы, выработка единых требований в работе с воспитанниками, подготовка и проведение мероприятий, совместная работа с родителями.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников:

- Организация родительского просвещения (Проведение собраний, лекториев, подготовка информации на сайт школы, мастер-классы и т.д).

- Организация работы родительских комитетов групп, привлечение членов семей воспитанников к организации и проведению дел группы, участию в мероприятиях.

- Организация и проведение интеллектуальных тренингов, игр, квестов.

- Помощь родителям воспитанников в регулировании отношений между ними, администрацией школы, в вопросах воспитания и социализации детей с ОВЗ.

- Индивидуальные консультации, создание индивидуального маршрута действий.

2.7.2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровья формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области познания строения организма человека и его функционирования, физической культуры, здоровье и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории дошкольного отделения;

- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в дошкольном отделении.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в дошкольном отделении.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Для формирования у детей дошкольного возраста с 3 до 8 лет с нарушением слуха навыков здорового образа жизни и культурно-гигиенических навыков необходима организация разноуровневой работы.

На уровне группы:

- Организация режимных моментов (утренняя зарядка, гигиенические процедуры (умывание, причесывание, чистка зубов, осмотр внешнего вида), просыпательная гимнастика, закаливающие процедуры, поведение за столом и правильный прием пищи)).- Проведение НОД (Здоровый образ жизни. Я и мое тело. Уроки Мойдодыра).

На индивидуальном уровне:

- Вовлечение в ключевые дела группы, дошкольного отделения.

- Развитие активности, самостоятельности, стремления дежурить по группе, поручения, развитие навыков самообслуживания.

- Индивидуальная помощь воспитаннику в разрешении социально-бытовых проблем и проблем коммуникации.

- Поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одногруппниками или взрослыми и т.п.).

- Наблюдение за поведением обучающегося, изучение особенностей личностного развития (наблюдение, создание ситуации успеха, работа с психологом). Индивидуальные беседы.

- Коррекция поведения, воспитанника с нарушением слуха.

- Мотивация воспитанников к здоровому образу жизни.

- Подготовка представлений на воспитанника для ПМПК.

Взаимодействие учителей-дефектологов, учителей-логопедов, воспитателей, узких специалистов, работающих на группе:

-Участие учителей-дефектологов, учителей-логопедов, воспитателей, узких специалистов во внутригрупповых делах.

- Участие всех специалистов в родительских собраниях группы.

- Организация консультаций, обсуждений учителями-дефектологами, воспитателями, учителями-логопедами, узкими специалистами для формирования единства требований педагогов по ключевым вопросам воспитания.

- Проведение психолого-педагогических консилиумов: «Адаптация обучающихся», «Результаты освоения АОП» и т.д.

- Взаимодействие с воспитателями: совместная разработка плана воспитательной работы, выработка единых требований в работе с воспитанниками, подготовка и проведение мероприятий, совместная работа с родителями.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников:

- Организация родительского просвещения (Проведение собраний, лекториев, подготовка информации на сайт школы, мастер-классы и тд).
- Организация работы родительских комитетов групп, привлечение членов семей воспитанников к организации и проведению дел группы, участию в мероприятиях.
- Организация и проведение семейных праздников, совместных проектов, экскурсий («Мама, папа и я спортивная семья», «День Здоровья»).
- Помощь родителям воспитанников в регулировании отношений между ними, администрацией школы, в вопросах воспитания и социализации детей с нарушением слуха.
- Индивидуальные консультации, создание индивидуального маршрута действий.

2.7.2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в дошкольном отделении и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач педагог дошкольного отделения должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям
- правила поведения при использовании инструментов (лопата, метла и т.д.)

На уровне группы:

- Наведение порядка в группе и прогулочной участке с использованием доступных средств.
- Дежурство (накрывание на стол, уборка игрушек).
- Соблюдение правил выполнения действий с опорой на календари, алгоритмы.

На индивидуальном уровне:

- Вовлечение в ключевые дела группы, дошкольного отделения.
- Развитие активности, самостоятельности, стремления дежурить по группе, поручения.
- Индивидуальная помощь воспитаннику в разрешении социально-бытовых проблем и проблем коммуникации.

- Наблюдение за поведением обучающегося, изучение особенностей личностного развития (наблюдение, создание ситуации успеха, работа с психологом). Индивидуальные беседы.

- Коррекция поведения, воспитанника с нарушением слуха.

- Подготовка представлений на воспитанника для ПМПК.

Взаимодействие учителей-дефектологов, учителей-логопедов, воспитателей, узких специалистов, работающих на группе:

- Участие учителей-дефектологов, учителей-логопедов, воспитателей, узких специалистов во внутригрупповых делах.

- Участие всех специалистов в родительских собраниях группы.

- Организация консультаций, обсуждений учителями-дефектологами, воспитателями, учителями-логопедами, узкими специалистами для формирования единства требований педагогов по ключевым вопросам воспитания.

- Проведение психолого-педагогических консилиумов: «Адаптация обучающихся», «Результаты освоения АОП» и т.д.

- Взаимодействие с воспитателями: совместная разработка плана воспитательной работы, выработка единых требований в работе с воспитанниками, подготовка и проведение мероприятий, совместная работа с родителями.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников:

- Организация родительского просвещения (Проведение собраний, лекториев, подготовка информации на сайт школы, мастер-классы и тд).

- Организация работы родительских комитетов групп, привлечение членов семей воспитанников к организации и проведению дел группы, участию в мероприятиях.

- Организация и проведение совместных субботников.

- Помощь родителям воспитанников в регулировании отношений между ними, администрацией школы, в вопросах воспитания и социализации детей с нарушением слуха.

- Индивидуальные консультации, создание индивидуального маршрута действий.

2.7.2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура икрасота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1)формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2)воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3)развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4)воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5)развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6)формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, педагог должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь дошкольного отделения;

- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

На уровне группы:

- Организация НОД по художественно-эстетическому развитию

- Организация поисковых бесед с детьми (Что сделано не правильно?)

- Чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, видеофильмов, онлайн-спектаклей.

- Организация выставок рисунков и поделок

- Посещение музея «Горница»

На индивидуальном уровне:

- Привлечение ребенка к художественному оформлению групповой комнаты в соответствии с сезонами.

- Формировать интерес к самовыражению, рисованию, лепке и т.д.

- Создавать условия для развития творческого потенциала через развитие РППС.

- Наблюдение за поведением обучающегося, изучение особенностей личностного развития (наблюдение, создание ситуации успеха, работа с психологом). Индивидуальные беседы.

- Коррекция графомоторных навыков, пространственной ориентировки, развитие слухового восприятия у воспитанника с нарушением слуха.

- Подготовка представлений на воспитанника для ПМПК.

Взаимодействие учителей-дефектологов, учителей-логопедов, воспитателей, узких специалистов, работающих на группе:

-Участие учителей-дефектологов, учителей-логопедов, воспитателей, узких специалистов во внутригрупповых делах.

- Участие всех специалистов в родительских собраниях группы.

- Организация консультаций, обсуждений учителями-дефектологами, воспитателями, учителями-логопедами, узкими специалистами для формирования единства требований педагогов по ключевым вопросам воспитания.

- Проведение психолого-педагогических консилиумов: «Адаптация обучающихся», «Результаты освоения АОП» и т.д.

- Взаимодействие с воспитателями: совместная разработка плана воспитательной работы, выработка единых требований в работе с воспитанниками, подготовка и проведение мероприятий, совместная работа с родителями.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников:

- Организация родительского просвещения (Проведение собраний, лекториев, подготовка информации на сайт школы, мастер-классы и тд).
- Организация театральных представлений с участием детей и родителей.
- Организация работы родительских комитетов групп, привлечение членов семей воспитанников к организации и проведению дел группы, участию в мероприятиях.
- Помощь родителям воспитанников в регулировании отношений между ними, администрацией школы, в вопросах воспитания и социализации детей с нарушением слуха.
- Индивидуальные консультации, создание индивидуального маршрута действий.

2.7.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

В соответствии с ФЗ от 29.12.2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Образовательная программа Дошкольного отделения направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и интеллектуальных особенностей, в том числе на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ НОО, на основе специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Дошкольное отделение является структурным подразделение ГКБОУ «Общеобразовательная школа-интернат Пермского края». В дошкольном отделении реализуются программа для детей с нарушением слуха с 2 до 8 лет:

ГКБОУ «Общеобразовательная школа-интернат Пермского края» - это учреждение круглосуточного пребывания для обучающихся с сенсорными нарушениями со всего Пермского края. Дети, посещающие дошкольное отделение и педагоги (воспитатели, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, узкие специалисты становятся для них референтными субъектами воспитания.

Воспитательный процесс организуется в развивающей среде, которая обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениями и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Педагоги заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием.

2.7.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДО ГКБОУ «Общеобразовательная школа-интернат Пермского края».

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада дошкольного отделения, в котором строится воспитательная работа.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности Дошкольного отделения ГКБОУ «Общеобразовательная школа-интернат Пермского края»

Групповые формы работы	Семейные клубы участвуя в которых родители могут получать рекомендации от педагогов, обмениваются собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста с нарушением слуха.
	Мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов
	Родительские собрания
	Взаимодействие в социальных сетям, мессенджерах.
Индивидуальные формы работы	Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием детей дошкольного возраста с нарушением слуха.
	Участие родителей в ПМПк, собираемых в случаи возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
	Участие родителей в проектной деятельности воспитательной направленности.
	Индивидуальное консультирование родителей с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Для педагогов дошкольного отделения, важно активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводят родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных работы с детьми, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени. родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки др), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

2.7.3. Организационный раздел программы воспитания

2.7.3.1. Общие требования к условиям реализации программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей РППС;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые деятельности;
- современный уровень материально-технического обеспечения программы воспитания, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижения целевых ориентиров программы воспитания;

- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста с нарушением слуха;

Воспитательный процесс строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка.

- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, педагогических работников.

- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

2.7.3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в дошкольном отделение возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов («Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из других групп).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями слуха.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями слуха. Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование глухого ребенка дошкольного возраста в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому глухому ребенку

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений глухого ребенка дошкольного возраста, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушенным слухом дошкольного возраста.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с нарушенным слухом и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка раннего и дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

3.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику образовательной организации и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
-игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком:

- Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.
- Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.
- Среда является экологичной, природосообразной и безопасной.
- Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, представителей профессий и пр.)
- Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
-Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольного отделения является гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Вид помещения	**Основное предназначение**	**Оснащение**
Развивающая предметно-пространственная среда в Дошкольном отделении		

Музыкальный зал	НОД: групповые, подгрупповые, индивидуальные Досуговые мероприятия Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Музыкальный центр, микрофон, музыкальный синтезатор Пианино Детские музыкальные инструменты Различные виды театра, ширмы Шкаф для используемых музыкальными руководителями пособий, игрушек, атрибутов
Физкультурный зал	НОД Утренняя гимнастика Спортивные развлечения Спортивные праздники	CD-магнитола Спортивный инвентарь: шведская стенка, доски ребристые, доски массажные, скамейки, модули мягкие, маты спортивные, тоннели детские, канат, мячи гимнастические, кольца баскетбольные, мячи большие, мячи малые, гимнастические палки, обручи, скакалки, гантели, кегли, кубики
Кабинет логопеда	НОД: индивидуальные, подгрупповые Консультации для родителей	Учебно-методические пособия Наглядный иллюстративный материал Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте Детская мебель
Кабинет дефектолога	НОД: индивидуальные, подгрупповые Консультации для родителей	Компьютер Многофункциональное устройство Принтер цветной струйный Ноутбук Учебно-методические пособия Наглядный иллюстративный материал Дидактические материалы и пособия по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Медиатека Детская мебель

Кабинет психолога	Коррекционные занятия: подгрупповые, индивидуальные Консультации для родителей, педагогов	Многофункциональное устройство Ноутбук Дидактические игры и пособия на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения, эмоциональной сферы Наглядный иллюстративный материал Банк консультаций Медиатека Детская мебель
Кабинет методиста	Педчас, педсовет Консультации для педагогов ДППк	Компьютер Программно-методическое оснащение Наглядно-дидактические пособия
Коридоры **Дошкольного отделения**	Информационно-просветительская работа с сотрудниками Дошкольного отделения и родителями.	Стенды для родителей, визитка Дошкольного отделения Стенды для сотрудников и родителей
Участки	Прогулки, наблюдения Игровая деятельность Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Огород, цветники
Физкультурная площадка	НОД Спортивные игры Досуговые мероприятия Спортивные праздники	Оборудование для спортивных игр
Развивающая предметно-пространственная среда в группах		
Центр двигательной деятельности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной и организованной деятельности	Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия - для прыжков - для катания, бросания, ловли - для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование

Центр экспериментирования	Развитие познавательной активности Формирование навыков поисково-исследовательской деятельности	Лабораторное оборудование для детского экспериментирования Материал для детского экспериментирования Природный и бросовый материал Коллекции Картотеки Макеты, схемы Энциклопедии
Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения Сезонный материал Паспорта растений Макеты, схемы Литература природоведческого содержания, набор картинок, тематические альбомы Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности
Сенсорный центр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Учебный центр	Подготовка к школе Развитие познавательной активности Развитие психических функций	Доска учебная (магнитная, маркерная) Дидактические игры Наглядные пособия Демонстрационные материалы Магнитные азбуки и цифры

Центр строительства	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности Развитие ручной умелости, творчества Выработка позиции творца	Напольный строительный материал Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Мягкие строительно-игровые модули - младший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Центр сюжетной игры	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье» и т.д.) Предметы-заместители
Центр безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по ПДД, ППБ Наглядно-дидактический материал Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Литература по ПДД, ППБ, ОБЖ
Центр по патриотическому воспитанию	Расширение представлений детей о большой и малой Родине, накопление познавательного опыта	Символика России, Пермского края и г. Перми Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно-прикладного искусства Предметы русского быта Детская художественная литература
Театрализованный центр	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации

Центр творчества (продуктивные виды деятельности)	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности Развитие ручной умелости, творчества Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы-раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно-прикладного искусства
Центр по музыкальному развитию	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки-самоделки Музыкально-дидактические игры Музыкально-дидактические пособия

3.3. Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий

Адрес	614089, г. Пермь, Ул. Казахская 39
Тип здания	Двухэтажное здание
Площадь	1433 м
Год постройки	1980
Доступ к информационным системам и информационно- телекоммуникативным системам	14 компьютеров, 3 интерактивные доски, 1 интерактивный стол 4 выхода в интернет 9 комплектов проекторов, экранов
Сведения о территории	
Освещение	12 фонарных столбов
Покрытие	Асфальтовое Травянистое

Оборудование	10 веранд для прогулок Малые игровые формы Физкультурная площадка

При реализации программы педагоги должны использовать разные формы организации деятельности детей, в здании и окружающей его территории.

На территории дошкольной организации должны выделяться функциональные зоны:

- *игровая зона*. Она включает в себя; - групповые игровые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции (в соответствии с требованиями СанПиН);
- *физкультурная площадка*.
- *хозяйственная зона*.

В здании и помещении должны располагаться:

- *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки должны входить:

Раздевалка. Используется для приема детей и хранения верхней одежды, Помещение должны быть оборудованы шкафами для хранения детской одежды (индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды); шкафом для хранения верхней одежды педагогов; стеллажом для хранения и просушивания обуви; шкаф для хранения выносного дидактического материала, игрушек, используемых на прогулке.

Групповая. Используется для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, приема пищи, наличие спортивных уголков;

Класс, для проведения фронтальных и индивидуальных занятий с использование коллективной и индивидуальной слуховой аппаратуры;

Спальня. Оснащена кроватями, стульями, их количество должно соответствовать списочному составу воспитанников; шкафом для хранения сменной одежды воспитанников, дидактического материала, игрушек.

Буфетная. Используется для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды;

Туалетная комната (совмещенная с умывальной); Оборудована раковинами, душевой зоной, унитазами, шкафом для хранения моющих средств, инвентаря для уборки помещений групповой ячейки.

В помещении дошкольной организации должны быть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал) и другие помещения, а также *сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблока) и *служебно-бытовые помещения для персонала*.

Для детей проживающих в течении длительного времени оборудована ванная комната для помывки детей, оборудованная ваннами.

Помещения для реализации образовательной программы

* 10 групповых комнат с отдельными спальнями, игровыми комнатами, классами.
* Кабинет педагога-психолога
* Методический кабинет
* Музыкальный зал
* Физкультурный зал
* и др. помещения ДО.

В каждой группе созданы центры для организации различных видов детской деятельности:

- Коммуникативные (речевые)
- Центры сюжетно-ролевых игр
- Патриотические
- Театрализованной деятельности
- Музыкальные
- Экспериментальные
- Изобразительной деятельности
- Конструктивные
- Трудовые
- Физкультурные

Кадровые условия

Нарушение слуха у детей оказывает влияние на общее развитие ребенка, ограничивает возможность освоения словесной речи как системы и как средства коммуникации. В связи с этим к индивидуальным специальным образовательным условиям также относятся кадровые условия, обусловленные необходимостью занятий ребенка с различными узкопрофильными специалистами: педагогом-психологом, дефектологом (сурдопедагогом), инструктора по ФИЗО.

Воспитание и обучение глухих дошкольников осуществляют специально подготовленные высококвалифицированные кадры: учителя-дефектологи (сурдопедагоги), педагог-психолог, знающие психофизические особенности детей с нарушениями слуха и владеющие методиками дифференцированной коррекционной работы.

Реализацию адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования глухих детей в дошкольной образовательной организации осуществляют руководящие, педагогические, учебно-вспомогательные, административно-хозяйственные работники образовательной организации. Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной программы осуществляют педагоги под общим руководством методиста.

При реализации АООП привлекаются следующие кадровые ресурсы:

– учитель-дефектолог (сурдопедагог),

– педагог-психолог,

– воспитатель,

– инструктор по физической культуре,

– музыкальный руководитель,

Учителя-дефектологи (сурдопедагоги), реализующий АОП, имеют высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование».

Учителя-дефектологи (сурдопедагоги) осуществляют работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков слуха у глухих детей. Осуществляют обследование детей, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения слуха.

Работает в тесном контакте с воспитателями и другими педагогическими работниками, посещает занятия. Консультирует педагогических работников ДО и родителей (законных представителей) по применению специальных методов и приемов оказания помощи глухим детям. Проводит НОД с глухими детьми, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и гигиены, а также современных информационных технологий.

От сурдопедагога требуется глубокое знание возможностей глухих детей, закономерностей их психического развития, сущности дефекта, способов изыскания компенсаторных путей обучения, а также понимание роли каждого раздела программы в общей системе коррекционно-воспитательной работы.

Учитель-дефектолог изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности глухих детей с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и достижения целевых ориентиров. Использует разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения.

Учитель-дефектолог (сурдопедагог) для осуществления эффективной коррекционно-развивающей работы:

- знает дошкольную и специальную педагогику и психологию;
- знает характеристику психофизических особенностей глухих детей и их особые образовательные потребности;
- владеет современными педагогическими технологиями;
- умеет устанавливать контакты с глухими детьми раннего и дошкольного возраста, их родителями (законными представителями), коллегами по работе;
- обладает высоким уровнем коммуникативной и речевой культуры. детьми младшего дошкольного возраста.

Учитель-дефектолог разрабатывает рабочую программу, частью программы является перспективное планирование деятельности учителя-дефектолога. Материалы представлены в приложении.

Комплексное психолого-педагогическое обследование ребёнка с нарушенным слухом является ориентиром, который определяет, как общий уровень психофизического развития глухого ребёнка, так и его потенциальные возможности, и индивидуальные особенности.

Материалы для комплексного психолого-педагогического обследования ребенка прилагаются.

Учитель-логопед для осуществления эффективной коррекционно-развивающей работы:

- знает дошкольную и специальную педагогику и психологию;
- знает характеристику психофизических особенностей глухих детей и их особые образовательные потребности;
- владеет современными педагогическими технологиями;
- умеет устанавливать контакты с глухими детьми раннего и дошкольного возраста, их родителями (законными представителями), коллегами по работе;
- обладает высоким уровнем коммуникативной и речевой культуры.

Учитель-логопед разрабатывает рабочую программу, частью программы является перспективное планирование деятельности учителя-логопеда. Материалы представлены в приложении.

Комплексное психолого-педагогическое обследование ребёнка с нарушенным слухом является ориентиром, который определяет, как общий уровень психофизического развития глухого ребёнка, так и его потенциальные возможности, и индивидуальные особенности.

Материалы для комплексного психолого-педагогического обследования ребенка прилагаются.

Педагог-психолог имеет высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование».

Педагог-психолог осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия глухих детей в дошкольном отделении. Определяет факторы, препятствующие развитию личности глухих детей, и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи, работает над развитием высших психических функций (внимания, памяти, мышления), над социально-бытовыми, игровыми, коммуникативными навыками, навыками самообслуживания, личной гигиены, формирует мотивацию к обучению.

Педагог-психолог оказывает консультативную помощь детям, их родителям (законным

представителям), педагогическому коллективу Организации в решении конкретных проблем.

Проводит психологическую диагностику глухих детей, используя современные образовательные технологии, включая электронные образовательные ресурсы.

Проводит диагностическую, психокоррекционную реабилитационную, консультативную работу, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и гигиены, а также современных информационных технологий.

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), педагог-психолог, учитель-логопед реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую: проводят психолого-педагогическое обследование глухих детей, выявляют и определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики; оформляют диагностическую карту, карту развития ребенка;

- проектную: на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции разрабатывают рабочую программу коррекционно-развивающей работы для каждого глухого ребенка и для группы в целом;

- сопровождающую, коррекционно-развивающую: реализуют адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования глухих детей;

- мониторинговую, аналитическую: анализируют результаты реализации групповых и индивидуальных программ коррекционно-развивающей работы и корректируют их содержание на каждом этапе.

Воспитатель относится к педагогическим работникам дошкольного отделения. Воспитатель имеет высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Воспитатель участвует в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды ДО через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в Организации.

Планирует и реализовывает образовательную работу в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с требованиями Стандарта и АООП ДО.

Организовывает и проводит педагогический мониторинг освоения АООП глухими детьми и анализ образовательной работы.

Участвует в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с педагогом-психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого глухого ребенка раннего и/или дошкольного возраста.

Осуществляет реализацию педагогических рекомендаций специалистов (психолога, сурдопедагога и др.) в работе с глухими детьми. Несет ответственность за развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития глухих детей раннего и дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, формирование психологической готовности данной категории обучающихся к школьному обучению.

Обеспечивает организацию видов деятельности, осуществляемых глухими детьми в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства. Обеспечивает активное использование недирективной помощи и поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, организацию образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым глухим ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

Особая роль в реализации коррекционно-педагогических задач при реализации АООП принадлежит инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю. Инструктор по

физической культуре организует:

- создание и реализацию условий совершенствования физического развития и здоровья воспитанников в разных формах организации двигательной активности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, праздники, спортивные соревнования, подвижные игры и т.п.);
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка;
- изучает и развивает двигательную сферу ребенка: (общую и мелкую моторику, статический и динамический праксис, координацию и согласованность движений, смысловую организацию движений, умение выполнять действия по показу и речевой инструкции).

Инструктор по физической культуре проводит групповые и индивидуальные занятия с учѐтом особенностей физического и психического развития глухого ребенка, даѐт практические советы родителям и педагогам.

Музыкальный руководитель. Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников,

- определяет содержание музыкальных занятий с учетом диагностики и структуры дефекта ребенка;
- оказание полимодального воздействия на развитие анализаторных систем (развитие музыкального и фонематического слуха, зрительного восприятия музыкальных образов и передача этих образов в движении);
- принимает участие в работе психолого-медико-педагогического консилиума дошкольного отделения по вопросам реабилитации глухих детей.
- развивает мелодико-интонационную выразительность речи глухого ребенка;
- закрепляет навыки в развитии моторной функции (способствует развитию общей, ручной, пальцевой, моторики, мимики);
- осуществляет подбор музыкально - терапевтических произведений, материала, адекватного речевому развитию ребѐнка;
- разрабатывает программу изучения и наблюдения за глухим ребенком на музыкальных занятиях;
- отслеживает динамику развития у ребенка музыкально-ритмических видов деятельности.

При необходимости ДО может временно или постоянно обеспечить (по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии) включение в штатное расписание тьютора, ассистента-помощника.

Тьютор оказывает педагогическое сопровождение реализации обучающимися, включая глухих детей со сложной структурой дефекта, индивидуальных образовательных маршрутов, проектов, в т.ч.:

– выявление индивидуальных особенностей, интересов, способностей, проблем, затруднений глухих детей со сложной структурой дефекта в процессе дошкольного образования;

– подбор и адаптацию педагогических средств индивидуализации образовательного процесса для глухих детей со сложной структурой дефекта;

В дошкольном отделении 4 группы для детей с нарушением слуха,

В группах работают:

- учителя-дефектологи, учителя-логопеды – 4 человек
- воспитатели -5 человек.
- педагог-психолог -1 человек
- музыкальный руководитель- 1 человек
- руководитель по физической культуре -1 человек

Образовательный уровень педагогов:

- учителя-дефектологи, учителя-логопеды- 4 человека -высшее дефектологическое образование
- воспитатели: высшее педагогическое образование- 3 педагога, среднее специальное (педагогическое) образование- 2 человека.
- педагог-психолог- высшее образование.
- руководитель по физической культуре –среднее специальное.
- музыкальный руководитель- высшее образование.

Педагогический стаж педагогов:

- от 3 до 5 лет -1 педагог
- от 5 до 10 лет- 2 педагога
- от 10 до 15 лет-2 педагога
- от 15 до 20 лет-4 педагога
- от 20 и более лет- 3 педагога

Квалификационный уровень педагогов:

- не подлежат аттестации на соответствии занимаемой должности – 1 человек
- соответствие занимаемой должности - 4 человека
- 1 категория- 4 человека
- высшая категория – 3 человека

Аттестация педагогов дошкольных организаций

Аттестация педагогов ДО проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 48, педагогические работники ДО обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в ДО (группе) должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДО или в группе.

Профессиональное развитие педагогических работников

Педагогические работники ДО обязаны:

- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

4. Календарный план воспитательной работы
на 2023/24 учебный год

2023 год - Год педагога и наставника
2024 год - Год Российской академии наук

Дата	Воспитательное событие	Направление воспитания	Ознакомление	Коллективный проект	Событие	Возраст детей
01.09. 2023	«День знаний»	Познавательное	Рассматривание фотоальбомов	Совместное с родителями оформление книжной выставки в группе «Книги моего детства»	Развлечение «Детский сад встречает ребят!»	2-7 лет
01-10.09. 2023	«Декадник безопасности»	Познавательное	Беседы, игры, направленные на пожарную безопасность, дорожную безопасность). «Особоопасные приключения» (ОБЖ).		Развлечение по ПДД «Путешествие в мир дорожных знаков»	2-7 лет
27.09. 2023	«День работников дошкольного образования»	Трудовое Социальное	Наблюдение за трудом работников детского сада. Чтение художественной литературы о профессиях. Разучивание стихотворений. Слушание и исполнение песен про детский сад. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Организация посильной помощи взрослым в различных видах труда.		Выставка рисунков «Мой любимый детский сад»	2-7 лет
01.10. 2023	«Международный день музыки»	Этико-эстетическое	Беседа о музыке, музыкальных инструментах		Развлечение «В гостях у нотки».	2-7 лет

01.10. 2023	«Международный день пожилых людей»	Духовно-нравственное	Беседа на тему: «Старость надо уважать» Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья» Чтение художественной литературы: Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей», «Моя бабушка».	Изготовление поделок для бабушек и дедушек	Фотовыставка «Бабушки и дедушки – милые родные»	2-7 лет
04.10. 2023	«День защиты животных»	Социальное	Дидактические игры: «Узнай по голосу», «Чей детёныш?». Чтение К.Д.Ушинского «Лиса и козел», «Жалобы зайки», «Козлятки и волк». Аппликация на одноразовых тарелках «Зоопарк». Подвижная игра «Медведь и пчёлы»	Совместное создание книжек –малышек «В лесу живет…»	Выставка рисунков «Я знаю много животных»	2-7 лет
05.10. 2023	«День учителя»	Трудовое Социальное	Чтение художественной литературы о профессиях. Разучивание стихотворений по школу Слушание и исполнение песен про школу.			4-7 лет
16-18.10. 2023	«Осенины»	Социальное	Рассматривание фотоальбомов об осени, Чтение стихов и рассказов	Выставка поделок из природного материала «Богатства осени»	Развлечение «Осенины»	2-7 лет
					Спортивный праздник «Праздник шишек»	2-5 лет
16.10. 2023	«День отца»	Физическое Социальное	Беседа по теме «Члены моей семьи». Чтение: В. Драгунский: «Хитрый способ», «Куриный бульон», А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был маленьким». Аппликация «Папин портрет».	Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа»	Выставка стенгазеты «Мой любимый папа».	2-7 лет
					Спортивный семейный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»	

04.11. 2023	«День народного единства»	Патриотическое	Чтение художественной литературы. К. Ушинский «Наше отечество» Заучивание поговорок и пословиц: «Родина краше солнца, дороже золота», «Одна у человека мать, одна у него и Родина».		Выставка рисунок по теме «Мы большая семья»	4-7 лет
					Спортивное развлечение «День друзей»	5-7 лет
					Спортивное развлечение «Как-то мы в лесу гуляли»	2-5 лет
26.11. 2023	«День матери в России»	Этико-эстетическое	Книжные выставки «Эти нежные строки о ней»; «Мы вечно будем прославлять ту женщину, чье имя мать…» (в соответствии с возрастом детей)	Подготовка к вернисажу	Вернисаж детских работ «Подарок маме своими руками». Праздник «День Матери»	3-7 лет
30.11. 2023	«День Государственного герба Российской Федерации»	Патриотическое	Рассматривание изображения герба России; составление рассказа-описания «Герб России». Рассматривание монет. Просмотр фильма «Московский Кремль»			5-7 лет
03.12. 2023	«День неизвестного солдата»	Патриотическое	Беседа «День Неизвестного Солдата» Заучивание пословиц о солдатах, о Родине, о мире: Дружно за мир стоять – войне не бывать; Без смелости не возьмешь крепости; Герой за Родину горой! И др. Слушание песни «Алёша» Дидактическая игра «Найти спрятанный предмет» (флаг, карта и т.д.). Чтение «Баллада о неизвестном солдате».	Возложение цветов к вечному огню в выходной день вместе с родителями		5-7 лет

03.12.2023	«Международный день инвалидов»	Нравственное	Беседа «Я и ты друзья», «Мы равные- мы разные» Просмотр мультфильмов «Необычный младший братик», «Последний лепесток» Чтение художественной литературы «Цветик-семицветик».	Подготовка к фотовыставке	Фотовыставка «Мы друзья»	5-7 лет
05.12.2023	«День добровольца (волонтера) в России»	Социальное Трудовое	Беседы с детьми о важности волонтерского движения Просмотр мультфильма о работе волонтёров"Рука помощи"			5-7 лет
08.12.2023	«Международный день художника»	Этико-эстетическое	Разгадывание загадок о жанрах живописи, о материалах, которые используют художники. Чтение стихов «Как я учился рисовать» С. Баруздина, «Художник» В. Мусатов. Дидактические игры «Цвета», «Что перепутал художник».		Выставка детских рисунков «Я рисую красками» Виртуальная экскурсия «Галерея»	2-7 лет
09.12.2023	«День Героев Отечества»	Патриотическое	Создание тематических альбомов: «Города герои», «Наша Армия родная», «Военная техника». «Герои Отечества» - выставка книг	Выставка книг о героях отечества	Выставка совместных работ «Конструирование военной техники»	4-7 лет
31.12.2023	«Новый год»	Этико-эстетическое Физическое	Беседы о новогодних традициях в России, просмотр видео и иллюстраций «История Деда Мороза – Святитель Николай». Чтение художественной литературы о празднике Новый год.	Коллективное конструирование из картона «Новогодняя елка», «В лесу родилась Елочка», коллективная	Праздник «В гостях у новогодней елки» Выставка творческих работ «Елки праздничный наряд!»	2-7 лет

			«Зимние игры и забавы», разучивание стихов колядок, песен, танцев о новогодних праздниках.	работа «Елка для малышей»	Спортивное развлечение «Новогоднее приключение»	5-7 лет
					Спортивное развлечение «В гости к снеговику»	2-5 лет
11.01. 2024	Всемирный день «Спасибо»	Социальное	Беседа-игра «Волшебное слово». Игра: «Доскажи словечко», «Вежливо – невежливо». Чтение художественной литературы: «Что такое хорошо, что такое плохо», «История про мальчика Диму». Изготовление открыток «Спасибки»		Развлечение, посвященное «День вежливости»	2-7 лет
					Выставка открыток «Спасибки»	
21.01. 2024	«Всемирный день снега», «Международный день зимних видов спорта»	Физическое	Беседы с детьми о пользе спорта и физической нагрузки для здоровья. Подвижные игры: «Снег, лед, кутерьма, здравствуй, Зимушка-зима!», «Снежный бой». Познавательно-исследовательская деятельность «Как тает снег». Беседа «Зимние виды спорта». Просмотр презентации «Известные спортсмены нашего района, города, области, страны»		Фотовыставка «Спорт и я – лучшие друзья»	2-7 лет
					Спортивное мероприятие «Зайчата играли в лесу»	2-5 лет

22.01-27.01. 2024	«Неделя здоровья»		Беседы о здоровом образе жизни. Просмотр мультфильмов и презентаций Чтение художественной литературы		Спортивное мероприятие «Зимние виды спорта»	5-7 лет
08.02. 2024	«День российской науки»	Познавательное	Тематическая выставка детских энциклопедий «Хочу все знать!» Беседы о профессиях в науке			
21.02. 2024	«Международный день родного языка»	Познавательное	Беседы о Родине, о родном языке. Дидактические игры: «Скажи наоборот», «Слова-друзья», «Многозначные слова», рассматривание иллюстраций русской национальной одежды, русских сувениров; Чтение литературы о традициях народов нашей страны, рассматривание иллюстраций, индивидуальное заучивание стихотворений.		Познавательное занятие «Азбука» Выставка рисунков «Я рисую стихотворение»	5-7 лет
					Спортивный праздник по мотивами русской народной сказки «Колобок»	2-5 лет
23.02. 2024	«День защитника Отечества»	Патриотическое Физическое	Чтение литературы героико-патриотического содержания Тематические беседы: «Есть профессия такая Родину защищать!», «Как жили люди на		Музыкальное тематическое занятие «Песни о России»	4-7 лет

			Руси!», « Где работают наши папы», «Я будущий солдат!»; Просмотр мультфильма «Богатыри на Дальних берегах»; продуктивная деятельность «Кораблик», «Самолёт», «Я и папа», «Открытка для папы» и др.; Игровая деятельность: д/и «Кому что нужно для работы», «Узнай профессию», «Кем я буду?», «Самолёты летят», «Закончи предложение», «Один-много», «Чего не хватает?»; сюжетные и подвижные тигры «Меткий стрелок», «Самолёты», «Кто быстрее?», «Пограничники» и др.		Соревнование «Ловкие, сильные, умелые»	5-7 лет
08.03.2024	«Международный женский день»	Социальное	Дидактические игры по теме праздника Изобразительная деятельность «Подарок для мамы/бабушки/сестры» Праздник ««В поисках сюрпризов для девочек» с участием родителей		Праздник «Международный женский день» Выставка рисунок «Цветы для любимой мамы»	3-7 лет
27.03.2024	«Всемирный день театра».	Этико-эстетическое Познавательное	Беседы: «Знакомство с понятием "театр"» (показ слайдов, картин, фотографий), «Виды театров. Знакомство с театральными профессиями» (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). Беседы о правилах поведения в театре Досуги: «В гостях у сказки», «Театр и музыка».	Участие в постановке сказки	Фестиваль сказок «В гостях у сказки» (март-апрель) Выставка поделок «Театральный реквизит своими руками»	3-7 лет

					Спортивное развлечение «Вместе со сказкой»	2-5 лет
					Спортивное соревнование «Заяц Хваста в Африке»	5-7 лет
01.04. 2024	«Международный день птиц»	Познавательное	Беседа на тему: «Что такое Красная книга», «Эти удивительные птицы». Познание экологии «Весна. Перелетные птицы». Чтение художественной литературы: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Птичка». А. Яшин «Покормите птиц», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Андерсен «Гадкий утенок». Изобразительная деятельность: рисование «Наши друзья – пернатые», аппликация на тему «Лебеди», лепка «Снегири на ветке» Конструирование «Птицы»	Участие в изготовлении кормушек	Выставка рисунков «Самая красивая кормушка» Фотовыставка «Я дружу с природой»	2-7 лет
12.04. 2024	«День космонавтики»	Познавательное Патриотическое Физическое	Беседа на тему «Познание космоса». Проект ко Дню космонавтики «Этот удивительный космос».		Выставка рисунков «Этот замечательный космос».	4-7 лет

			Беседа с детьми на тему: «Земля – наш дом во Вселенной», «Что такое солнечная система». Словесная игра «Ассоциации» на тему космоса. Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты». Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие». Подвижная игра «Кто быстрее соберет все звездочки?»		Спортивное соревнование «Юные космонавты»	2-7 лет
22.04 2024	«Всемирный день Земли (праздник Весны)	Познавательное Патриотическое	Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле.«Бережливые технологии». Дидактические игры по экологии		Акция «Сдай макулатуру-спаси дерево».	4-7 лет
					Выставка поделок из бросового материала «Берегите планету»	
01.05. 2024	«Праздник Весны и Труда»	Трудовое Познавательное Физическое	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. Знакомство с пословицами и поговорками о труде.		Спортивное развлечение «В гостях у солнышка»	2-5 лет
					Спортивное развлечение «День цветочных чудес»	4-7 лет

09.05. 2024	«День Победы»	Патриотическое Нравственное	Беседа на тему «День Победы – 9 мая». Дидактическая игра: «Как называется военный…», «Собери картинку» (военная тематика). Просмотр видеоролика «О той войне». Рассматривание альбома «Они сражались за Родину!», серия картинок «Дети – герои ВОВ». Чтение художественной литературы: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь?» Аппликация «Открытка ветерану». Экскурсии к памятным местам. Конструирование на тему «Военный корабль». Слушание музыки: Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила»	Подготовка к мероприятиям	Тематическая неделя «Этот день Победы»: - Выставка рисунков «Спасибо за мир!» - Международная акция «Бессмертный полк» - Тематическое занятие	4-7 лет
19.05. 2024	«День детских общественных организаций России»	Социальное Трудовое	Беседы с детьми об общественных организациях Благоустройство территории. Высадка цветов.		Акция «Украсим планету цветами»	5-7 лет
24.05. 2024	«День славянской письменности»	Познавательное	Беседа по теме «День славянской письменности». Музыкальная игра «Передай платок». Малоподвижная игра «Здравствуй, друг!» Игра «У медведя во бору».		Показ презентации «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси»	5-7 лет

01.06. 2024	«День защиты детей»	Социальное	Беседа на тему: «История создания праздника», «Моя любимая игра», «Я имею право», «Моя любимая книга». Чтение художественной литературы: А. Барто «Я расту», Э. Успенский «Ты и твое имя», сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Кукушка», С. Михалков «А что у Вас», В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо». Пословицы о семье. Рисование на тему «Веселое лето». Рисование цветными мелками на асфальте по замыслу. Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «К нам пришли гости», «Угостим чаем», «Детский сад», «Школа», «Больница»		Тематическое развлечение «День защиты детей».	2-7 лет
05.06. 2024	«День эколога»	Познавательное Трудовое	Беседа на тему «Планета Земля». Сюжетно-ролевая игра «Если я приду в лесок». Дидактическая игра «Это зависит от каждого из вас». Просмотр видеофильмов «Жители планеты Земля». Лепка «Глобус». Изобразительная деятельность «Мы жители Земли». Чтение художественной литературы: А. Блок «На лугу», С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды», В. Жуковский, «Жаворонок», М. Зощенко «Великие путешественники», К. Коровин «Белка», Ю. Коваль «Русачок-травник», Ф. Тютчев «Весенняя гроза»		Труд на участке «Наведу порядок» Выставка рисунков «Природа вокруг нас»	3-7 лет

06.06. 2024	«День русского языка/ день рождения А.С. Пушкина»	Познавательное Этико-эстетическое	Беседа на тему «Биография А.С. Пушкина». Чтение художественной литературы: «Сказка о золотом петушке», «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».		Спортивное развлечение по мотивам сказок А.С. Пушкина «У Лукоморья»	2-7 лет
12.06. 2024	«День России» «День города Пермь»	Социальное Нравственное	Беседа-размышление «Я – гражданин Российской Федерации». Чтение художественной литературы о России. Просмотр мультфильма «История России для детей» (авт. М. Князева). Дидактическая игра «Я и моя Родина». Подвижные игры на прогулке: «Передай флаг», «Найди свой цвет»		Проведение экскурсий в музей «Горница» Выставка рисунков «Народные костюмы»	2-7 лет
08.07. 2024	«День семьи, любви и верности»	Социальное Этико-эстетическое	Беседы на темы: «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья – взрослые и дети», «Когда я буду большой». Аппликация: открытка-ромашка для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!» Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Наш дом», «Дочки-матери», «Играем в профессии», «День рождения».		Музыкальное развлечение, посвященное Дню любви, семьи и верности: «Когда семья вместе, так и душа на месте» Конкурс рисунков на асфальте «Наш разноцветный мир»	2-7 лет
22.07-26.07. 2024	«Лето»	Социальное Этико-эстетическое	Беседы о лете, смене месяцев, изменении погоды Игры на свежем воздухе Просмотр мультфильмов Чтение художественной литературы		Спортивное развлечение «Сегодня цирк у нас»	2-7 лет

12.08.2024	«День физкультурника»	Физическое	Беседы с детьми о пользе спорта и физической нагрузки для здоровья. Просмотр презентации «Известные спортсмены нашего района, города, области, страны» Тематические подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры в зале и на спортивной площадке детского сада Организация летних терренкуров по территории детского сада вместе с родителями Оформление карты-схемы для детей, чтобы повысить их самостоятельную двигательную деятельность		Показ презентации «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси» Выставка рисунков «Спорт, спорт, спорт» Спортивное развлечение «День физкультурника»	2-7 лет
22.08.2024	«День Государственного флага»	Познавательное Нравственное	Беседа на тему: «Какой наш флаг» История праздника Викторина «Что я знаю о России?»			4-7 лет
27.08.2024	« День российского кино»		Беседы на тему: «Что такое кино?», «Какие бывают фильмы (жанры)», «Кино в нашей жизни», «История кинематографии». «Уроки доброты» – просмотр сказок и мультфильмов о добрых делах. Создание альбома «Профессии кино»		Развлечение «Фильм, фильм, фильм»	4-7 лет